お人形MOOK
ドーリィ*ドーリィ
Dolly*Dolly
Vol.23
ぷちっと
カスタム・テクニック
めぢからアップ＆ぷるぷるリップをめざそ!
人毛ウィッグづくり＆ホームパーマ
ペイントドール・Dollyちゃんをつくろう
ブライス／プチブライス／ダル／おでこちゃん／momoko DOLL／SD
リバティプリントに夢中!

モデル：momoko DOLL (ver.02PL)、衣装製作：関口妙子 (four-leaf clover)、撮影：ヨネクラヒロタカ

Liberty Print

特集

お人形も リバティプリントに 夢中！

135年の伝統あるイギリス、リバティ社のファブリックが、いま、ファッション界で何度目かの大ブームを巻き起こしています。ポール・スミス、コム デ ギャルソン、エルメスなどの世界の一流ブランドをはじめ、数多くのブランドがリバティプリントを使った商品を発表し、愛らしい小花柄のリバティファブリックに包まれて幸せそうな女性たちがそこかしこに。もちろん我らがお人形さんたちも、リバティプリントに夢中なのです！

スタイリスト／皆川明美（アユターレ）、
写真／ヨネクラヒロタカ（P.2-3,6,8-9）、大塚日出樹（P.4-5,7）、
協力／（株）リバティジャパン

リバティプリントをあしらったルームウェア。ワンピースのスカートは、本体がクラシックレンジ（定番）のPepperで裾のみshiv。サロペットは細畝のコーデュロイにプリントされたCurtisを使用しています。Pepperは1/6サイズにもぴったりなとても細かい花柄で、色合いが美しいことで、以前から関口さんのお気に入りの柄のひとつです。

モデル／momoko（P.2/ver.02HM、P.3/ver.02PL）、
衣装製作／関口妙子（four-leaf clover）

※型紙は巻末に掲載しています

Liberty Print

眺めているだけで、幸せなきもちに

問屋街で手に入れた国産のエターナル、リージェントストリートのリバティ本店でカットしてもらったクラシックレンジ、のみの市でみつけたヴィンテージ、母親の古いキャシャレルのワンピースだった端切れに、先週百貨店で買ったハンカチ！　来歴はさまざまだけれど、長い時間をかけて少しずつ集まってきた、わたしの大事なリバティプリントコレクションです。

すべてリバティファブリック。上からそれぞれ、Harry James Jungle、Mauverina、Lauren、Pepper、Hope、Poppy&Daisy、Capel、Glenjade、Lauren、Wiltshire、Nancy Ann、Menasse

リバティプリント誕生のひみつ

日本とリバティ社の意外な関係

サー・アーサー・ラセンビィ・リバティによってリバティ商会が設立された1875年、芸術や装飾美術の世界では、日本ブームが起こっていました。東洋の美術品を扱う仕事で経験を積んだリバティ氏は、独立後、日本の絹を輸入し、大成功しました。ロンドン中の芸術家が日本のシルクの微妙な色、繊細なモチーフに夢中になっていたのです。

リバティ氏が日本ブーム興隆の一翼を担った結果、皮肉なことに、彼自身が作り出した日本製品の需要に、供給が追いつかなくなりました。降って湧いた輸出ブームを受け、日本では、西欧人の趣味に合うと勘違いし、粗悪でけばけばしい色柄で粗悪なシルクを送り出し始めたのです。

そこでリバティ氏は、イギリスの工場に東洋風の染色技術を採り入れさせて〝リバティ・カラー〟と呼ばれる生地の大量生産を始めました。これも大成功。次には、インドの伝統的なプリントをそのまま複製し、時には何十枚にもなる版木を合わせて生地に捺染し始めました。これがリバティプリントの始まりです。今また世界中で大人気のリバティプリントの発祥に、日本の染めものが影響を与えていたことは、日本人として興味深いですね。

アーサー・ラセンビィ・リバティ。1843年、英国バッキンガムシャー生まれ。1913年没。写真は30歳頃のもの

伝統と革新と

リバティ社は年に2回、社内のデザインチームによる新作コレクションを発表し続けています。4万点以上からなるプリントのアーカイブを大事にしながら、革新していく、そんなところもリバティファブリックの魅力のひとつと言えそうです。

チューダー様式の外観からしてわくわくさせるロンドンのリバティ百貨店

↑「ジョセフィーン」と名づけられたエンパイアスタイルの夜会服。アール・ヌーヴォーの調度品が見えます。1905年、リバティのカタログより

Libety History

「リバティファブリックは、端切れになっても取っておくの」という方は多いもの。でも、お人形用のフィッツを作ったあとの端切れは相当小さくて、活用しようにも困ってしまいます。そんな時は、こんな風に細かく裂いてひもにしてみては？ すべてリバティファブリック。上から Scoty's Tiger、Emily、敷いた布はNinaです

小さなお花の柄を活かして、清楚なワンピースを

リバティプリントと言えば小花柄。圧倒的人気です。miaさんもフローラルプリントがお好きで、特に左のワンピースに使用しているインポートのEloiseは大のお気に入り。「リバティプリントは、きれいな色とたくさんの柄で楽しませてくれます。こんな風に、シンプルな、柄を活かせる形のお人形服に使っています」とのことです

右のクラシックな花柄はMeadowです。どうぶつ柄のFergusやOscar、こびと柄のRivendellなども可愛くっておススメだそうですよ。モデル／ネオブライス（右から、ウェルカムウィンター、マトリョーシカメイデン）、衣装製作／mia (family)

※作り方と型紙は巻末に掲載しています

Floral

不思議ななつかしさ

スタイリストの皆川明美さんが古いスキッパーのために型紙なしで手で縫ってみたというリバティプリントのお洋服です。すべて国産のエターナルタナローンに、輸入されたヴィンテージの上質なレースをあしらっています。とても小さい頃、母が縫ってくれて、その後変色するまでさんざんに遊ばれた、リカちゃんのお洋服のことを思い出しました。エプロンはPepperとMauverina、ワンピースはTatum、スウェードスカートのベルトはWiltshireです。※作り方の掲載はありません

モーブピンクで少しだけ秋の気分。Maddsieを使用しています。
モデル／ユノア・クルス少女（ルシス）
カスタム・衣装製作／ナナイロテントウ

※作り方と型紙は巻末に掲載しています

Tana Lawn
タナローンの魅力

リバティプリントにはシルク、ニット、コーデュロイなど様々な生地がありますが、もっとも親しまれているのは、おなじみ「タナローン」です。
タナローンは 1920 年代後半、リバティ社により開発されました。当初使用されていた、スーダンのタナ湖のほとりで栽培された超長綿がその名の由来です。最高級の綿花を極細の番手の糸に紡ぎ、これまた緊密に打ち込んで作られています。そのため綿の低価格性、堅牢性と、絹に似た光沢、軽くて優しい感触、優雅なドレープを形作るしなやかさを兼ね備え、細かい柄を色鮮やかに映し出すのにぴったりなのです。リバティプリントのベースとしてじつに理想的な生地と言えます。

お人形服作家もリバティプリントに夢中！

リバティプリント使用のお人形服も登場

ここ2年程、お人形服のアーティストさんの間でも、リバティプリントを使用する方が増えてきました。タナローンが薄手で縫いやすく、発色がよいこと、そして、プリントのデザインが上品であることが評価されています。この特集で使用された他にも、関口妙子さんは Emilia's Flowers、air*skip さんは Phoebe、を、お人形用におすすめしてくれました。秋冬にも、シックな色を選んで、ポイント使いをしてみるとよいかもしれません。

また、アーティストの作品だけではなく、商品としてのお人形服にも、B-Cのドリィスタイルワードローブや、ジュニーのドレスセットにもリバティプリントが採用されています（完売したり、色や柄が変わる可能性あり）。お店で購入するもよし、手作りしてあげるもよし。お人形さんにもリバティプリントをまとわせてあげましょう。

「ロンドンプリティ」ジュニームーンオリジナルドレスセット
(写真はCorderiaですが、色柄は時期により変わります)
セット内容／ワンピース、チューリップハット、三つ折り靴下
※サボは付属しません 4,830円

air*skipさんのデザイン。リバティプリントのPaphiliaを使用しています。
1/6ドール用 DSW Freeque リバティプリントワンピース 3,150円

問
BIC TEL：043-223-5751
URL：www.biccoltd.com
ジュニームーン TEL：03-3496-0740
URL：www.juniemoon.jp/

air*skipさん作の、Pebbleを使用したクラシカルお嬢様ワンピース。淡いパステルカラーに紺色のリボンとブレードを合わせています。欧州の、森に囲まれたお屋敷に住む女の子のイメージです。
モデル／momoko DOLL（Lacy Modernist）

Libety Dolls

訪ねてみたい てづくり&雑貨の 中野手芸部

2010年春に東京都中野区、ワンダショップ近くにオープンした「中野手芸部」。経営者のひとり、よしえだ製作所さんはリバティプリントコレクターでもあるのです。でも、ふつうのコレクションではなくて……

店内にはアクセントのある色の毛糸など、セレクトされた手芸材料と、キャラクター性のあるハンドメイド雑貨がところ狭しと並べられています。「ハンドメイドの楽しい世界を広めたい」とのコンセプト通り、もう、今すぐ手作りしたくなってきます！

ところで、よしえださんはもう12年になるリバティプリントのコレクター。しかし、好感度の高い花柄ではなく、決して定番に入らなさそうな、リバティプリントならではの前衛的な模様がお好きなのです（写真参照）。「こんな柄、他のブランドではありえない。トンガったところが素敵。発色がきれいでしょ？ 5色も10色も使っているのに、ちゃんとまとまって、ハーモニーがある。すごいセンスですよね」と、生地を前にほれぼれとしながらその魅力を教えてくれます。よしえださんのおかげで、リバティプリントのまた別のアスペクトに気がつきました。

よしえださん作。ヨット柄のDebenにドットを組み合わせました

右端から反時計回りに Cars、Max、Apple Dore、Tim、Private View Kathleen。よしえださんの大切なリバティプリントコレクションのほんの一部です

中野ブロードウェイからも歩いて5分程、ワンダショップの斜向かい。木・金・日はよしえださん、土曜は tarachans さんが先生となるワークショップ（1h500円。材料代別・持込可）が開かれ、予約なしで参加可能。

中野手芸部 東京都中野区新井1-36-9 最寄り駅：西武新宿線新井薬師駅、JR中野駅
TEL:03-6454-0849 URL: http://nakano-syugeibu.com/

ネオブライスの「ノスタルジックポップ」をみつばち @BabyBee さんがぷちっとカスタム。目元の印象アップで、もともとの透き通ったお肌がさらに引き立ちました。写真：梳

ぷちっと カスタム・テクニック

めぢからアップ&ぷるぷるリップをめざそ！

by みつばち @BabyBee

by korori

そのままでもかわいいけど、大好きなこの子をもっと違う雰囲気に、自分好みに近づけたい！　お人形さんに対して「もっとこうだったらいいのにな」、「このお洋服にはあんなメイクが似合いそう」と思ったら、ぷちっとカスタムに挑戦してはいかが？
大事な、そして高価なお人形さんを自分の手で改造するのは、すべて自己責任で、うまくいかないというリスクを伴います。落ち着いて準備をし、十分注意を払って、変身を手伝ってあげたいものです。そして、たとえうまくいかなくても、お人形さんを見捨てず、またかわいくなるまで、リカバリーしてあげましょう。
今日は、簡単だけど効果大の、めぢからアップ&ぷるぷるリップのテクニックを中心にご紹介します。

あの名作 momoko DOLL「午後は休講」を korori さんがぷちっとカスタム。もとのメイクを活かしながら、華やかキュートなタイプに変身！ ボディ塗装、ネイル、ペディキュアも施されています。衣装、写真：korori

ぷちっとカスタムの準備

解説／みつばち@BabyBee

ぷちっとカスタムの心得

一つ、急がない
一つ、あきらめない
一つ、見捨てない
一つ、失敗してもリカバー力で乗り切る
一つ、ノープランでカスタムしない
一つ、最後まで根気よくカスタムする
一つ、可愛く出来ると自分を信じる

不安な初心者に、みつばちさんはこう言います。「そもそも、「失敗」って何でしょう？　諦めたらそこでおしまいです。ゆっくり慎重に、うまくいかなくても何度もトライ（塗装は剥がせます）。辛くなったら、その子が「きれいにしてくれてアリガトウ♡」と言うところを想像しましょう。諦めなければ、本当の失敗なんてないのです」これこそ、みつばち流カスタムの心得です。

ドールカスタムの基本の流れ

行き当たりばったりは失敗のもと!　必ずプランニングしてから。イメージを膨らませ、イラスト化するなどして具体的なプランにしましょう。普段からアイディアをメモする「メイクノート」を作っておくとグー。

解体が必要な場合は、対象のドールの構造を書籍などで前もって調べておきましょう。無理な解体により、傷がつくなどのトラブルも頻発しています。

ドールのお肌はデリケート。根気と手間が必要でも、メイクオフはお肌に優しい方法を選んであげて下さい。

素材により、使用塗料が異なります。それぞれに合った塗料を選び、使用上の注意を守りながらメイクをして下さい。考えたメイクはどうすれば表現出来るのか？　試しながら理想のメイクに近付けます。

メイクを施した後、解体したドールを丁寧に、元通りに戻します。解体時の状態を写真に撮っておくと、ギミックの構造などを忘れずに済みます。

自分の力でカスタムをした生まれたてほやほやのカスタムドールに、お洋服を着せたり、ヘアスタイリングをして更に可愛くしてあげます。愛着いっぱいのドールと一緒に遊ぶ時間の楽しさ。お人形遊びの醍醐味ですね♡

こんな道具と材料をつかいます

ほとんどの道具は
ホビー店でそろいます。

★吹き付け系
- エアブラシ

- コンプレッサー(又はエア缶)

★その他
- 綿棒、楊枝、水、ティッシュ

★筆、ブラシ系
- 塗料皿
- リップ用筆、
- まつげ・アイライン用筆、
- パステル用ブラシ

★カット系
- ハサミ、アートナイフ

★保護系
- マスキングテープ
- タオル

★解体、組み立て系
- マイナスドライバー(大・小)
- プラスドライバー
- (ネジに合ったサイズ)
- ラジオペンチ、ピンセット

★ベース系
- Mr.スーパークリアー つや消し
- スポンジやすり(#1200)
- 紙やすり(#400〜#800)、
- メラミンスポンジ

★着色系
- Mr.カラー、
- Mr.カラー専用薄め液
- タミヤエナメルカラー、
- タミヤエナメルカラー専用薄め液/
- Vカラー、Vカラー専用薄め液、
- アクリル絵具、
- ペンチンングソルベント/
- ガッシュ
- ソフトパステル

必ず読んで下さい。トラブル事例集

トラブルに見舞われた方々に、
みつばちさんが助言します。
カスタムを始める前に、
必ず読んでください。

トラブル1

カスタム失敗! 交換してほしいとメーカーに問い合わせたが断られた! どうしたらいい?

み「カスタムに関する質問には何も答えられないので質問はNGです。失敗してもメーカーではなく、全てカスタムをした自分の責任になります。また、道具で自分自身が怪我をすることもありえます。すべて、そのリスクは自分で背負って自ら判断してください」

トラブル2

力任せにドールを解体したら、破損してしまったみたい……

み「乱暴に解体をすると大事なドールが壊れてしまう可能性があります。ドライバーでの傷もよくあるので注意」

トラブル3

解体して、メイクもしたから組み立て直そうとしたら、元に戻らないんです!

み「パーツをなくしていませんか? 紛失注意です。また、パーツの向きを間違えていませんか?」

トラブル4

手を切った! 塗料で頭が痛くなった!

み「怪我に注意。また、多くの塗料類は有機溶剤で、悪臭がします。換気に注意してください。マスクなども有効です。また、強い溶剤はお人形のお肌を溶かしたりヒビが入ったりします。見えない箇所で試し拭きしてみましょう」

トラブル5

お人形の髪に塗料が飛び散って汚れた!

み「塗料は簡単には取れないため、汚したくない箇所はマスキングをしておきます。自分自身もエプロンなどで守って」

トラブル6

エアブラシを初めて買ったんだけど、うまく使いこなせない!

み「最初から高価で難し目の画材や道具を購入しても、しっくりこないことも。自分の好み、クセを把握し、相性がよく、使いこなせそうな道具を選びましょう。まめなメンテも必要です」

トラブル7

回心の出来のパステルメイクが取れてしまった!

み「パステルはすぐに剥がれるのでトップコートで定着させましょう」

トラブル8

どんな塗料を買ったらいいかわからない

み「塗料は素材によって相性があるので、対象の素材を把握して、確認後に購入しましょう。また、塗る順番も大事です。ラッカー系の上に水性塗料やエナメル塗料を使用しても下地は溶けませんが、逆は溶けてしまうので要注意です。うすめ液も専用を使いましょう」

警告! お人形メーカーでは、カスタムや加工をした商品は返品交換の対象外です。
また、カスタムに関する質問は一切受け付けていません。
カスタム、加工はすべて自己の責任において行なってください。

ブライスをぷちっとカスタム

指導・作例製作・写真…みつばち@BabyBee(P.14～25)

ブライスを、もっと自分好みに、イメージチェンジ。
誰にでもできるという簡単なものではないかもしれませんが、
愛情をこめて、丁寧にカスタムしてあげましょう。

★デカ目に見えるメイク方法★

アイラインと下まつ毛を描くことにより、目力アップを目指します!

Custom image

色鉛筆などで描き込み、チークの一位置や具体的な色合いまで決めます。

■メイクプランを決めます

色合いを変えるだけで随分とイメージが変わります。可愛い感じに仕上げたい場合は淡い色合いに。クールビューティな雰囲気なら、ハッキリとした色合いに。イラストを描いてメイクパターンをシミュレーション!

■カスタムするブライスを決めます

ネオブライス「ノスタルジックポップ」

ネオブライスのボディには時期により「エクセレント」「スペリオール」などの種類があり、ここでは現在主に使用されていて、開頭しやすい「ラディエンス」タイプのボディを使用します。「スペリオール」タイプのものは、開頭にノコギリ使用が必要です(詳細は小社刊「ブライスカスタム基礎ノート」をご覧下さい)。

POINT!
ボディは汚れやすい素材で出来ています。ビニールなどで直に保護してあげてください。タオルを下に敷いて作業をすると、お顔に傷がつきません。
注意:解体方法はブライスの種類によって異なります

POINT!
細かいパーツは小袋などにいれてなくさないようにしてください

解体します

後頭部にあるバネとネジを外します。バネはラジオペンチやピンセットなどで、ネジはドライバで外して下さい。

テコの原理でボディを外します。ゆっくり上下に動かして頭部を緩めていき、外します。

顔パーツと頭皮がくっついている部分のネジを外します。顔パーツの奥にあります。

プルリングのヒモをカットすると、解体終了です。

この子の中はこうなっています

ブライスは目が4色変わるギミックを持つドールなので、内部も複雑です。メイク終了後に元に戻すので、構造をしっかり覚えておきましょう!

ギミックを外します

太めのマイナスドライバを使い、テコの原理ではまっているパーツを外します。力を入れ過ぎるとパーツが割れてしまいます。ご注意下さい。

アイギミックのストッパーを外します。ドライバでネジを外します。白いパーツと共に無くさないよう、袋などに入れてください。

目の部分のパーツを外します

大きめのマイナスドライバを根元に差し込み、テコの原理で外します。この時、前から親指で目を押すと外れやすくなります。力を入れすぎて怪我をしないよう、ご注意下さい。

9

手で顔を横に広げながらまぶたのパーツを外します。マイナスドライバを挿し込んで外す方法でもOKです。

10

ギミックを外しました。

まぶたと目はパーツを外しやすくするために、水かぬるま湯の中に浸しておきます。

11

メイクを取ります

根気よく!

注意:薄め液で取るとヒビが入る可能性があります

今回はアイシャドウとチークをリペイント。リップはオーバーペイントでいきます。リップはそのままで、それ以外の部分を水を含ませたメラミンスポンジでふき取ります。少々力が必要です。

12

エアブラシで着色していきます。使用する塗料はMr.カラーです。専用の薄め液で薄めて使用します。有機溶剤ですので、換気は十分に行って下さい。薄い色から濃い色と言う順番に着色していきます。立体的に見せるポイントです。

13

エアブラシで噴霧するために適したMr.カラーの濃度は、2〜3倍ほど薄め液で薄めた状態です。濃すぎても薄すぎても失敗の元です。必ず試し吹きをしてからご使用下さい。

14

プランイラストを見ながらメイクを進めていきます。失敗をしたらメラミンスポンジでふき取って下さい。やり直しは可能な限り少なくすると、ドールのお肌にも優しいです。
常にエアブラシの最初の一吹きは、他のところに吹いてからメイクに入って下さい。

15

削るなどのカスタムはせず、ペイントのみでデカ目にチャレンジ。目の上と下側に色をのせることにより、目が大きく見えるよう錯覚させます。

16

どんどん色を重ねていきます。

17

チークを入れて可愛さアップ!
チークの量・位置で可愛さが随分と変わってきます。

水に浸けていたまぶたを取り出し、まつ毛を抜きます。

マスキングをします。色がついて欲しくないところを保護します。

立体的に見えるようにエアブラシで着色。

パステルでニュアンスメイク

ソフトパステルを紙やすりで粉状にし、筆や綿棒に取り、色をお顔にのせていきます。パステルは一気に色をのせるとムラになりやすいです。薄い色から順番に色を重ねていきます。

立体的に見えるよう、エアブラシで着色。

チークにも色を足します。失敗したら水ぶきします。それでも取れない場合は水を含んだメラミンスポンジで優しくふき取って下さい。

パステルはトップコートで固定!

パステルを取れなくするためにトップコート剤を使用します。使用上の注意をよくお読み下さい。換気は十分に。至近距離で吹き過ぎると液溜まりが出来てしまいます。吹き過ぎるとメイクの発色が悪くなり、白くなってしまいます。ご注意下さい。

約30センチ離した状態で、少しずつまんべんなくコート剤を噴霧します。

噴霧直後はホコリが付きやすくなります。
ホコリをガード出来るモノの中で乾くまで置いておきます。

アイラインは「ハネ」部分のシャープさが大事です。左右対称になるように描きます。

アイラインを太く描くとよりデカ目に見えます。アイラインは、筆の「腹」の部分を上手く使い描いていきます。

アクリル絵の具を使用します。黒い色だとキリッとした感じに。茶系ですと柔らかい印象になります。

バランスを見ながら丁寧に下まつ毛を描き込んでいきます。

アクリル絵具をペンチングソルベントで薄めます。アクリル絵具ののびがよくなります。細くて腰のある筆を選びます。

どのような感じの下まつ毛にするか、紙に描いてイメージします。

唇にグロスを塗って艶を出します。エナメル塗料は二度塗りが出来ません。乾く前に一気に塗り終える必要があります。失敗したらエナメル専用の薄め液でふき取ります。

パステルでふんわり着色し、アクリル絵具で口角に色を入れました。口元がキュッと引き締まった感じに。

デフォルトの唇

削らなくても、リペイントだけでも雰囲気を変える事が出来ます。唇リペイントのサンプルです。

まつ毛を付けます

まぶたのマスキングテープを取ります。まつ毛は100円ショップなどで入手出来ます。舞台用のまつ毛なども個性的で面白いものが多いです。

まつ毛に木工用ボンドなどを付け、まぶたパーツに差し込み固定します。

目の色をアレンジ!

アイパーツを水の中から取り出し、よく拭きます。

強力両面テープを使用し、アイコンタクトを白目パーツから外していきます。コンタクトのサイズに近いマーカーなどの裏に両面テープを貼り、コンタクトを外していきます。

デフォルトのアイコンタクトに着色します。割りばしなどに粘着力の弱目の両面テープを貼り、そこにコンタクトを並べて置き、クリア系の塗料で吹いて着色します。

41 デフォルトのピンクのコンタクトを着色してみました。これだけ色が変わります。

42 最近では店頭やネットでもカラーコンタクトを購入出来るようになりました。色々な色があります。可愛いです。

組みます

43 手で頭パーツを広げてまぶたパーツを戻すか、マイナスドライバを使ってはめ込みます。

44 マイナスドライバを使ってアイパーツを戻します。この時、少々力が必要です。ブライスの顔、自分の手に傷を付けないようご注意下さい。

それぞれのパーツも戻していきます。

アイコンタクトを入れます

ちゃんとお顔を見ながらアイコンタクトの色目、位置を決めます。

位置が決まったら白目パーツにコンタクトをボンドで固定させます。

全色固定が出来たら、ボンドが乾くまで待ちます。

乾いたら……

バネを後頭部の引っかけるところにラジオペンチなどで引っかけます。

頭皮パーツと顔パーツを固定するネジを締めます。

出来上がりです♡

デカ目でめぢからアップ!

クリックのヒモがギミックパーツに通されていることを確認し、後頭部の小穴からヒモを出します。

ボディを付けて、ネジを留めます。

プルリングをデフォルトに戻すか、お好きなチャームに付け替えます。見えにくいところにも可愛いオシャレを。

プチブライスを ぷちっと カスタム

手のひらサイズのプチブライス。小さいので技術的には難しいのですが、作業自体は少なく、ネオブライスとくらべてお値段もお安いので比較的挑戦しやすいかもしれません。

道具＆材料

ドールアイ（10mm）
まつ毛
Mr.カラー、Mr.カラー専用薄め液
エナメル塗料、
エナメル塗料専用薄め液
ソフトパステル
Mr.スーパークリアー　つや消し
アクリル絵具
ペンチングソルベント
木工用ボンド
メラミンスポンジ
塗料皿
筆
綿棒
紙やすり
エアブラシ一式
ドライバー

custom image

実際にメイクに入ると、なかなかやり直しがききません。ある程度、この段階でイメージを固めておくと効率的でもあります。

小さなお顔だからこそ、手をかけてあげると驚くほど立体感が出ます

プチブライス「リトルレトロママ」

うるうるドールアイでめぢからアップ！

後頭部のネジを外します。小さいネジなので、ドライバも小さめのを選んで下さい。

ボディを前後させ、顔パーツと後頭部パーツの間に隙間をつくります。そこにマイナスドライバを差し込み、テコの原理でボディを外します。

手で隙間を広げ、頭皮にくっついている顔・後頭部パーツを外します。外れない場合はカッターで切り離して下さい。

解体完了です。

プチブライスのお顔パーツの中の様子です。スリープアイギミックは、顔・後頭部パーツの間にはまっているだけなので、簡単に取る事が出来ます。

メラミンスポンジで取ります。どうしても取り難い唇の間の部分などは、Mr.カラー専用薄め液を綿棒などに含ませて取ります。

Mr.カラーで色を作ります。

小さいのでエアブラシのコントロールが重要になってきます。エアブラシの噴霧量を絞ってメイクしていきます。アイシャドウ～チークと慎重に進めていきます。

小さくてもこだわりメイクを!
気になる箇所などにポイントメイクを施します。

トップコート剤でパステルを固定します。小さいので、吹き過ぎにご注意! 様子を見ながら慎重に噴霧します。

アクリル絵の具で二重と下まつ毛を描いていきます。小さいので細い筆を使用して下さい。

アクリル絵具は乾く前だと水拭き出来ます。失敗したら水を含ませた綿棒などでサッと取り除きます。

エナメル塗料でほんのり桜色を作り、リップにグロスを塗ります。はみ出したらエナメル塗料専用薄め液で拭きとります。

アイギミックの代わりに10mmのドールアイを入れます。まつ毛も用意します。

まつ毛はアイホールサイズを見ながらカットします。ボンドで裏側から貼り付けます。

ドールアイを裏側からパテ、グルーガンなどで固定します。

完全に固定する前に、必ず目線を決めて下さい。目の向きや上下の動きで表情がずいぶん違ってきます。お好みで固定してあげて下さい。

頭皮の溝に顔パーツと後頭部パーツを合わせます。ボディも定位置に戻します。

なんと！深みのある表情です。

ダルを ぷちっと カスタム

協力…(株)グルーヴ

強い視線と笑っていない表情がなんともかわいらしい
プーリップファミリーのダル、みつばちさんも
お気に入りのこの子をぷちっとカスタムしましょう!

ダルの構造はプーリップと近いため、
この方法でプーリップもカスタムできます。

カスタムするダルを決めます

ダル「ピノキオ」

道具＆材料

つけまつ毛／Mr.カラー／Mr.カラー専用薄め液／エナメル塗料／エナメル塗料専用薄め液／ソフトパステル／Mr.スーパークリアー　つや消し／アクリル絵の具／ペンチングソルベント／木工用ボンド／メラミンスポンジ／塗料皿／筆／綿棒／紙やすり／エアブラシ一式／ドライバー

custom image

イメージが固まるまで、何枚も描いてみます。
最初に「こんな子」と言う雰囲気が決まると、色選びも楽になりますし、イメージのブレがなく、迷いの無いカスタムが出来ます。

ウィッグを剥がします。マイナスドライバを頭部とウィッグの間に差し込み、貼り付いているウィッグを剥がします。

ドライバで3ヶ所のネジを外します。
外したネジを無くさないように!

ネジを外すと簡単に解体出来ます。

ダルのお顔パーツの中の様子です。ダルは目が左右に動くギミックを持つ子です。白い大きなパーツはそのアイギミックになります。

アイギミックを外します。ドライバで2ヶ所止まっているネジを外します。

顔パーツに貼り付いているまぶたをマイナスドライバなどで外します。

メラミンスポンジ、Mr.カラー薄め液を使用し、アイシャドウ、チークを取っていきます。
今回、リップはデフォルトのままま使用しますので、そのままにしておきます。
ダルのメイクは取れ難いです。根気よく取っていきます。

アイシャドウなどはMr.カラー(エアブラシ)を使用します。眉毛、下まつ毛はアクリル絵の具を使用します。

眉毛は1本1本丁寧に描き込んでいきます。毛の流れを意識して描くと自然です。

ベースカラーを作り、エアブラシで噴霧します。

薄い色から濃い色へと順番に重ねる事により、メイクに深みを出します。

目元、まゆ毛、チークなどにパステルで色をのせていきます。立体感や温かみが出ます。

パステルの後は必ずトップコートを施します。定着の悪いパステルが簡単には取れなくなります。

下まつ毛、二重、アイラインはアクリル絵の具を使用。下まつ毛は繊細に、アイラインはしっかりとしたラインで描きます。

エナメル塗料でグロスを追加。ぷるぷるリップに。

まぶたにも着色します。まぶたの裏にまつ毛を貼るガイドがあります。それに合ったサイズにまつ毛をカットします。裏から木工用ボンドで貼ります。

顔パーツにボンドでまぶたパーツを貼ります。まぶたには左右があります。要注意です。

18

アイギミックを戻し、ネジで止めます。

組み上げたら……

After

キラキラ目元で魅力アップ!
ウィッグを変えても可愛いです。

おでこちゃんを ぷちっと カスタム

みつばち流ぷちっとカスタム、最後に登場するのは「おでこちゃんとニッキ」のおでこちゃん。

Custom image

■メイクプランを決めます

ほんわか可愛いおでこちゃんをキリッとした女の子に大変身!
まゆ毛とアイラインで大幅なイメチェンを目指します。

スリープアイのギミックつきで、これまでの3人と比べ、お肌は柔らかいタイプです。カスタムには、シンプルな「はだかんぼうのおでこちゃん」シリーズがおすすめです。

「はだかんぼうのおでこちゃん」
（ウィッグ、衣装別売り）

■道具&材料

ドールアイ（20mm）／つけまつげ／ソフビ専用塗料Vカラー／Vカラー専用薄め液／Mr.カラー／Mr.カラー専用薄め液／Mr.スーパークリアー　つや消し／ソフトパステル／アクリル絵の具／ペンチングソルベント／木工用ボンド／メラミンスポンジ／塗料皿／筆／綿棒／紙やすり／エアブラシ一式　※「Vカラー」はホビーショップやネットで購入出来ます

頭部のフタを開けます。おでこちゃんはソフビ（ソフトビニールの略）でできているので、ぷにぷにと柔らかいのです。

目袋の中にスリープアイギミックが入っています。前から親指で押して目袋から出します。

おでこちゃんは本体・フタ・アイギミックだけのシンプルなつくりです。

コットンなどにMr.カラーの溶剤を含ませメイクを取ります。メラミンスポンジで取れる場合があります。

プランに添ってまゆ毛をアクリル絵の具で描いていきます。

ソフビ専用の塗料「Vカラー」などを使用してメイクを施します。

Vカラーは少々扱い難い塗料です。粘りも強くニオイもキツイので、メイクに入る前に必ず特性を把握するまで試し吹きを行って下さい。

アクリル絵の具で描き込んでいきます。

デカ目メイクにかかせないアイラインと下まつ毛。

口角にアクリル絵の具でアクセントをつけました。口角の上げ下げがポイントです。

パステルでニュアンスメイクを施した場合は、必ずトップコート剤を噴霧してください。

Vカラーでヌーディカラーを作り、塗ります。

いつもと違うおでこちゃんになりました♡

出来上がりです♡

After

カスタマーズプロフィール

みつばち@BabyBee(Honey Drops)

ドールカスタム作家。2002年よりドールカスタムを開始。イベント、雑誌に作品を提供、出品。「ブライスカスタム基礎ノート」(グラフィック社)では3項目を担当。ドールと声優のコラボ番組「ドーリィ☆バラエティ」(テレビ神奈川)ではドール監修で参加。ALICE◆ROCK(パジコ)ドールのプロデュースも手掛ける。

アイホールのサイズに合わせてまつ毛をカットします。目袋の奥で貼り難いのですが、裏側からボンドでまつ毛を貼り付けます。

おでこちゃんには20mmサイズのドールアイがピッタリです。目袋に入れ難い場合は、クロスにカットされた部分の切り込みを少し深くしてあげて下さい。

頭の蓋をかぶせ、お好みのウィッグを付けます。

モモコドールを ぶちっと カスタム

指導・作例製作・写真…korori

Special toy box/korori

2003年より「Special toy box」として制作活動を開始し、様々なお人形のカスタムや、お洋服などを制作している。
HP:http://special-toy-box.chu.jp/

女の子が気分やTPOでメイクを変えるような感覚で、
momokoのメイクも変えられたら。
よりダイレクトに自分の好みに合ったmomokoに出会えるかもしれません

「momokoはまったく違う子に描き変えてしまうのではなく、もともとの顔立ちを活かしたカスタムがおすすめ」とコロリさん。

それはやっぱり「momokoのこのお顔が大好きだから!」だそうです。ファンの方のあいだでは、こんな風に「ぶちっとカスタム」が主流のようです。コロリさんの解説を参考に、あなたもお気に入りのメイクをmomokoにもプットオンしてあげてください。

道具＆材料

☆メイク
Mr.カラーうすめ液／Mr.カラー(好みの色)／パステル／カッター／メイクチップ／綿棒／爪楊枝／ティッシュ／筆／塗料皿
※爪楊枝の先にティッシュを小さく切って巻付けます

☆まつげメイク
サラン(適量)／ぬいぐるみ針／糸通し／ポリスリーブ(付属のもの)／お湯(90℃以下)／ハサミ

1 Mr.カラーうすめ液　2 アイライン／ロシアングリーン(135)、マホガニ(42)　3 チーク／パステルをカッターでけずる・うすいピンク　4 眉毛／艦底色(29)、ブラック(2)、ホワイト(156)　リップ／レッド(3)、艦底色(29)

※(カッコ)内はMr.カラーの番号です

momoko DOLL「午後は休講」カスタム。植毛とヘアアレンジも加えて、華やかキュートな女の子にイメージチェンジ。

アイライン／ホワイト(156)、ブラック(2)、眉毛／レッドブラウン(41)、ウッドブラウン(43)、リップ／クリアーレッド(47)、蛍光ピンク(174)、ホワイト(156)、チーク／濃いめピンク(これのみパステル)

ガラッと変身!

2005年発売の今や貴重な「午後は休講」。元気でカジュアルなイメージです。

1

元のメイクを活かし、Mr.カラー薄め液を使い、変えたい部分のメイクのみを注意深く拭き取ります。

2

眉毛、アイライン、リップなどのペイントをMr.カラーうすめ液で落としました。

3

Mr.カラーで好みの色をうすめ液でのばして混ぜ合わせた色で、眉毛を描く。

4

Mr.カラーの好みの色を混ぜ合わせた色で、アイラインを引く。

5

Mr.カラーの好みの色を混ぜ合わせた色で、リップを塗り、パステルでチークを入れました。

6

植毛用の針、サラン、糸通しを用意しまつげを植毛します。

7

糸通しを使い、針にサランを適量通します(使用するサランによって本数は調節下さい)。

8

まつげのラインに沿って針を通します。

hair&make up recipes

ヘア&メイクレシピ

結った後にお湯パーマで形を固定し、拭いて半乾きの状態で液体糊を塗布します。
また、カットは水で濡らしておこなうとスムーズです

「早春のマリーナ」潮風が似合う、抜け感のある女の子。

recipe 2

「早春のマリーナ」カスタム

★★★★★★★

アイもカラーチェンジして力強い目元に。リップはもとの色を活かしました。

アイライン／レッドブラウン(41)、ブラック(2)、アイ／機体内部色(27)、チーク／オレンジ(パステル)

outfit:A-F

recipe 1

「ナチュラルデイズ」カスタム

★★★★★★★

ラウンドにカットしたフロントと、ベビィなピンクで構成したメイクでピュア感アップ。

アイライン／ホワイト(156)、リップ／レッド(3)、ホワイト(156)、チーク／ピンク(パステル)

outfit:gontamemo

「ナチュラルデイズ」ゆるいラインのボブがリラックスした感じ。

momokoよ momoko、ますますキレイになぁれ~

9 針を首穴から抜き、半分程抜引き出したサランの根元を玉結びし、引っぱって固定させます。

10 7~9を繰り返しまつげを植え付けます。反対側のまつげも同様に植毛します。

11 両目のまつげを植え付けました。

12 植毛したまつげを上に流し整え、momokoに付属していたスリーブをまつげが乱れないように被せ、お湯を上から注ぎます。

13 かけたお湯の温度が下がり、熱が冷めた後、よく切れるハサミでまつげを適当にカットします。

14 先端の尖ったよく切れるハサミを使い、縦にハサミを入れながら更に短くカットし整えます。

まつげを植毛することによって、目元に深みが出ました。しっかりめのメークでバランスもグッド。

ぷちっとカスタムテクニック
人毛ウィッグづくり&ホームパーマ

人間の髪を使ったウィッグをお人形さんに。背徳感すら感じる贅沢さです。天然自然のヒューマンヘアーはなにしろ風合いが違います。ベースにパーマをかけた後、ドライヤーやスタイリング剤を使ってスタイリングしたりと、私たちの髪と同じように扱えます。ドラッグストアでベネゼルホームパーマ液を仕入れ、さあ、ナチュラルなウェーブウィッグを作ってみましょう。

指導・作例製作・写真…椛、協力…川村かつら店

ブロンドとアッシュブラウンの2色の人毛みのを交互に縫いつけることにより、グラデーションが出て、立体的な印象になります。好みにより単色でもさらに色を増やしてもOKです。
モデル：SD13女の子まどか
カスタム：椛
衣装製作：SILVER BUTTERFLY
㊐ ボークス TEL：075-325-1171

川村かつら店

人間用のウィッグの専門メーカーであり、通信販売でお人形用のキャップ、人毛、合成毛、サランなど、あらゆる材料を購入できます。オーダーも可能です。お人形全館
www.dollhair.jp/

川村かつら店梅田営業所
大阪市北区曽根崎2-9-1
お初天神通り
TEL：06-6313-2453

人毛ウィッグづくり&ホームパーマで使うもの

アッシュブラウン×2
ブロンド×1

人毛みの　3束
毛丈は約30cmで、1m巾。20種類以上の髪色があります。1束2100円（川村かつら店）

キャップ
人毛を縫いつける土台にあたります。頭周13～38cmまで11のサイズがあります（自作の場合はパワーネットという生地を使用）。320円～（川村かつら店）

コーム
カットコーム367円、リングコーム367円

ピン
ダッカール（12本入り）971円、ダブルピン（24本入り）724円

ロット　3セット
Y型 6.5mm（10本入り）360円

ニューエバーキスキペーパー
ロットと一緒に巻き込む紙（1000枚入り）。270円

霧吹き
髪の毛をぬらすときに使います。105円

ロットゴム
ロットは輪ゴムで留めます。498円

ヘアカット用はさみ
すきバサミなど2種類くらいあると便利。5000円～

球型発泡スチロール
ウィッグ製作作業中にキャップをかぶせて使用します。東急ハンズなどで。126円～

ベネゼルホームパーマ
ドラッグストアなどで。1050円

人毛ウィッグづくり

lesson 1

理想は地肌が見えない、豊かな毛量のウィッグです。

① キャップをかぶせて つむじの印をつける

お人形の頭にキャップをかぶせます。つむじにしたい位置にチャコペンで印をつけます(このとき、正面に矢印を描いておくとあとでわかりやすいです)。

POINT

縫いつけ位置図と手順

1. まず、つむじからフロント(A)までの長さを「つむじ〜A」とします。
   つむじから反対に後頭部に向けて「つむじ〜A」と同じ長さの位置を、「B」とします。
2. 襟足から、Bまでの間に、均等に8段、みの毛を縫いつけて行きます。
3. 次に、キャップの縁のサイド〜フロント〜サイドに、1段のみ縫いつけます。
4. その後、「つむじ〜A」、「つむじ〜B」までを半径とした円の中に、下から渦巻き状にみの毛を植え付けていきます。

② 後頭部に8段、みの毛を縫いつけていく

襟足からBの間に、均等に8段、みの毛を縫いつけて行きます。ここでは8段ですが、みの毛の縫いしろ(約5mm)と縫いしろの間に大きく隙間ができなければ、もっと少なくても大丈夫です(お人形の頭の大きさによって増減してください)。

③ ブラウンとブロンドを混ぜながら縫いつける

メッシュが入っているデザインのため、ブラウンとブロンドを交互に縫いつけていきます。

④ フロントに1段縫いつけ、下からつむじで渦巻き状に

後頭部の襟足からBまで8段を縫いつけたら、キャップの縁のサイド〜フロント〜サイドに1段だけみの毛を縫いつけます。つむじから見て河童のお皿状にスペースが空きます。縁からつむじへ向かって、渦巻き状に縫いつけていきます。

⑤ つむじ部分の毛束をつくっておく

つむじ部分には特別に毛束を用意します。みの毛を巾15cmにカットし、それを二つ折りにします。みの毛の縫いしろが重なって厚みが出ないように、上下にずらした状態で2枚重ねて縫って固定します。ねじってピンでまとめておきます。

⑥ つむじに毛束を縫いつける

つむじ周辺のスペースが直径3cm程度になったら、一旦渦巻き状に縫いつけるのを中断し、まち針で留めておきます。つむじにつむじ部分毛束を逆毛の状態にしてまち針で留め、縫いつけます。

⑦ アイロンで落ち着かせる

つむじ部分は毛が密集するため浮きやすく、見た目が悪くなるので、当て布をしながらアイロンでつむじの毛束の根元(縫いしろ部分)を押さえ、なるべく平らにします。

⑧ さらにつむじ周りにみの毛を縫いつける

残っている部分を外側から渦巻き状に縫い進めます。

つむじの毛束を前後左右に広げておろす。

⑨ つむじを押さえてアイロン、ウィッグ完成

広がったつむじの中心をアイロンで押さえて落ち着かせます。ウィッグはこれで完成です。

5 左右のバランスをチェック

両サイドを切ったらフロント側の長さが左右で揃っているかをチェック。揃っていない場合は修正します。

6 トップの毛をカットする

残しておいたトップの毛をカットします。毛流れに合わせて自然に下ろし、バック、サイド共に出て来る毛をカット。これでベースカットの終了です。

7 すきバサミで毛の量を調節

重く見える部分の毛束を引き出して軽く2、3回ひねります。毛先から1/3あたりに一回、すきバサミを入れます。とかして切れた毛を落として、まだ重いようでしたら、今度は毛先をもう一回すきます。あまりにすくとパーマをかけるときにロットを巻きにくくなるのでやり過ぎに注意。細かい調節はパーマ後に行ないます。

パーマをかける

lesson 3

いよいよパーマ。ロットの太さや本数を変えて、好みのウェーブを作りましょう。

1 髪の毛全体をぬらす

ウィッグ全体を霧吹きでぬらします。この後ロットを巻いてからパーマ液をつけます。パーマ液をつけながら巻く方法もありますが、均等にかかりにくいため、初心者にはおすすめしません。

2 ブロッキングする

ロットを巻くための準備、ブロッキングをします。カットと同様、今回は4ブロックに分けます(ウェーブの種類や強さによってブロッキングは変わってきます)。

プレカットをする

lesson 2

仕上がりのだいたいのイメージをして、全体を整えてカットしておきます。パーマをかけるので、長めに切っておきましょう。

1 カットしやすいようにブロッキングします

カットをするための準備、ブロッキングをします。頭の大きさにより異なりますが、ここでは4ブロックに毛を分けます。フロントから襟足までを写真の線のように分けます。

2 カットの順番

1~4の順にカットします。まず、1のブロッキングを外し、えりあしからトップの方へ(上へ)1~1.5cmの分だけ毛を取り、それより上に植わっている毛は再度ブロッキングして戻します。取った毛をカットします。そして、再度ブロッキングを外し、また下から上に向けて同じ高さの分だけ毛を取り、カットします。これを繰り返していきます。

3 切るときのコツ

毛は引っ張らず、床に対し平行に切ります。パーマでウェーブがかかる分、短くなりますので、仕上がり予定よりも長めに切っておきます。下からトップへ順次きり進めますが、1~4ともすべて、つむじ周辺の毛は切らずにブロッキングして残しておきます。

4 両サイドをカット

1と2をカットしたら、次に両サイドの3と4をカットします。1と2同様、えりあしからトップに向けて1~1.5cmずつ取って少しずつカットし、トップは切らずに残します。バックと長さを合わせます。

3 ロットを巻いていく

毛束は常にぬれた状態で巻きます。ぬれていないと巻きにくいですし、乾いた毛に薬剤を塗布すると、きれいにかかりません。ロットはトップから巻いていきます。

7 パーマ液につけ、そのまましばらくおく

塗布し終わったら、10分間放置します。みの毛の色によっては染料や加工の薬剤と反応して色が出るものもあります。

4 ロットの巻き方

毛束にペーパーを縦に二つ折りにして挟みます。こうすると、すきやレイヤーで短い毛がたくさんあっても巻きやすいです。毛先よりもロット1回転くらい長くペーパーを出し、その部分から巻いて行きます。

途中に短い毛がたくさん出て来た時は、もう1枚ペーパーを当てて対処します。

8 パーマのかかり具合を確認

ゴムバンドを外して、毛束を緩めてパーマのかかり具合を見ます。理想のウェーブが出ていない場合はさらに5分置きます。

9 1液を洗い流します

巻いたロットが崩れないよう、優しくぬるま湯で薬剤を洗い流します。タオルで包んで、1度軽く水分をとっておきましょう。

5 ロットの巻き終わり

巻き終えたら、後がつかないように、ゴムをクロスにしてかけ、留めます。ロットは地肌に対して45°程度と低めに、また、ボリュームが出ないように、根元は残します。1～4のそれぞれ一番上のロットと、つむじとの距離が等しくなるようにします。バラバラだと美しく仕上がりません。

10 2液を塗布する

2液はより定着させるため2度づけします。8分放置後、2度目の塗布をし、再度7分放置します。
ロット1本ずつ丁寧に。

6 パーマ液をかける

洗面器に入れ、1液を塗布します。パーマ液のつけ残しがあると、その部分はパーマがかかりませんので注意しましょう。

アフターカット

lesson 4

**最後にもう一度全体のバランスを見ながら、カットします。
思い通りの髪型に仕上げましょう。気を抜かず整えていきます。**

①

前髪を作る

前髪はナチュラルにサイドに馴染むスタイルにします。前髪をとり、ダブルピンで仮どめしておきます。

スライドカット

カットしていく

あごのラインから毛先に向かって、弧を描くようになななめにハサミを滑らせ、スライドカットします。

ハサミを縦に入れて、シャギーを入れ、毛束の毛量を調節します。全体のシルエットを見て、すきバサミなどで重さを調整します。

スタイリング剤をつける

スタイリング剤は色々試して合うものを見つけましょう。パーマなので、濡らしてもウェーブは落ちません。

④ **完成!** じつに自然な風合いのウィッグができました。

⑪ **ウェーブのチェック**

時間が経ったら、ウェーブのチェックをします。毛に弾力があり、しっかりウェーブが定着していたら、ロットを外します。えりあしから外していくとやりやすいです。

⑫

シャンプー、トリートメントをする

シャンプーを優しく泡立てて、薬剤を流します。ゴシゴシ洗わないこと。シャンプー後、トリートメントをします。人毛なので人間用のものでOK。

ジャンボコームで毛をとかす

髪が濡れた状態で、ジャンボコームでとかします。乾いた状態でとかすとウェーブが広がってしまうので注意します。

⑭

タオルドライをする

ごしごし拭かず、ぽんぽんと叩いて水分を取ります。

パーマ終了

毛流れを整えて、自然乾燥させます。

ペイントドール

Dollyちゃんをつくろう

カスタムに飽き足らず、お人形を自分の手で創り出してみたい。そんなときは、最初からのっぺらぼうで販売されているソフトビニール製の「ヘッド」と、対応する「ボディ(素体)」を使いましょう。輪郭は既にできているので、髪型をアレンジしてから、アクリル絵具と筆で顔のパーツを描いてあげれば、あなただけのお人形の出来上がりです。

ここでは、例としてDollyちゃんをつくりながら、竜田さんにペイントドールづくりの基本を解説して頂きます。

カスタマーズプロフィール

竜田

2005年秋カニホルさんに勧められブライスにハマりドール服制作を始める。その後2007年秋に以前より興味のあったアイペイントドール制作を始める。2010年秋以降ママチャップトイよりドール販売の予定あり。

nico
URL:http://yaplog.jp/1724/

ペイントドールのつくりかた

ドーリィちゃんザ・ファーストをつくってみましょう。それでは、まずはヘッドと素体選びです。

ドール材料店やホビーショップ、ネット通販などでヘッドとボディを購入します。肌色やボディサイズ、ヘッドとボディの肌色の組み合わせなどの間違いに注意。ヘッドとボディをもとに、お人形の漠然としたイメージを、イラストに描いてみます。可愛く描けましたか? この子が数日後には自分のものに……? 興奮してきます。

●21-01植毛ヘッド(ナチュラル)
ダークブラウンセンター分け 1,050円
●25センチオビツボディ(ナチュラル)
バストサイズ M2,100円

オビツヘッド&ボディ入手

このヘッドとボディを こーんな風にしたい!

お人形の雰囲気や性格と言った漠然としたイメージを具体的に掘り下げていきます

指導・作例製作…竜田
協力/オビツ製作所
イメージカット/椛

㈱オビツ製作所
TEL:03-3600-2561
http://www.obitsu.co.jp/

道具&材料

ペーパーパレット
絵筆(極細)
Mr.カラーうすめ液
綿棒
爪楊枝
コットン

リキテックス各色

ブロンズイエロー
バーントアンバー
ニュートラルグレー5
チタニウムホワイト
スカーレットレッド

ドールづくり

メイクを崩さないため、髪型の加工からスタートします

1 ヘアを先に作ります。お湯パーマをするので前髪部分を残して後ろを8〜10本のツイスト編みにします。

2 沸騰したお湯をボウルに移して20分、次に冷水に浸け、パーマを固定後、水気をふいて1〜2日自然乾燥。

3 乾いたらペイントです。うすめ液を含ませたコットンで軽く拭き、ブロンズイエローで中心線を入れます。

4 同色で下描きをします。描きやすい方向から描きましょう。気に入った下描きが出来るまで修正を。

5 中心からの左右の眼の位置、白目黒目の幅、アイラインのカーブが左右均等かなどに気をつけて。

6 下描きができたら白目から塗ります。一度で濃く塗らず水で溶き、「薄く塗って乾かして」を繰り返します。

7 次に瞳のベース色です。これも同様に薄く塗って乾かして…です（写真は1度目塗ったところ）。

8 グレーの場合、三度塗りできれいに肌色が隠れました。カバー力は色によってまちまちです。

9 アイラインなどの主線を入れます。集中力が要ります。ここでは髪色に合わせてバーントアンバーを使用。

10 すうっと滑らかに線を描けるようにリキテックスはゆるく溶きます。濃いとうまく細い線が描けません。

11 つまようじにコットンを巻いた極細綿棒とうすめ液で細かい修正をしながら主線を仕上げます。

12 まつ毛や二重のライン、まゆ毛、口も描きます。アイラインより 細く描くように心がけて!

13 瞳孔部分を主線と同じ色で塗ります。瞳孔を大きく描くと黒目がちで愛らしい雰囲気に。

14 黒目部分に影を入れます。表情に陰影が出て可愛らしさアップ。

15 左右の瞳孔の大きさと位置のバランス、影の幅が均等になっているかよく見ましょう。

16 ハイライトを入れます。修正しにくいので慎重に! チタニウムホワイトを溶いてつまようじの先に付けてチョン。

竜田さんのお手製のお洋服を着せてもらって、Dollyちゃんの誕生です。パチパチ～

ペイントドールづくりのポイント

一 ドライヤーは髪を傷めます。自然乾燥で。

二 立体なので、描きやすい方向は人それぞれ。
傾けたり、逆さから描いたりいろいろ試しましょう。

三 線も面も、リキテックスはうす～く塗って、何度も重ねるのが基本。

四 失敗しても乾く前なら水で、乾いてもうすめ液で消せます。
細かい修正はコットンを巻いたつまようじの先が便利。

五 納得いくまで何度も描いては消して、
「かわいい!」と思える線を見つけましょう。

チーク用のスカーレットレッドはこれぐらいのばします。乾かしながら繰り返しのせて好みの濃さに仕上げましょう。

視線がずれないように左右同じ方向に入れます。

お好みで瞳の星を増やしましょう。この子は下部に筆で虹彩のようなハイライトを入れました。

はみ出した下描きのブロンズイエローと、最初に描いた中心線をつまようじ綿棒とうすめ液で丁寧に消します。

チークをのせます。スカーレットレッドをごく薄く水溶きし綿棒に含ませ、少し水気を取り、のせていきます。

1日ほどでペイントが乾いたらヘアカットです。前髪を長めにカット。ハサミの先でペイントを傷つけないように。

前髪は目元とのバランスを見ながら好きな長さに揃え、シャギーを入れて整えます。

ヘアをほどいてほぐし、ウエーブの付いてない毛先をカットして揃え、自然な感じにすいて仕上げます。

かわいいかわいいあなただけのDollyちゃんの完成です!! お疲れ様でした!!

「大好きなお人形さんのヘアスタイルを担当するのは私なの!」
いつの時代も女の子たちは、美容師を気どって髪遊び。
流行のお洋服に身を包み、最新のヘアスタイルでポーズをとる
ファッションドールには、少女たちのあこがれが詰まっています。

写真協力：エポック社、工画堂スタジオ、関口泰宏、タカラトミー、増田屋コーポレーション、マテルインターナショナル、文珠デザインスタジオ（五十音順・敬称略）

女の子は髪遊び人形が大好き

文・たいらめぐみ（お人形研究家）

洋服に合わせてヘアを変えるのが女の子の夢

TPOに合ったヘアスタイルは、ファッションの大切な要素。洋服がステキでも、髪が決まっていなければ見た目の印象はマイナスです。

でも、ドールはTPOで簡単にヘアスタイルを変えられません。50年代中頃までのドールは、ビスクやセルロイドで作られていて、材質上、直接ヘッドに植毛できないためウイッグが活用されていました。しかしソフトビニールが普及すると、ヘッドに植毛ができるようになります。50年代末にはポニーテール、60年代に入ると大きく膨らませたショートヘアや、ジャクリーン・ケネディ風のボブカット、60年代末からはロングストレート等々…。バービー以降のファッションドールは最新の流行を反映したスタイリングで、ヘアスタイルを変えたい時は、昔ながらのウイッグを使用するか、ヘッド自体を変えるしかないのではと思われていました。

ドールの髪は化学繊維なので、人間のような方法ではスタイリングできません。でも、子どもの頃には、そんなことは考えずイメージチェンジを図ろうとドールの髪にハサミを入れ、失敗した経験をもつ人は少なくないでしょう。そうなってから元に戻したいと思っても後の祭り。「なぜ人間みたいに髪が伸びないの?」と泣きながら両親に尋ねても、諦めろと諭されるか、勿体ないことをするなと怒られるかでした。

しかし、アメリカに住むリサ・ディーンという女の子の両親は「なぜなんだろうね?」と、その疑問に真っ向から向かい合ってくれました。タミーちゃんで有名なアイデアル社の社員だった2人は、娘の涙を見て髪が伸び縮みする人形を開発します。ボディーの内部に仕込んだドールヘアの束を、頭頂部にあけた穴から出し入れすることで、髪が伸び縮みするというギミックは画期的でしたが、ヘッドに穴をあけることには難色が示されました。そこでアイデアル社を辞め、大手メーカーに売り込みに行っては断られる日々。最終的にベッツィー・マッコールのアメリカンキャラクタードールズ社に採用され、「トレシー」というヒット商品を生み出します。その最初の一体はリサに贈られました。しかし、同社は66年に倒産。ギミックは譲渡され、古巣のアイデアルの「クリシー」や以前に売り込みに行ったマテルの「バービー」、海を越えた日本のタカラの「ミスロングヘアー」などに広く活用されます。

幅広いニーズに応えて面白ギミックも続々登場

これを契機に、ドールの世界では髪遊びギミックが注目され始めます。特に60年代半ば以降は、他の製品との差別化を図るため新ギミック開発に各メーカーがしのぎを削ります。子どもはおかっぱか、ちょっと髪を伸ばして三つ編みと、洋服と同様ヘアスタイルにも大人との差が歴然とあった時代なので、パーマをかけて髪をくるくる巻いたりカラーリングすることは子どもの憧れでした。母親の留守にクローゼットの洋服を試着し、こっそり口紅を塗ることはできても、パーマやカラーリングはおいそれと真似はできません。そこで、髪にワイヤーを入れてカールをかけたり、カラーヘアのウイッグやpHで変色する繊維を植毛した髪遊び専用のドールが次々に登場しました。70年代後半以降は、ヘアスタイルの流行と遊び易さを考慮して、洋の東西を問わずファッションドールはストレートのロングへ

人形ヘアにも流行があった

50's

ポニーテール バービー

ポニーテールは1950年代後半に流行したロックンロール・ファッションの定番の髪型。前髪にカールをかけて、高い位置できっちり結ぶところに時代が感じられます。

60's

ブルカット バービー

大きく泡のように膨らませたショートヘアは、有名なヘアアーティスト、アレクサンドル・ドゥ・パリの考案でボリュームをもたせた髪型が流行した、1960年代前半ならではです。

初代リカちゃん

左右に赤いリボンをとめた基本のスタイル以外にも様々な髪型がありました。パイナップルのようにボリュームあるアップは、くるんとカールをかけた後れ毛がチャームポイント。

70's

ツイスト＆ターン バービー

既成の価値観に縛られないヒッピームーブメントの影響で、1960年代後半からはかっちりスタイリングするのではなく、ナチュラルなストレートのロングヘアが流行しました。

2代目リカちゃん

真ん中わけの長い前髪にとめた薔薇のヘアピン（後期にはヘアバンド）がトレードマーク。きれいにカールのかかった赤茶色の髪は、1970年代当時の日本の子どもの憧れでした。

80's

ジェニー

前髪付きのストレートのロングヘアが基本のジェニー。ゆったりパーマをかけてスタイリングする1980年代後半の流行をうけて、軽くソバージュをかけたタイプもありました。

キサラ

1980年代後半にはショートヘアも流行。髪遊びのためにロングヘアが多いファッションドールでは珍しいショートボブで、長い三つ編みのエクステンションが付いていました。

写真：リカちゃんのおしゃれなパーマやさん　デラックス

アが主流になります。

さらに髪遊びの幅を広げたのは、子どもが触れてみたいと思う道具がたくさんあって、遊び心を刺激するヘアサロンのハウスでした。同じような理由で人気なのが病院で、ヘアサロンと病院は何年おきかに交互に発売されています。美容師と医療従事者は、いつの時代も子どもの憧れの職業です。

新素材の出現で見直される髪遊び

近年、着せ替えゲームやウエッブ上のアバターなどが台頭してくると、ボタンを操作するだけで簡単にヘアスタイルが変えられ、瞬時に元に戻してやり直せるという便利さが好まれ、ドールを使って髪遊びをする子どもは減ってきました。自らパーマやカラーリングをする子どもも増え、大人と子どものファッションの境界が曖昧になってきたことも、髪遊び離れに拍車をかける要因になりました。

そんななか21世紀にかけて、形状記憶フィラメントや着色可能な樹脂製ワイヤー、温度の変化で色が変わる感温変色繊維など新たな素材を使ったドールが登場。以前のギミックにあった問題点を克服し、人間と同じ――場合によってはそれを超える――ようなヘアアレンジのできるドールの出現で、実際に手を使って、ああでもないこうでもないと試行錯誤しながら、ヘアアレンジする楽しさが再び見直されつつあるのです。

戦前の市松人形にもウィッグが

年齢や社会的地位によって、髪型が変わるのが当然だった時代。その変化をウィッグで表す豆市松が流行しました。精巧な日本髪のウィッグは外国人にも人気で、第2次世界大戦終結後はお土産としても珍重されました。

ブランドコラボドールには独創的なヘアも

1998年にタカラ（現・タカラトミー）とのコラボで発売された「シンイチロウアラカワジェニー／コギャル」。70年代末のディスコブーム以降、ソウルミュージックとともに流行したアフリカ系文化の影響を受けた髪型がキッチュでスタイリッシュ。

カールヘアブームの火付け役

1957年に増田屋斎藤貿易（現・増田屋コーポレーション）から発売された「ビューティカール人形」。ソフトビニール製で髪はミシンで直接ヘッドに植毛され、カーラーを巻いて遊べるという髪遊びブームの火付け役でした。

70年代にはすでにエクステ流行中

1979年、デザイナーのママが多角経営にのりだして「おしゃれなパーマ屋さん」（タカラ）をオープンしたことから、リカちゃんにも髪遊びが定着し、エクステンション付きの専用フレンド「いづみちゃん（2代目）」も登場しました。

みんなイメチェンしたかった!

手軽にウィッグロングでアレンジ

1950年代の中頃からドールの素材がセルロイドからソフトビニールへと変化し、特殊工業用ミシンで直接ヘッドに植毛ができるようになりました。そのため、バービー以降のファッションドールのヘアスタイルは、最新流行を反映してきっちりスタイリングしたものにして、髪型を変えたい時のみウィッグやエクステンションを使用しました。しかし、1960年代後半以降はよりナチュラルなロングヘアが流行。1980年代にはパーマをかけてもブローでスタイリング仕上げをするようになります。このためドールにもストレートロングヘアが普及します。こうしたヘアスタイルは子どもが髪を編んだりアレンジをし易いという利点もあったため、以後、ファッションドールはあまりくせのないロングヘアが主流になります。また、足首までのスーパーロングヘアで、ピンやブラシ、カーラーなど髪遊びの道具がたくさん付いて、髪遊び重視のフレンドドールも発売されるようになりました。

チャームスカーレット（1970年頃）／
中嶋製作所（現・ナカジマコーポレーション）

髪遊び専用の大型ドールが流行した1970年頃、「ヘアスタイルが自由にかわる」というキャッチフレーズで発売された46cmドール。ヘッドがモールドでウィッグをかぶせるものと、植毛で頭頂部の髪の一部が伸び縮みするものの2種類のタイプがありました。

虹のナナちゃん（1971年）／
シバ

ショートボブのドールに同梱のウイッグをかぶせて、虹のように髪色が変えられるものが基本。別売りのウイッグもあって、自分でアレンジできるストレートロングと、個性的にスタイリングされたバージョン、ともに各7色ずつありました。

マイ・フェイバリット バービー
バービー アンド ウィッグ ワードローブ／マテル

1963年発売の「ファッションクイーン・バービー」の復刻版。水着と共布のターバンの下は、ウィッグをかぶせやすいモールドのヘッドです。当時は、既存のドールのヘッドを替えて遊べる、ヘッドとウィッグだけのセットも販売されていました。

復刻版は2010年8月発売予定。6825円

虹からうまれた「虹のナナちゃん」には
「ドレスセット」と「かつら」のセットがありますそれぞれの
ドレスに合せた7色の「かつら」をいろいろなヘヤースタイル
にかえてたのしめます

ドールに同梱されたウィッグは、
前髪付きのストレートロングヘア

近年のヘアアレンジは
手軽なウィッグがすっかり主流に

近年、流行のドールアイを使用したドールは、瞳を調整できるようヘッドの後ろがひらく構造になっているのが一般的です。そのため、必然的に髪は植毛ではなくウィッグになり、ヘアアレンジが楽しめるいろいろな種類が発売されています。

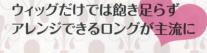
髪あそびローラ（1998年）／タカラ

髪をねじって編む「ツイストローラー」付き。アメリカでは1983年発売の"Twirly Curls Barbie"に既に使われていた道具ですが、日本では自分で三つ編みをすることを奨励していました。しかし、人形遊びが低年齢化し、手先を使う作業が苦手な子どもも増えたことから、以後は髪編み器が普及します。

髪型替えるならいっそのこと上半身を丸ごとチェンジ！

バービーはごく初期の頃から、髪遊び専用の別売りヘッドをデフォルトのものと取り替えて遊ぶのが一般的でした。その後、首にボールジョイントが採用され、誤飲防止のためヘッドが抜けにくくなると、別売りヘッドは姿を消し、"My Scene Barbie Swappin' Style"（マテル・2005）のように、胸から上のパーツごとヘッドを替える方法が考え出されました。※日本未発売

ファッションペア　おしゃれなリカちゃん・おしゃれなリナちゃん（1977年）／タカラ

「ファッションペア」の発売以降、リカちゃんはきつくカールのかかった髪ではなく、ロングストレートが主流になりました。人間の世界ではゆるくパーマをかけてブロー仕上げでスタイリングする技術が一般化したことと、子どもが髪遊びをし易いという利点とが相まって、以後このヘアスタイルは多くのドールに採用されています。

アメリカでは美容師の練習用風デカヘッドで髪遊び

1971年に"Barbie Beauty Center"（マテル）が登場して以来、アメリカでは子どもが髪のスタイリングを練習できる、美容室のカットマネキンのような等身大ヘッドの玩具が普及しました。しかし、ヘッドのみを置くことに抵抗を感じる向きもあり、手先が器用な人の多い日本では、この手の玩具は未だ普及していません。画像は2010年版の"Barbie Styling Head"。※日本未発売

ティモテ（1990年）／タカラ

オリーブ、ミルフィーユ、ローラと数多い髪遊びのジェニーフレンドのなかでも、マイナーチェンジを重ねロングセラーとなった「ティモテ」。もともと日本リーバ（現在・ユニリーバ・ジャパン）のシャンプーとのコラボレーション商品で、ロングヘアをなびかせたテレビCMのモデルのようでした。

ビューティカットジェニー（1988年）／タカラ

植毛したヘッドの頭皮をウィッグのように取り外せるという大胆な構造。爪切りのような形の「ヘアーカッター」で髪をカットできるようになっているため、スーパーロングヘアで替えのウィッグが付属していました。

まきまきカールのまゆみちゃん（1982年）／タカラ

"Quick Curl Barbie"と同じように、極細のワイヤーを入れた髪に専用のこてでカールがかけられるリカちゃんフレンドです。このギミックは翌年にはリカちゃん、その次の年にはタカラバービーのフレンドドール・エリーにも使用されました。

気分はもう美容師！

カール！ カット！ カラー！

パーマ・カラーリング・カットはヘアスタイリングの基本ですが、化学繊維の髪のドールは、人間のように簡単にはスタイリングできません。そこで、各メーカーは髪の素材を変えたり、ドールの構造に工夫を凝らしたりと、他社製品との差別化を図れるような様々な髪遊びギミックを開発しました。1970年代までのギミックの多くはアメリカで開発されたもので、すぐに日本に輸入されていました。しかし、一人一人の髪の色が違うのは当たり前のアメリカとは異なり、日本ではカラーリングだけはやや普及が遅れ、ナチュラルな色とポップなカラーヘアが同時に着目されるという特徴もありました。近年、植毛が難しいドールアイを使用したコレクター向けドールが流行し、ウイッグを使ったヘアアレンジが再び見直される一方で、新素材の採用でより簡単に遊べる人形が登場したこともあり、髪遊びの幅はさらに広がってきています。

毛糸は背中の穴からボディーに入れて、頭頂部から出す構造です

ミスメイク（1982年）／ツクダオリジナル

髪が伸び縮みしても、実際にカットできなくては物足りない人向きなドール。髪の毛代わりの毛糸は、別売りの専用のもの以外も使えるので補充は無限。毛糸は太くてアレンジが簡単ですが、その分、見かけに違和感がありました。

Cricket（1965年）／American Character Dolls

1963年に発売された"Tressy"の妹で、同様に髪の長さを変えられる画期的なギミックの付いたファッションドールでした。同社の倒産によりギミックは譲渡され、アイデアルやマテル、タカラで長く活用されました。※日本未発売

頭頂部の穴から出たひと房の髪が、お腹のボタンを押すと伸びます

背中の穴に金属製の鍵をさして回すと、髪が巻き取られて縮みます

Quick Curl Miss America（1973年）／マテル

ドールヘアに使用されている化学繊維は、熱をかけるときれいにカールします。しかし、子どもには危険で難しい方法なので、マテルは1973年に髪の毛にワイヤーを入れ専用のこてで巻くと簡単にカールがかけられる"Quick Curl Barbie"を発売し、他のフレンドドールにもギミックを応用しました。しかし、色や手触りに多少違和感があり、何度も巻くとワイヤーが切れるという問題もありました。

何度も何度もカットしたい 希望をかなえてくれたゆかいな人形

1978年にエポック社から発売された「ゆかいなとこやさん」の髪の材質は粘土！　椅子にセットしてハンドルを回して下から押すと、髪やヒゲが伸びるように頭部の穴から粘土が出てきます。刃のないハサミで小さな子どもでも安全に髪をカットでき、切った部分が再利用できるのも便利です。現行の「ねんどでとこやさんごっこ」にも同様のギミックが使用されています。

素材の進歩でアレンジが自由に広がる髪遊びの世界

カラーマジック・バービー（1966年）／マテル

pH（ペーハー）によって色が変化する特殊処理を施した髪に、AとBふたつの粉末を水に溶かして交互に専用スポンジで付けると、髪色を変えることができるというギミックが斬新。髪は製法上ビビッドな色合いで、通常のものより少し太めです。なお2004年発売の復刻版は、カラーチェンジはしません。

pHによってゴールデンブロンドはスカーレットフレイムに、ミッドナイトブラックはルビーレッドというように変色

テクノロートの三つ編みを巻き上げて、簡単に完成度の高いヘアアレンジが楽しめます

クルキュートリカちゃん（2009年）／タカラトミー

従来のワイヤーより切れにくく安全で、着色可能で色や手触りにも違和感のないテクノロートという樹脂から作ったワイヤーで、ゴムやピンを使わなくても、髪の形状が保持できるようになっています。

レディリカ（1970年）／タカラ

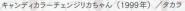
マテルのバービーは発売当初から、子どもが自分と近い髪色を選べるようバリエーションがありました。日本では子ども向けドールの髪色はあまり種類がありませんが、コレクター向けはバリエーションも豊富。ビーナス・エンジェル・ルビアン・マクシ・ボビーという名前の付いた、5色の髪がある「レディリカ」はその先駆け的存在です。

くるくるキュートカールジェニー（1993年）／タカラ

カールをかけるのではなく、きつくカールのかかった髪を専用のカールブラシでまとめて巻き上げてスタイリングするという方式。カールブラシは髪を巻いた後でスイッチを押すと、ブラシ部分がひっこんでカールを崩さず外せるように工夫されていました。

頭部を半回転させれば髪色どころか人物まで変更

1976年にタカラが発売した41cmドール「マリー・フランソワ」は、アイデアル社の"Tiffany Taylor"のライセンスを得て作られたギミックがユニーク。頭皮部分に半分ずつ2色の髪が植毛され、頭頂部を中心に半回転させると髪色が変わって見え、マリーとフランソワという全く違う人物になるという設定でした。

キャンディカラーチェンジリカちゃん（1999年）／タカラ

1991年に「ヘアーColorチェンジリカちゃん」が登場して以来、リカちゃんには感温変色繊維を使った製品が続々と登場します。ドールには簡単に温度を変化させる道具が付属しますが、道具がなくても変色可能なところもポイントです。写真は左から、フレンドドールのいづみちゃん、リカちゃん、きらちゃん、あきちゃん。

ミラクルカールリカちゃん（2001年）／タカラ

21世紀の髪遊びのキーワードはイノベーション。2001年にはホットカーラーで形状記憶繊維の髪にカールをかける画像の「ミラクルカールリカちゃん」、2007年には常温で形状が固定できる形状記憶フィラメント使用の「プリンセスカールマリアちゃん」と、新技術を活用してより簡単にヘアアレンジができるようになります。

ジェニーはビビッドピンク&黒でクール系

Tシャツやデニムなどのカジュアルアイテムの中に、スカルモチーフやチェーンなどのロックなテイストをキラリ。甘すぎない感じが新しいジェニーにぴったり。

ウエアボックス クール系
単品トップス、ボトムス、小物各種。トップス、ボトムにはハンガーも付属します。9月中旬7種、11月上旬5種発売。各630円

エクステチェンジ ジェニー
エクステメーカーで、エクステをつけられます。2010年9月中旬発売。3990円

ジェシカはちょっぴり小悪魔風な姫ギャル系

ジェシカは、趣味は美容研究やダンスという、ニューヨーク出身のおしゃれな女の子。ピンク×黒の小悪魔系の攻めファッションで姫ギャルです。

ウエアボックス 姫ギャル系
単品トップス、ボトムス、小物各種。トップス、ボトムにはハンガーも付属します。9月中旬7種、11月上旬5種発売。各630円

ゆるふわカール ジェシカ
太さの異なる2種のカーラーを使って、ラブリーなゆるふわカールヘアが完成。2010年9月中旬発売。3990円

ラブジェニー ウエアセット
左から、クール系、姫ギャル系、ラブカワ系、お姉さん系、ポップカジュアル系、のセット。2010年9月中旬発売。各2100円
※人形は付属しません。各種、異なるヘア小物が付属します

ジェニーシューズ ベストモデル
ブーツやスニーカーなどコーディネイトの幅が広がる、シューズセット。2010年9月中旬発売。1260円

ジェニーのホームページにアクセス！
http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/
ジェニー 検索

ジェニー&ジェニーフレンドたちもよりオシャレに、スタイリッシュに!

ジェニーのほか、新たにジェシカを迎えた4人のフレンドが登場。それぞれのキャラクターに合わせて、5種のファッションウエアを展開。さらにお人形ごとに違ったヘアアレンジを楽しめる仕様になっていて、スタイリッシュなジェニーのおしゃれを存分に楽しみます。

みらいはエメラルドグリーンやブルーのポップカジュアル系

新しいもの好きで社交的なみらいに合わせて、ポップでカラフルなウエアがズラリ。星やロゴが散りばめられて、着るだけで元気が出てきそう。

ウェアボックス ポップカジュアル系
単品トップス、ボトムス、小物各種。トップス、ボトムにはハンガーも付属します。9月中旬7種、11月上旬5種発売。各630円

ポップカラー みらい
カラーリングペンを使用してヘアカラーやメイクをチェンジ。カラーは水でしめらせた布で落とせます。2010年9月中旬発売。3990円

あやのは女の子アイテムでスイートなラブカワ系

ちょっぴり甘えん坊のあやのは、甘いピンクやブルーのパステルカラーが大好き。フリルやリボン、レースやお花など、女の子モチーフもたっぷり。

ウェアボックス ラブカワ系
単品トップス、ボトムス、小物各種。トップス、ボトムにはハンガーも付属します。9月中旬7種、11月上旬5種発売。各630円

キラカワデコ あやの
リボン型のシールケースから出てくるキラキラシールで、顔、からだ、髪、服を可愛くデコれます。2010年9月中旬発売。3990円

しっかり者のシオンはエレガントなお姉さん系

しっかりして上品なシオンは、みんなのお姉さん的存在。女性らしい色使い+エレガントなシルエットのお姉さん系ファッションを美しく着こなします。

ウエアボックス お姉さん系
単品トップス、ボトムス、小物各種。トップス、ボトムにはハンガーも付属します。9月中旬7種、11月上旬5種発売。各630円

エアリーカット シオン
付属のカットブラシで、風に吹かれたようなエアリーで、軽やかなシャギーヘアをつくれます。2010年9月中旬発売。3990円

※このページに掲載されている写真はイメージです。一部、撮影用の衣装・小物が含まれます。掲載の写真と実際の商品は多少異なります

問 株式会社タカラトミー　タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031　http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/　パソコンで、「ジェニー」で検索してください!

Barbie doll

美しきボンドガールに魅せられて

映画「007」のストーリーに華を添える、美しく魅惑的なボンドガールをバービーにした、人気のシリーズ。洋服に至るまで見事に再現。映画のイメージそのままのバービーは感動モノです。

クチュール エンジェル バービー
ペールブルーのラッフルドレスをまとった、ファンタジックなバービー。背中からは純白のフェザーが広がり、まるで妖精のよう。8月販売予定。6825円

ポップ アイコン バービー
1977年に発売以来、不動の人気を誇るクラシックアイテム「スーパースター・バービー」。ブロンドのロングヘアに白い歯がこぼれる笑みがヘルシーなバービーが、新たなファッションアイコンとして登場です。9月発売予定。7140円

007 リブ・アンド・レット・ダイ バービー
シリーズ8作目の「死ぬのは奴らだ」の、タロット占い師のソリテール。9月発売予定。6825円

2010 ホリデー バービー
コレクターもおまちかねのホリデーバービー。今年は赤、白のドレスと真っ赤なラップの華やかな装いに、ゴールドのヘアピースがゴージャス。腰に結んだ赤いリボンが揺れて、クリスマス気分を盛り上げます。9月発売予定。6300円

007 オクトパシー バービー
シリーズ13作目の「オクトパシー」に登場の妖艶なオクトパシーがモデル。9月発売予定。6825円

マイ・フェイバリットバービー; ライフライク ベンダブル レッグ
懐かしのバービーを厳選して復刻する、人気の「マイ・フェイバリットバービー」に、1965年に発売された、ひざが曲がる「ベンダブルレッグ」が登場。「アメリカンガール」と呼ばれるヘアスタイルに、60'Sのレトロワンピースセットもお似合いです。8月発売予定。6825円

世界のランドマークがモチーフ

世界各国のファッションやイメージを、そのままドールに投影した「ドール・オブ・ザ・ワールド」のシリーズも、今年で30周年。記念すべき年に発売するのは、ロンドン、パリ、ニューヨークの3大都市のランドマークをモチーフにした、斬新なドレスのバービー。

ドール オブ ザ ワールド:
ランドマーク コレクション 自由の女神
ニューヨークのネオンや空よりも高くそびえる自由の女神。ティアラも女神風です。発売中。5775円

フラッシュダンス バービー
80年代に人々を熱狂させたミュージカル映画「フラッシュダンス」がバービーに。おなじみのカーリーヘア懐かしい人もいるのでは？　関節が曲がるピボタル・ボディで、好きなダンスシーンのポージングで飾って。8月発売予定。6825円

ドール オブ ザ ワールド:
ランドマーク コレクション ビッグ ベン
イギリス・ロンドンの代名詞、ビッグ・ベン。時計台と同様、重厚な雰囲気のドレス。発売中。5775円

ドール オブ ザ ワールド:
ランドマーク コレクション エッフェル塔
フランス・パリのエッフェル塔。腕のチャームも同じモチーフ。発売中。5775円

(問)マテル・インターナショナル　TEL:03-5807-2040　http://barbiecollector.jp/　

OBITSU doll

吸い込まれそうなアクリルアイ

くるんとした内巻きヘアに、トランプ柄のドレスが清楚な雰囲気の、MISUZU。その表情を引き立てるのは、透き通ったアクリルアイ。カスタムのイマジネーションも広がりそうです。

50MZ-003 MISUZU
ヘッドメイク・アイデザインはTeam LuckyDrops、ヘッド原型制作はZAN（猫の小判）、ドレスデザイン協力はPb'factory。付属・ウィッグ・ドレス一式（ニットボレロ・プリントワンピース・チョーカー・キャミソールドレス・オーバーニーソックス・ショーツ）・バレエシューズ・スチールプレート・アイラッシュ（取り付け済み）。受注受付終了。3万9800円

オリジナルドールアイA
グリーン、ブラック、イエロー、パープル、ピンク、ブルーグレイ、グレイ、ブラウン、スカーレット、バイオレットの計10色。アクリル製、UVカット加工済み。サイズは18mm、20mm、22mm。発売中。2個1セット735円

(問)オビツ製作所　TEL:03-3600-2561　http://www.obitsu.co.jp/　

UPPER WEST doll

究極のドールコレクションが登場

現代ドールの巨匠ともうたいべき、ヒルデガルド・ギュンゼルのドールが登場。まあるいふっくらした頬、ふれるとあたたかなそうな肌質感。息吹まで聞こえてきそうなり究極ドールに触れてみて。

ヒルデガルド・ギュンゼルドール
無垢な表情がリアルで、子どものかわいらしさがストレートに伝わってきます。48cm～76cm。8月発売予定。価格未定

(問)アッパーウエスト　TEL:06-6772-0007（13:00～16:30）
http://www.upperwest.co.jp/

Hakusensha book

旅するお人形たち

人形たちの旅一座、にんぎょうげきだん。人形が自分たちよりさらに小さな人形を操って人形劇を上演するという、かわいくて不思議なおはなし。野原で村で、人形たちはみんなに元気を与えていきます。ページをめくるたび、フランスのアンティーク小物のような懐かしくて優しい色の世界が広がります。

『にんぎょうげきだん』　著　こみねゆら
魅力的で独特のタッチの絵柄が魅力的。作って遊べるペーパークラフト付き。四六倍判変型ハードカバー32ページ。発売中。1470円

(問)白泉社オンライン　http://www.hakusensha.co.jp/

Licca doll

話題沸騰! 制服リカちゃん

VOL.18で話題をさらった、「制服オリジナルリカちゃん」。今回もあこがれの有名高校の制服がズラリと勢ぞろい。主に各校の同窓会会員向けに発売されますが、ネットで購入も可。限定販売なので急いで。
※すべてソックス・靴・スタンド付き

**創立100周年記念
大田原女子高校
オリジナル リカちゃん**
幻の旧制服と新制服を贅沢にセット。限定3000体。平成23年4月発送予定。6780円（消費税・送料・代引き手数料含む）

**桜の聖母学院高校
オリジナル リカちゃん**
夏服と着せ替え用の冬服ボレロ付き。限定2000体。10月発送予定。7980円（消費税・送料・代引き手数料含む）

創立70周年記念　玉龍リカちゃん
冬服、夏服、合服、スカートのセット。校章シール付き。限定3000体。発売中。7280円（消費税・送料・代引き手数料含む）

**会津若松ザベリオ学園
オリジナル リカちゃん**
夏服に、着せ替え用の冬用ブレザー付き。限定1500体。12月発送予定。7980円（消費税・送料・代引き手数料含む）

**創立110周年記念
千葉女子高校オリジナルリカちゃん**
夏服に着せ替え用冬用ジャケット付き。限定3000体。10月発送予定。6480円（消費税・送料・代引き手数料含む）

(問)(株)サラト　TEL:0120-982-412　licca@salat.co.jp　© TOMY

リカちゃんのようなドールラッシュに

つけまつげといえば、今や流行のアイメイクに欠かせないアイテム。リカちゃんをイメージキャラクターにしたつけまつげは、目元をスイート、カジュアル、エレガントに仕上げるものをはじめ、タレ目強調や黒目強調などトレンドを抑えたものまで、ラインナップは全部で9種類。リカちゃんのようなパッチリドールアイを手に入れて。

「リカちゃん　プロデュースつけまつげ」は、甘い目で可愛くスイート系、下まつ毛用など全9種類。まつげのイメージに合ったリカちゃんがパッケージになっています

(問)(株)グッデイ　TEL:03-5573-2211　© TOMY

Hakuhinkan Original outfit

今、流行のアリスに大変身

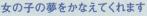
毎回好評の博品館オリジナル22cmドール用ドレスに、今、巷で大人気の「不思議の国のアリス」のワンピースセットが加わりました。光沢のある水色のワンピースは上品でいて、さわやか。同色のリボンカチューシャや綿のエプロンドレス、ボーダー柄のハイソックスでかわいいアリスに変身できます。

アリスワンピースセット
ワンピース、エプロンドレス、ハイソックス、カチューシャ。発売中。
4410円
※22cmドール用のアウトフィットのためリカちゃんに着せています。ドール、ドールスタンド、靴は別売です。写真は試作品のため実際の商品と多少異なる場合もあります。
(問) 博品館TOY PARK　TEL:03-3571-8008　© TOMY

ファンならずとも欲しくなる

ジャイアンツのユニフォームに、オレンジタオルを首にかけた観戦スタイルの、リカちゃん。全長7cmと小さなボディだけど、インパクト大。ファンはもちろん、ファン以外も手に入れたいかわいらしさです。

ジャイアンツオリジナル
リカちゃんストラップ
東京ドームシティ内GIANTSショップにて発売中。
1500円
(問) よみうりイベントグッズ　http://www.yomiuri-eventgoods.jp/
© YOMIURI GIANTS

女の子の夢をかなえてくれます

リカちゃんが、女の子のあこがれのペットショップの店員さんや、バレリーナに大変身。夢がギュッと詰まったリカちゃんの世界に心までほっこりしそう。

なりたいなドレス
はくちょうのみずうみ
演目は白鳥の湖。レースいっぱいのドレスを着た、バレリーナのリカちゃんです。8月下旬発売。1890円
(問) タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031
http://licca.takaratomy.co.jp　© TOMY

リカちゃん
なかよしペットショップ店員さん
ペットショップの店員さんの格好をしたリカちゃん。人気のトイプードルとキャリーバッグが付いています。発売中。2730円

金賞

ミスドリカちゃん
コラボストラップ
お買い上げ100円ごとに3ptもらえるポイントを100pt貯めて当てる金賞ストラップ。左から「70年代モデル」「80年代モデル」「00年代モデル」

それぞれストラップに合わせた、スペシャルパッケージに入っています

銀賞

ミスドリカちゃん
コラボグラスマグ
こちらもカード100pt分で当てる銀賞のグラス。ストラップと同様「70年代モデル」「80年代モデル」「00年代モデル」の3種。ストラップとお揃いで欲しい!

(問) ミスドクラブメールマガジン事務局　TEL:0120-341-092(平日9時～20時／土・日・祝日9時～17時)　© TOMY

Topics

ミスドでラブリーなリカちゃんを手に入れて

昨年好評を博したリカちゃんとミスタードーナツのコラボ企画が、今年も登場。「misdo Liccaポイントdeスクラッチ」キャンペーンでは、100ポイントにつき1回の抽選で、もれなくリカちゃんグッズをひとつプレゼント。ミスド制服の「イラスト版リカちゃん」グッズは、どれもリカちゃんファンをうならせるレア感あるものばかり。キャンペーンは7月21日から9月30日まで。スクラッチカードがなくなり次第終了だから、今すぐミスドへ急いでね。

Wチャンス

Baby-G misdo Liccaモデルがもらえるダブルチャンスにもチャレンジ。はがき、Webで応募してね

時計の裏ぶたには40周年アニバーサリーミスドリカちゃんの刻印が。文字盤にもmisdo Liccaのロゴが

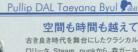
STEAMPUNK PROJECT

舞台は18世紀の産業革命時代。時代の原動力ともなった蒸気機関(スチーム)が生み出すSFの世界で動きだす仲間たち。1年に渡って繰り広げられる壮大なストーリーは、今、ここから動きだします。

TAEYANG／Gyro(ジャイロ)
Eosに興味を抱く天才発明家。世界限定2000体。8月発売。1万5750円

Pullip／Eos(エーオース)
出生に疑問を抱き、『変革の鍵』を探している少女。世界限定2000体。発売中。1万5750円

Pullip DAL Taeyang Byul

空間も時間も越えて

古き良き時代を舞台にしたクラシカルロリータ、Steam punkから、森ガールなどのファッショナブルなものまで勢ぞろい。さまざまな世界を生きるプーリップたちは、国を越え、時空を越えた世界へ私たちを誘ってくれます。

Byul／Lilith(リリス)
ゴシックホラーの世界を表現した『ヴァンパイア』シリーズ。鋭い猫目が妖しく光ります。Pullip Lovely Shop限定発売。発売中。1万500円

Byul／paulia(ポーリア)
羊のかぶりモノに、パッチワークやアップリケをプラスしたキュートなカントリーロリスタイルです。発売中。1万500円

ポリスシリーズ

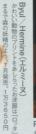
制帽をかぶってキリリと決めている姿が、たまらなくセクシーでクール。ハートまで逮捕されそうな予感。

DAL／Lucia(ルシア)
コートの下はファッショナブルなベアトップワンピースでセクシーに。発売中。1万500円

TAEYANG／Wayne(ウェイン)
頭脳明晰のイケメンすぎるポリス登場! ゴーグル、マスクの小物もリアル。9月発売。1万500円

Pullip／Melissa(メリッサ)
制服の下はコルセット、ショートパンツの衝撃ボンテージスタイルのセクシーポリス。8月発売。1万5000円

DAL／Clair(クレール)
「エルダ」のお洋服の刺繍もプリントで忠実に再現。バイオリンバッグもリアル。7月発売。1万3650円

Byul／Hermine(エルミーヌ)
かわいい動物のプリントをあしらったお洋服は「ロッタ」。まるで森の妖精のよう。7月発売。1万3650円

クラシカルロリータ

繊細なレースやクラシカルなヴィンテージ風の布をたっぷり使った、クラシカルロリータ『イノセントワールド』のお洋服と夢のコラボが実現しました。

Pullip／Tiphona(ティフォナ)
お洋服は「ポンパドゥール」。金髪のウェービーヘアに、大きなリボンがアクセント。7月発売。1万3650円

J-Doll

装いも華やかに

セクシーなアーバン・カウガール「モハーヴィ」や、旧東ドイツの雰囲気を残す「フリードリヒ」はスタイリッシュなイメージ。さらにジューンブライドをイメージした「プロムナード・デ・ザングレ」や、トリアノン・ルックの「コーニングスレイン」といった華やかな装いが揃いました。

J-Doll／Mohave Street（モハービ）
アシンメトリーの編み込みの技ありヘアに注目。
発売中。1万500円

J-Doll／Promenade des Anglais（プロムナード・デ・ザングレ）
ラッフルを重ねたゴージャスなティアードスカートは取り外し可。発売中。1万500円

J-Doll／Friedrichstrasse（フリードリヒ）
精巧なネックレス、バッグが素敵。
8月発売。1万500円

J-Doll/ Koningslign（コーニングスレイン）
庭園の緑に映えるピンクのチークが優しい表情を演出。9月発売。1万500円

森ガール

人気のナチュラル系ファッション、森ガール。甘い香りのフルーツや楽しい動物のモチーフもいっぱいのお洋服でお出かけしましょう。

Pullip／Ddalgi（タルギ）
グリーンアイズに、黒髪姫カットが清楚な雰囲気。9月発売。1万500円

DAL／Kanta（カンタ）
中世アラブ風のオリエンタルな風が吹いてきそう。8月発売。1万500円

DAL／Dotori（ドトリ）
眉の見える短めバングスに長めの三つ編みがヘアのポイント。9月発売。1万500円

Topics

プーリップの集大成が今、ここに！

2003年にデビュー以来、100体を越えるプーリップを完全網羅した写真集が発売！ おなじみのプーリップファミリーのほか、プーリップの生みの親・Mango Parkが手掛ける球体関節人形 愛、J-Dollもあますところなく掲載。カタログ以外では、KERAのブランドやアーティスト・LINE氏などが手がけた、美しいカスタムドールズの写真がたっぷり楽しめます。さらに展開される雑貨のラインナップの情報も新満載です。

2003 Summer-2010 Autumn Pullip Complete Style
A4版。オールカラー豪華132ページ。
発売中。3800円

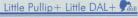
㈲ インデックス・コミュニケーションズ TEL:03-5207-3318 http://www.indexcomm.co.jp/

 ㈲ グルーヴ e-mail:info@groove.ws http://groove.ws

Little Pullip+／Phonetika(ポーネティカ)
白肌にブルーの瞳のロシアっ子。マトリョーシカのマスコットも注目。7月発売。3780円

民族衣装で世界旅行

各国の民族衣装で異国の国へトリップ。今回は日本も含めた、ユーラシア大陸が中心。全部集めたくなる楽しさです。

右:Little DAL+／Sona(ソナ)
左:Little DAL+／Ximing (ジミン)
イメージは「韓国」。チョゴリをミニスカートにアレンジしたソナと、中国の婚礼衣装のアレンジしたジミンです。9月発売。各3780円

人気シリーズのリトルサイズも登場

プーリップの仲間たちの過去のラインナップから、人気のあったドールをリトルサイズで再現したものや、まるで世界を旅しているような民族衣装シリーズなど、目が離せないラインナップです。

Little DAL+／drta(ダータ)
パンクロック風のモデルは2006年のdrta。発売中。3780円

Little DAL+／Meena(ミナ)
カラフルなリボンの花冠とふんわりドレスは、ウクライナの民族衣装がお手本。発売中。3780円

Little DAL+／撫子(ナデシコ)
リトルシリーズに初めての着物が登場。黒髪のおかっぱヘアが素敵。8月発売。3780円

Little Pullip+／姫百合(ヒメユリ)
赤い着物にサラサラロングの大和撫子です。8月発売。3780円

Little Pullip+／
Rovan(ロバン)
2005年発売の、元気なパイレーツRovanがリトルで登場。発売中。3780円

Ai doll

小さなドールの大きな世界

手のひらサイズの球体関節人形 愛。からだこそは小さくても、彼女たちが住むのは自由で広がりのある世界。夢は大きく膨らむばかりです。

Ai／Lobelia(ロベリア)
トレンドを意識したマリンルック。手編みポシェット付き。9月発売。1万5750円

Ai／King protea
(キングプロテア)
レオパードマスクのお茶目なレスラーの素顔は、そばかすがチャーミングな子。替えのマスク付き。発売中。1万5750円

Ai／Zinnia
(ジニア)
大きな葉っぱの傘をさして、レインコートで雨の日も元気にお出かけ。8月発売。1万5750円

Ai／Cymbidium
(シンビジューム)
北欧の子ども部屋のようなカラフルな色づかいで、元気さをアピール。発売中。1万5750円

グルーヴ e-mail:info@groove.ws http://groove.ws

12th stitch idea book

初心者向けの刺しゅうの本

日本のパッチワークキルトの先駆者的存在・松浦香苗さんのよるステッチワーク集。道具や材料の選び方まで丁寧に解説。読み終わった途端、針仕事がしたくなること間違いありません。12のステッチを覚えて素敵な作品を作りましょう。

12のステッチで楽しむはじめての刺しゅう
ー針と糸でできることー　著 松浦香苗

素敵な作品を美しい写真で紹介しています。ヨーロッパやアメリカの針仕事に思いを馳せたコラムからは、作者への刺しゅうへの思いが伝わってきます。発売中。1000円

問 主婦と生活社 コットンタイム編集部
TEL:03-3563-5361
http://www.shufu.co.jp/

MAU doll

小さな天使が舞い降りて

モモリータプロデュースの1／6ドール、nano HARUKAの妹「眞羽-MAU-」の登場。原型製作・メイクは西織銀、衣装デザインは HIROKO(Daisy-D)が担当。ビスクドールのような繊細な顔立ちは、身長21cmの1／6スケールとは思えない存在感です。

右:眞羽-MAU- White Lolita ver.／ロングウェーブ
左:眞羽-MAU- White Lolita ver.／姫カット

1stシリーズでは、ホワイトブロンドの姫カットと、ロングウェーブの2人の眞羽がリリース。nano HARUKAと同様、8mmのドールアイは交換可。ヘッドキャップに植毛を施してあるので、ヘアスタイルもごく自然です。ドレスはリバーレースをふんだんに使用。ワンピース・ドロワーズ・ヘッドドレス・ソックス・ストラップ・シューズ・替手パーツ付き。発売中。各1万9320円

問 ZERO Goods universe　TEL:055-979-6648　http://www.zerogoodsuniverse.com/

Mamachap Toy doll

ちっちゃな男の子&女の子

カワイイメンズ&レディースが登場。「ちっちゃなBoy's」シリーズでは勝気な表情が心をくすぐる男の子ゆうりとシュウ。人気の乙女しおりは、おかっぱヘアがかわいいゴスロリワンピの乙女っちっくです。

左:五十嵐ゆうり
オビツ23cm男の子ボディ使用。手首セット・靴付属。発売中。1万2000円

右:疾風ショウ
オビツ23cm男の子ボディ使用。手首セット・靴付属。発売中。1万2000円

ちっちゃな女の子
乙女しおり No.2
ゴスロリフリルワンピース

ブラックとワインレッドの髪色&フリルワンピースの2種。オビツ23cm女の子ボディ使用。手首セット・ブーツ付属。発売中。各1万2000円

問 ママチャップ　TEL:03-3590-1303
ママチャップ限定通販 http://www.mamachapp.com/ © ママチャップ © OBITSU

Una doll

季節を知らせる森の妖精

季節の変わり目になると青い帽子のついた服をきて小高い山に登り、移りゆく風の音に耳を澄ますUnaたち。ファンタジックなストーリーに沿ってデザインされた洋服を着ています。

Una／
Turn of the season 01
どこか遠くを見ている瞳が印象的。青い帽子とワンピース付き。足元のサボは赤い飾りがアクセント。予約受付中。9月発売。1万590円

問 ビッグビィ　TEL:011-790-6182　http://www.bigbe.jp/
製造元／moof

Lino doll

夢の話の続きをドールの世界で

つぶらな瞳がかわいいリーノ。「夢にみた特別なケーキ」を作るという楽しいミニストーリーにそってデザインされたバルーンワンピースとミニベストが、活動的なリーノを表現。

リーノ／びっくりケーキ01
どんぐりをイメージしたボアウィッグと、ベストと同素材のショートブーツ付き。予約受付中。9月発売。8800円

問 ビッグビィ　TEL:011-790-6182　http://www.bigbe.jp/
製造元／moof

ボディはオビツ27cmを使用。広範囲な可動性能でさまざまポージングを楽しめ、オプションの替え手を使えば、バッグや小物もラクに持つことができます。手パーツを交換すれば指先の表情も変えられます

Patriscia Rosewood®

カスタムをメインで楽しむお人形

FashionPeople'sがプロデュースする「ファッショナブル・アクションフィギュアドール Patricia　Rosewood（パトリシア・ローズウッド）」が2010年9月頃より始動します。その名の通り、アクションフィギュア並みの可動性とドールのファッション性を兼ね備えたNewドール。アウトフィット付きの「コレクション」（1種）とレオタード姿のベーシックスタイル（2種）が発売されます。後者は髪色が選択可能です。将来的には髪色の他、メイク全般、そばかすや眉の形がオプションで変更可能になる予定です。お人形服作りやカスタムで思い切り遊んであげられそうです。

プリシラ・ウエハース／ベーシックスタイル

レオタードとタイツ、靴のみのシンプル仕様。アレンジ自在のロングヘア。髪色の選択が可能。年内受注受付予定。6300円（予価）

ゴールド系　ブラック系

ブラウン系　ベージュ系

ホワイト系　レッド系

プリシラ・ウエハース／1stコレクション

プリシラ・ウエハースは、聖ジョン・ローレンス・スクールに通う14歳の女の子。ロリータでアニメチックでもある白い制服姿で登場。頭身の低いローティンらしいバランスです。色白お肌にソバカスがブリティッシュ風です。約1年かけて、プリシアの物語に基づいたコレクションが順次発売されていく予定。アウトフィットはもちろん、メイクや髪色、髪型も毎回変化するそうです。※ドレスの仕様は変更になる場合がございます。年内受注受付予定。1万2800円（予価）

問 株式会社FashionPeople's　http://www.patrisciarosewood.com/　©Patriscia Rosewood　©OBITSU

Emily

上質素材にこだわった憧れスタイル

ウエディングドレスや、花柄のサマーワンピースなど、女の子の憧れがいっぱい詰まっています。人気のノタちゃんも浴衣で夏のイベントの準備万全です。

スターエミリープレジール／サマーゲスト

ワンピースは、身ごろとスカートで素材が違う凝った仕様。ウエスト部分には取り外しができるサシェが付いています。ボディはスターオリジナルプレジールボディ。発売中。7万1400円

スターエミリープレジール／高原へお出掛け

ペールブロンド・縦ロール・ダークブルーアイのプレジール。シルエットが素敵な半袖ワンピースとレースのボレロのセット。ボディは骨格が入った、関節付きスターオリジナルプレジールボディ。発売中。7万1400円

スターエミリークラシック／ジューンブライド

ブライダルドレスを着たエミリーは、ヨカロンソバージュにブラウンスリーブアイ仕様。ボディはスターオリジナル52cmの関節のないタイプです。ヘッドドレスとティアラ付き。発売中。8万4000円

ノタちゃん／浴衣

パッチワーク柄の浴衣のノタちゃん。お揃いの小さな巾着は中にものが入れられます。発売中。3990円

問 スター　TEL:03-6661-6850　www.star-puppen.com

MANDARAKE outfit

オシャレな髪遊びも思いのまま！

ヘアスタイルやカラーを手軽に変えられるウィッグの新作が、まんだらけから届きました。バングスタイルや盛りヘアまで流行を抑えたラインナップ。今後も楽しいキャラクターものにグラデーションがかかったもの、部分的に髪を立たせやすく加工したもの、おだんごスタイルなどの、特殊なウィッグが続々登場予定です。

ひめかずら
S(6〜7インチ)、MS(7〜7.5インチ)、M(8〜8.5インチ)、L(9〜9.5インチ)、LL(10〜11インチ)の5サイズ。180℃〜200℃くらいまで対応の高耐熱性。発売中。2500円

(問)まんだらけ http://mandarake.co.jp/

Furisode Ichima book

お人形ファンタジー

長く入手困難になっていた人気のファンタジー漫画が、復刻。主人公・ゆきのひいおばあちゃんが憧れていた乙女の夢をかなえるために、大正生まれの市松人形「いちま」とゆきが大奮闘。お裁縫が得意なゆきが作り出す、いちまの着物や小物のかわいらしさにも注目です。

振袖いちま 上・下
著　須藤真澄
人形、着物、大正浪漫。本誌連載中「したてやノート」でおなじみの須藤真澄さんの乙女心溢れるエッセンスがいっぱい。書き下ろし「千代紙図案」も特別収録。発売中。各798円

(問)エンターブレイン カスタマーサポート TEL:0570-060-555(土日祝日除く 12:00〜17:00)

Dolly style Wordrobe item

キュートなシューズで足元からオシャレに

愉快なアニマル顔やポップなドール用シューズがお目見え。カラフルな色遣いで、ドールの足元をオシャレに飾ります。

※27〜29cmドールに対応可。シューズによって対象ドールが違います。詳細はサイトにてご確認ください(ベースブーツ:pb-factory製)

上から
DSWリボンバックルブーツ(レッド)
発売中。840円
DSWカラフルラインストーンショートブーツ(オレンジ)
発売中。840円
DSWアヒルシューズ
発売中。680円
DSWカラフルパピーシューズ(グリーン)
発売中。680円

(問)BIC TEL:043-223-5751 http://www.dollystyle.com/

LPB／ブラックシャツスーツセット
対応:SDB。発売中。5460円

LPB／ブラックロングドレスセット
対応:SD16、DD(L胸のみ対応)、DDdy。発売中。7140円

Super Dolffie® outfit

新作ドレスで着飾って

5月のドールズ・パーティー、6月の新作ドレス発表会では、キュートちびドレス、シフォンを使った柔らかなドレスや、男の子の正装スタイルが数多く発表されました。愛するお人形を引き立てる、素敵なアウトフィットの一部を紹介します。
※ドール本体、ウィッグはセットに含まれておりません

右:ちびドレス／およばれワンピセット
左:ちびドレス／およばれベストセット
対応:幼SD。発売中。各5145円

LPB／ワインレッドパーティドレスセット
対応:SD16。発売中。7140円

LPB／シルバーロングタキシードセット
対応:SD13B、SDGr。発売中。7140円

LPB／グレースブラックスーツセット
対応:SD16B、SD17B。発売中。7350円

LPB／シフォンワンピースセット
対応:MSD、SDC、MDD(S/M/L胸対応)。発売中。5670円

Topics

お手入れ法を完全網羅

発売と同時に話題になった、「こまめのスーパードルフィー®ちょこっとカスタムレッスン Vol.1」が再入荷。スーパードルフィー®のボディエステやメンテナンス方法まで、知りたかったちょこっとワザがこの1冊でマスターできます。
発売中。2100円

全国のボークス各ショールーム、天使のすみか、天使の里、ウェブサイト、通販隊にて好評発売中

(問)ボークス TEL:075-325-1171

AZONE Original Doll

人気ブランド服でおめかし えっくす☆きゅーと

アゾンオリジナルドール、ピュアニーモのキャラクター・えっくす☆きゅーとの7thシリーズが発売。メンバー6人のフェイスが今までとは違った表情を見せています。デフォルトの衣装の他に、着せ替え用の衣装がもうひとつ付いたうれしいセットです。

Lien/ AngelicSighIII
シリーズ第1弾は、クールな表情だったリアンが愛らしい笑顔に。お気に入りブランドのお洋服「Angelic Sigh III」を着ています。発売中。1万1550円

Chika/ Romantic Girly!III
イノセントな表情のちいかが、お気に入りブランド「Romantic Girly!（ロマンティック ガーリー!）」のお洋服を着て登場です。レーベルショップ秋葉原店2周年記念モデル。発売終了。1万1550円

Aika/ Wicked styleIII
いたずらっぽい笑顔が魅力のあいかが、ニッコリ笑顔を振りまきます。個性派ロックテイストのブランド「Wicked style III」でかっこよく。発売中。1万1550円

ニナの夏休み
ナチュラルブラウンのツインテールに麦わら帽を合わせて夏休みを満喫中。発売中。1万500円

Secret Wonderland/ Sera
クラス委員長で文学少女のせらがゴスロリ少女に変身！ 黒を引き立てる髪色はシルキーホワイト。発売中。1万500円

(問)アゾンインターナショナル TEL.0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/

60cmMAYAドールの新作

うさみみパーカーと、全身ポップなピンクでコーディネイトした、60cmボディのMAYAドールです。

Maya60/ Pink!Pink! Rabbit
うさみみフードパーカー付き。直営店限定発売モデル。発売中。4万1790円

右:Maya60/Tiny Rabbit
左:Maya60/Cheerful Rabbit
写真の他にキャスケット帽・うさみみフードパーカー付き。発売中。4万1790円

Luna Rock

60'sのレトロな雰囲気がキュートなドール

オールソフビ製で着せ替えドール。醸し出す60'Sのおしゃれな雰囲気はインテリアとしてもピッタリ。デザイナーはレトロ・モダン・フューチャーをテーマに、エレガント&ノーブルな作品を発表している小石川ユキさんです。

右:Luna Rock / Sango　中:Luna Rock / Ramune
左:Luna Rock / Kingyo
髪色に合わせてきているレトロポップなワンピースがオシャレ。乙女ゴコロをくすぐる、お人形の名前にも注目です。発売中。サンゴ・キンギョ各6300円、ラムネ6000円

(問)アゾンインターナショナル TEL.0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/ http://www.lunarock.jp/

Coquette/ACO outfit

オシャレな小悪魔に！

コケットとは「小悪魔みたいな大人の女性」の意。おとなカワイイを意識した、フェミニンなブランドです。27cm～29cmのMisakiドールなどにぴったりのアウトフィットです。

※ドール、その他の小物は別売りです

右:Favori（フォヴォリ） ピンク×ミント
爽やかな好感度の高いワンピース。胸元のゴールドがスパイシー感をプラス。発売中。3150円

左:Favori（フォヴォリ） ゴールド×ピンク
ピンクにスカートになじむゴールドがちょっぴりセクシー。発売中。3150円

AZONE Original outfit

さわやかカジュアルウエアで夏を思い切り楽しんで

ロゴカットソーにボトムを合わせた元気なカジュアルウエアを中心に春～夏のアウトフィットが揃っています。制服やさわやかなワンピースも好感度高い着こなしに。パンチの利いたミリタリーも見逃せません。

※ドール、その他の小物は別売りです

Blue Bird's song Tシャツ
ホワイト×ピンク／ブルー／ベージュ。発売中。945円

Blue Bird's song マリンショートパンツ
カーキ／ブラウン／レッドチェック／ネイビーチェック。発売中。1155円

Romantic Girly! Tシャツ
ホワイト／ピンク。発売中。945円

25cm

PNスクール半袖ブラウス
ホワイト／ライトブルー／ライトピンク。発売中。945円

PNスクールニットベスト
ホワイト／ピンク／ライトブルー／ライトグレー。発売中。各945円

PNスクール プリーツスカート
レッドチェック／ブラックチェック／ネイビーチェック／グリーンチェック。発売中。945円

PNスクール リボンタイII ストライプsetA
エンジストライプ／ネイビーストライプ／ピンクストライプ／グレーストライプ。発売中。735円

60cm

60ツナギ
ブルーデニム／ブラック／カーキ。発売中。3360円

60タンクトップ
ブラック／ホワイト／ボーダー。発売中。1680円

Angelic Sigh Tシャツ
ホワイト／ネイビー／サックス。発売中。945円

PNミリタリーナースset
帽子・ブラウス・腕章・コルセットワンピース・エプロン・ネックレス。発売中。4830円

27cm

カフェ制服set
ベレー帽・七分袖ブラウス・ワンピース・エプロン。発売中。3045円

春ワンピース
ホワイト／ピンク／ライトブルー。発売中。1470円
※ミサキ着用例です

 問アゾンインターナショナル TEL:0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/

NU Fantasy yuki&kumi doll

スペシャルアーティストの夢の競演

アーティストDaisy-D(HIROKO)×Jason Wu(ジェイソン・ウー)の豪華コラボレーションドール「ニューファンタジー・コレクション」が誕生しました。アゾンインターナショナルとBICのシェア・エクスクルーシブドールで、300体の限定発売。豪華なドレスに、リアルアイラッシュの凛とした表情が高貴な印象です。

ニューファンタジー／スノー・ホワイト・クミ
テーマは「白雪姫」。黒髪のKumiは、静を感じさせるブラック&ホワイトのコーディネイト。発売中。1万6800円

ニューファンタジー／ローズ・レッド・ユリ
テーマは「白雪姫」。ブロンドのYuriは、レッド×ブラックのコーディネイトで、内に秘めた情熱まで伝わってきそうな美しさです。発売中。1万6800円

問BIC TEL:043-223-5751
http://www.dollystyle.com/

Misaki/elle mademoiselle doll

欲しかったドールがカスタムされて再登場

人気の高い「ウィッチーウィッチ」シリーズのリプロダクト。ストレートのロングヘアで、バングありとなしの2タイプ。ヘアカラーはファッションをオシャレに見せる3種。ヘアに合わせて、オリジナルワンピースをセットしています。

Straight bangs ver. ブロンド　side part ver. ブロンド

Straight bangs ver. ライトブラウン　side part ver. ライトブラウン

Straight bangs ver. レッドブラウン　side part ver. レッドブラウン

エル・マドモアゼル/ウィッチーウィッチ
ドール本体・衣装一式付き(デフォルトの衣装は付属しません)。今秋発売予定。各1万2600円

※こちらはIntegrity Toys JAPAN商品です。IntegrityToys社製品ではありません。カスタムドールのため、個体差があり、商品の性質上、基本的に交換・返品には応じられません。IntegrityTos社へお問い合せは御遠慮ください

問アゾンインターナショナル TEL:0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/

momoko DOLL
右:木漏れ日とスキップ Beige Ver.
左:木漏れ日とスキップ
木漏れ日がまぶしいお天気。サロペットスカートにレギンスを合わせた休日スタイルで近所を散策。笑顔がはじけそうなブラウンのショートボブ。Beige Ver.はロングカールのサイドテールのカジュアルmomoko。8月上旬発売予定。各1万3440円

momoko DOLL

まぶしい季節をエンジョイ

ナチュラルカラーで、シンプルながらも着回し度が高いカジュアル服や、夏気分を盛り上げる、涼しげなゆかた、南国リゾート服が登場。momokoのスタイルを引き立てるおしゃれアイテムで、まぶしい季節を思い切り楽しんで。

momoko DOLL
花火デイト
にぎやかに花柄をちりばめたゆかたは、夜空の花火にも負けない華やかさ。大きめのヘッドアクセで今旬な着こなしです。発売中。1万3440円

早春のマリーナ Bitter Brown Ver.
都会派のマリンテイストはカジュアルなツインテールで。ボーダーカットソーなど着回し度が高い定番アイテムを揃えたセットです。セキグチファン・ダイレクトショップ他限定発売中。1万3440円

STOC MARKET item

オシャレ度アップの小物がズラリ

ドール用小物ブランドのSTOC MARKETから新作が続々。夏のトレンドを意識したオシャレサンダルも豊富に揃いました。オシャレガールに欠かせない太フレームのメガネやラバーソウルの靴も。ワンランクアップのファッションを楽しんで。

眼鏡 ベッコウ
知的なイメージに変えるメガネはひとつは持っておきたいアイテム。発売中。840円

サンダル ブルーシェル
爽やかな色合いは夏にピッタリ。発売中。840円

サンダル ホワイト
モテ系の服にもぴったりな清楚な白サンダル。発売中。840円

ストラップパンプス ブラック
ゴツ目のワンストラップはロリータ系にも。発売中。840円

Tストラップパンプス パープル
ワンピースと合わせたいスタイリッシュなパンプス。発売中。840円

ラバーソウル ホワイト
ロックテイストのファッションに。発売中。840円

右:Ethnic Flower
左:Ethnic Flower Suntan Ver.
流行のベアトップマキシワンピは太陽の色のようなフレッシュなオレンジカラー。ナチュラル肌とこんがり肌のmomokoがオシャレに着こなします。通常Ver.はにっこりリップでクリアオレンジ。Suntan Ver.はセキグチファン・ダイレクトショップ他で限定発売中。各1万3440円

Topics

今年最大のサマーイベント
2010年夏、momokoだらけのドールイベント「momoko DOLL お買い物大作戦スペシャル」が開催されます。会場ではセキグチ、ペットワークスの特別商品や、人気のmomokoディーラーによる自慢の品が並び、心ゆくまでお買い物を楽しめます。1日限りのスペシャルイベントにぜひ足を運んでみて！

momoko DOLL
お買い物大作戦スペシャル
日時:2010年8月8日(日)
12:00〜16:00
場所:東京都港区海岸1-7-8
東京都立産業貿易センター　浜松町館　5F第2展示室／入場無料

㊂セキグチお客様サービスセンター　TEL.0120-04-1903　楽天セキグチファン・ダイレクトショップ　http://item.rakuten.co.jp/monchhichi/　 www.momokodoll.com

絶対欲しい スペシャルなmomoko!

ファン注目の「CCS-momoko 10AW BOTANICAL GIRL」は、トレンドを押さえたライトブラウンのバタフライウエーブヘアと、スタイリッシュなホワイトブロンドのアシンメトリーショートのふたり。注目のアウトフィットは、カジュアルでありながらモードなエッセンスをプラス。さらにアニバーサリーモデルとして10AN Homeが登場。「Stolen My Heart」をテーマにした3人姉妹です。

右:CCS-momoko 10AW BOTANICAL GIRL Flowerbed Snow
左:CCS-momoko 10AW BOTANICAL GIRL Harvest Moon

ナチュラルな農園スタイルを女の子らしく。2010年秋冬のCCSは、ボタニカルなオーガニックカラーのコーディネイトセット、対照的な2スタイルを提案します。雪の朝をイメージしたペールトーンの「Flowerbed Snow」、秋の収穫を祝うこっくりとした「Harvest Moon」。それぞれでも、両方をミックスしても、素朴な中にエッジの利いた着こなしを楽しめます。右は白肌にほんのりと浮かぶそばかすが素朴なチャームポイント。パールアイシャドウをブラウンの下アイラインで引き締めています。左のライトブルーグレーの正面目は、ライトブラウンの囲みアイラインをさらにパールで囲んで涼しげな印象です。受注生産・受付終了。各2万9000円。2010年冬お届け予定

CCS-momoko 10AN Home

ランジェリーからルームウェアまでプライベイトタイムを彩るホームウェアCCS-momoko。キュートでセクシーな姉妹の休日をイメージした肌色と髪色違いの3人の笑顔はどれも魅惑的！　右から、ピュアなハートの「Lovely Cat」、瞳のきれいなお姉さん「Beauty Cat」、太陽大好き末っ子の「Happy　Cat」。各1万9000円

※「Happy Cat」はmomokoDOLLお買い物大作戦スペシャルとPetWORKs Store他限定商品です

(問) ペットワークスドール事業部　http://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/　メールフォームよりお問い合わせください。

コーディネイトも自由自在

単品で購入できるアイテムもあります。すべて先行予約受付中。8月中旬入荷予定。

右:ナポレオンジャケット5900円、レースアップキャミ2800円、シーム・ギャザリングパンツ2800円
左:ワンホック・レーシーカーデ2400円、マキシドレス3150円

ランジェリーセット3150円

右:レースアップキャミ2800円、レーシードットティアードスカート2400円
左:レーシードットブラウス2400円、パレルミニパンツ2400円FR Nipponボディ向け。コンビ・リボンベルト1050円

オシャレなキャンディガール

1/6サイズのファッションドールブランド、ドーリィスタイル・ワードローブから、「trico* 2010 Candy Girl」シリーズが発表されました。デザイナー・LoveSound氏によるお洋服はガーリィな中にもモードなエッセンスがキラリと光ります。

trico* Candy Girl オリジナル・スタイル(A)

ナポレオンジャケット、タキシードワンピース、コンビ・リボンベルト、アンクルレングスソックスのセット。それぞれのアイテムは単品購入可。発売中。1万1000円

trico* Candy Girl オリジナル・スタイル(B)

シザーグレー・リボンワンピース、ブラックタイツ、ヘッドドレスのセット。それぞれのアイテムは単品購入可。発売中。5000円

(問) BIC　TEL:043-223-5751　http://www.dollystyle.com/

レッツ・エンジョイ・サマー！

いつもいっしょのなかよしコンビ、おでこちゃんとニッキ。夏を華やかに彩るゆかたも、おすまし用のワンピースもたくさん揃いました。どれを着て、今日はお出かけしようかな？　はだかんぼうシリーズで全身とことんカスタムしてもステキです。

でこニキ ふくセット　by pb'-factory
※ペットワークスStore他限定商品。ドールは含まれません

❶ひらミニみずき レッド/イエロー/ピンク 発売中。各2000円
❷カジュアルチュニック ブラック/ピンク 発売中。各2000円
❸リラックスルームウエア ベビーピンク 発売中。各2500円
❹ガーリーワンピ ホワイト/フラワー 発売中。各2500円
❺レトロワンピ 市松/千鳥　発売中。各2500円
❻ブラックフラワーワンピ ブラック/ドット 各2800円
❼リボンワンピ ピンク/ネイビー　各2800円
❽ゆかた 鞠/小花/ブルー縞/オレンジ縞　各2800円

はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ 002

ウィッグ、洋服、くつが付属しない、はじめてのカスタム向けのリーズナブルな「はだかんぼう」シリーズ。おでこちゃんは日焼け肌、ブラウン＆オレンジ系メイクの夏ガール。ニッキはカスタムしやすいホワイトのボディにピンクの鼻です。発売中。各4900円

アンドゥトロワの
おでこちゃんとニッキ

プリマドンナを目指すふたり。バレエのおけいこの帰り道、夢の話に夢中なの。発売中。各8900円

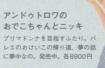
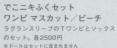
カントリーロングかつら

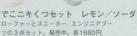
ふんわりと広がるウェービーヘア。おしとやかなゴールドと日焼け肌に合うキャロットがあります。発売中。各2500円

でこニキふくセット
ワンピ マスカット／ピーチ

ラグランスリーブのTワンピとソックスのセット。各2500円
※ドールはセットに含まれません

でこニキくつセット　レモン／ソーダ

ローファーとスニーカー、エンジニアブーツの3点セット。発売中。各1680円

でこニキくつセット　レンゲ/ライム

スリッポンとバレエシューズ、ウエスタンブーツの3点セット。発売中。各1680円

でこニキぞうり　クロ/シラキ
各580円

Topics

春のイベント
「でこニキブギウギ」好評でした

去る5月1日・2日、『三味線ブギウギ』のヒットで知られている、昭和の芸者歌手「市丸（いちまる）」姐さんの旧邸を改装したルーサイトギャラリーにて「でこニキブギウギ」イベントが開催されました。趣のある隅田川のほとりのギャラリーで、まったりと川を眺めつつでこニキと楽しく遊ぶ楽しい1日でした。

㈱ペットワークス　ドール事業部　http://www.petworks.co.jp/doll/inquiry　メールフォームよりお問い合わせください。

Dolly Style Wardrobe outfit

テーマは"Slow rain"

1/6サイズのファッションドールにむけてプロデュースされた、ドールファッションブランドのFreequeから、ゆっくりと空からこぼれ落ちる雨をイメージした、しっとり落ち着いたラインナップがお目見えしました。セットのお洋服は単品でも購入できます。
※靴とドールはセットに含まれません

Freeque "slow rain" オリジナルスタイル (C)
コットンレースチュニック、リネンオールインワン、フラワーソックス、ストール（スモーキー）。発売中。7000円

Freeque "slow rain" オリジナルスタイル (B)
モヘアカーディガン、リバティワンピース、ストッキング（レッド）、ファーティペット&コサージュ。発売中。8000円

Freeque "slow rain" オリジナルスタイル (A)
レザージャケット、レーシータンクトップ、オーバーオールミニスカート、レギンス（ストライプ）。発売中。9000円

Dynamite Girls doll

ポップで斬新なデザインが勢揃い

インティグリティ・トイズ社のダイナマイト・ガールズに、キッチュなプリントファブリックがキュートで斬新な「ヴィンテージ・ビニール・コレクション」が登場。心が躍るようなポップな色彩と、セクシーでアグレッシブな雰囲気です。ドールは、身長約28.5cm、リアルアイラッシュつきです。

左から：
ダイナマイト・ガールズ　ヴィンテージビニール／ルーファス
半袖アウターからブラウスをチラ見せ。上級者の着こなしです。
発売中（500体限定）。6300円
ダイナマイト・ガールズ　ヴィンテージビニール／リース
レトロポップなリボンとボトムが目を引きます。
発売中（500体限定）。6300円
ダイナマイト・ガールズ　ヴィンテージビニール／ソーキィ
パープルの幾何学模様のワンピースでレトロガーリィに。
発売中（500体限定）。6300円
ダイナマイト・ガールズ　ヴィンテージビニール／ギャヴィン
ブルーのアイメイクに合わせた花柄ワンピースで強気なガーリィに。発売中（500体限定）。6300円

Fashion Royalty doll

希少なドールの美しさに魅せられて

ファッションロイヤリティのコレクションの中から特別な限定販売された、美しいドールを紹介します。

ナタリア／パワーゲーム ギフトセット
Jason Wu Event限定。ドール（ランジェリー）、ドレス、ネックレス、ピアス、シューズ、交換用手首、ドレスがセットされています。近日入荷予定。3万5000円

Wクラブ限定 FRモノグラム／ブルーチップ
2010年Wクラブ限定ドールは、これまでのモノグラムにないロングウェーブのヘアスタイルで往年の女優を思わせるセクシーさ。オフショルダーのドレスは2009年秋ジェイソン・ウーのランウェイに登場したアイテムとほぼ同様の作りです。発売中。2万6000円

オズ・コンベンション限定 FRモノグラム／マグネティズム
2010年オーストラリアのコンベンション「Oz Convention」限定にてリリースされたドール。マゼンタとブラックのシルクガウンに身を包み知的な魅力を放ちます。ゴールドのバックルがついたベルト、イヤリング、ブレスレット、シューズ付き。発売中。4万5000円

Gene Marshall doll

見とれてしまう迫力と美しさ

ジーンマーシャルは、約39cmのファッションドール。50年代の女優を思わせる気品ある表情で圧倒的な存在感を放ちます。

左：ジーン／イッツ・ア・シンチ
ツヤのあるシックで上品なワンピースはリボンとアニマル柄のバッグで個性を主張。発売中（200体限定）。1万2800円
右：アイヴィー・ジョーダン／パールズ&ピンク
上品なカラーリングとクラシックなスーツを着た美しいアイヴィーです。発売中（200体限定）。1万2800円

どうぶつ人形ニュウス

フワフワだったり、もこもこだったり、ピカピカだったり。そんな動物人形たちが作りだす世界は、何やら忙しそうで楽しそう。新しいニュウスをたくさん教えてもらったよ!

シルバニアファミリー(エポック社)

世界35カ国で愛されている、25年のロングセラーのシルバニアファミリー。黒くて小さな瞳にやさしい手触りの動物たちは、今日も森に集まってにぎやかにおしゃべり。笑い声が聞こえてきそうです。

㈱エポック社お客様サービスセンター
TEL:029-862-5789
©2010 EPOCH CO.,LTD.

シルバニアファミリー 25TH ワールドコレクション
通常国内では販売していない海外向けのキャラクターが民族衣装に身を包んでにぎやかに登場。左から「アメリカ・スペイン」「イギリス・ブラジル」「ロシア・中国」。全3種。各2100円

シルバニアファミリー
妖精さんのひみつの木
村のはずれにあるひそひそその森では、赤ちゃんしか見えない妖精が集まる木があるの。ほら、きのこやいちごの妖精さんがやってきました。
W260×D250×H240。4494円
ぶたファミリー
お父さん、お母さん、三つ子ちゃんのセット。2919円
レッサーパンダファミリー
お父さん、お母さん、女の子、赤ちゃんのセット。2814円

フォーチュンワンダフレンド(スタジオ・ウー)

ワンダたちの小さな子供の姿をしたドール、「フォーチュンワンダフレンド」がお目見えしました。これはノイエルの森の占い師「ローラ・ミスティー」の作ったお守り。うずまきをえがきながらゆっくり溶かした材料を、運気のこもった型に流し込み、不思議な呪文をかけて出来上がり。ノイエルの森では今日の運気をUPしたい気持ちに合わせて部屋に飾ったり、持ち歩いたりして楽しんでいるそうです。

フォーチュンワンダフレンド シリーズ1
#1のワンダは勇気のメッセージ、#2リルーナ・エコは愛のメッセージ、#3のスナロ・イアンは自由のしるし、#4エド・イアンは元気のメッセージ、#5ローラ・ミスティは神秘の力を与えてくれます。ポジティブなオーラのワンダ全部欲しい! 全5種。8月28日発売。各1260円

㈱スタジオ・ウー
http://www.studio-uoo.com
Fortunewandafriend®/Wonder Frog®/©studio-uoo

「くまのがっこう」ジャッキー

ジャッキーは、絵本「くまのがっこう」から飛び出した、オシャレでおてんばなくまの女の子。フワフワ小物もたくさん登場しました。

モコモコベアマスコット
ジャッキー&デイビッド
各924円/セキグチ

ぬいぐるみ携帯スタンド
(バースデイケーキ)
1050円/ティー・シー・ピー

スリーピングジャッキー
2625円/イワヤ

㈱セキグチ
TEL:0120-04-1903 http://www.sekiguchi.co.jp/
㈱ティー・シー・ピー TEL:03-5807-6966
㈱イワヤ TEL:03-3889-6115 http://www.iwaya.co.jp/
©BANDAI

トイズフィールド(タカラトミーエンタメディア)

東京メトロ「エチカちゃん」の造形作家として知られる大塚勝俊さんが生み出したキャラ。ノスタルジックでいて、アメコミ風でおしゃれなKUMAにもう夢中!

ToysField KUMA ミニ オータムカラー
ソフビの頭部、手、足に、ボディはフワフワのぬいぐるみのミックス感がかわいいKUMAに、シックなオータムカラーが。全長10cm、ボールチェーン付きだからお出かけするときも一緒だよ。全5種。8月末発売。各2520円

㈱タカラトミーエンタメディア通販 TEL:0120-787-886 ©ToysField.Katsutosi Otsuka
http://t2ie.ve.shopserve.jp/

あのコに会えちゃうイベント情報

ご当地モンチッチ展

地域限定の「ご当地モンチッチ」を一堂に集めた展覧会。モンチッチ握手&撮影会なども予定しています。
【日程】開催中~9月5日(日)
【場所】横浜人形の家(神奈川県横浜市中区山下町18番地)
【料金】無料
【問い合わせ】横浜人形の家 TEL:045-671-9361
株式会社セキグチ http://monchhichi.co.jp

©Sekiguchi

シルバニアファミリーとあそぼう! ♪ わくわくステージショー♪

シルバニアファミリーの仲間があかいくつ劇場にやってくる!みんなで楽しいショーを繰り広げます♪
【日程】8月7日(土) 8月8日(日) 1回目13時~/2回目15時~
【場所】横浜人形の家(神奈川県横浜市中区山下町18番地)あかいくつ劇場
【料金】横浜人形の家入館者は無料
【問い合わせ】横浜人形の家 TEL:045-671-9361
※席に限りがあるため公演整理券の配付を予定しています。詳しくはHPまで

シルバニアファミリー 25周年 歴史展

シルバニアの歴史や海外の地域限定品の展示。ジオラマ展示や撮影コーナー、限定品販売もあります。
【日程】開催中~9月5日(日)
【場所】横浜人形の家(神奈川県横浜市中区山下町18番地)
【料金】おとな800円 こども200円(常設展含む)
【問い合わせ】横浜人形の家 TEL:045-671-9361

くまのがっこう絵本原画展

絵本で見たみずみずしい色彩のジャッキーに会えます。あたたかいストーリーにふれるやさしい時間です。

【日程】開催中~8月21日(土)
【場所】三菱地所アルティアム(福岡県福岡市中央区天神1-7-11イムズ8F)
【料金】一般400円、学生300円。※高校生以下無料、再入場可
【問い合わせ】三菱地所アルティアム TEL:092-733-2050

【日程】8月24日(火)~9月2日(木)
【場所】そごう大宮店 7階催事場(埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-6-2)
【料金】一般:600円、大・高生:400円 ※中学生以下無料
【問い合わせ】そごう大宮店 TEL:048-646-2111

©BANDAI

Renewal

プチ何でも1/6化計画

お人形にぴったりサイズの小物を紹介する連載企画が、装いも新たに登場。ギュギュっと情報をつめ込んでお届けします!

TOY STORY Happy! バースデーパーティ

全8種類。399円(リーメント)

パーティメニューの他、ちっちゃなキャラクターフィギュアもついていて、トイストーリーワールドを演出できそう。

バースデーパーティへようこそ

エイリアンとおすすめメニュー

みんなでゲームしよう

キャンディの観覧車

ケーキスタンドを攻略せよ!

思い出のプレゼント

いよいよバースデーケーキ

宅配ピザでおなかいっぱい

サンリオキャラクター 星空パーティーへようこそ

全8種類 399円(リーメント)

リトルツインスター・キキララのパーティは、星をちりばめたお菓子や食器がいっぱいで、ワクワクしちゃう。

お星さまのスイーツスタンド

とっておきのティーセット

きらめきお星さまゼリー

ララのカラフルドーナツ

星空クッキーとキラキラドリンク

キキのお菓子てんびん

ふわふわケーキとお月さまランプ

もくもく雲のミニテーブル

カプセルプラレール きかんしゃトーマス あつまれ!ピカピカのなかまたち編2

全16種。各200円(タカラトミーアーツ)

車体約50mm、ストラクチャー約50~70mmのトーマスのプラレール。ピカピカ光ってカッコイイ仲間たちをたくさん集めて、ポップなお部屋を作ってみない?

トーマス(ゼンマイ付車)

キャロライン　車庫セット+曲線レール+ハット卿

ハロルド(ゼンマイ付車)

ヘクター

ジェームス(ゼンマイ付車)

踏切ゲート+直線レール1+曲線レール1

ゴードン(ゼンマイ付車)

こせん橋+直線レール

郵便車+トム+曲線レール

山付レール+牛

ダンカン(ゼンマイ付車)

踏付貨車+曲線レール+石

ロージー(ゼンマイ付車)

スタンリー(ゼンマイ付車)

トンネルセット+木+直線レール

こどもの事典 なかまるみえ ストラップ

全7種(乳牛、牛肉、ぶた、ひつじもあり)
9月上旬発売予定。200円(タカラトミーアーツ)

中身が見えるユニークな逆側は、魚やにわとりがリアルなミニチュア。お肉屋さんやお魚やさんなどのディスプレイに役立ちそう。

マグロ

ふぐ

にわとり

マグ猫 ネコがいる生活編

全8種。299円(メディアファクトリー)

のびのびしたポーズがリアルでかわいいっ! 体は前後に分かれるマグネット式。ドールハウスの壁抜けといったシチュエーションも楽しめそう。

サバシロ

チャシロ

シロ

クロ

キジトラ

サビ

ブチ

ミケ

デジタルフォトフレームGHV-DF35TVシリーズ

全4色。オープン価格(グリーンハウス)

テレビの形をした、デジタルフォトフレーム。レトロポップで、W125×D60×H105mmの大きさはドールハウスにぴったり。SD/SDHCのカードを挿入すれば簡単に撮影した画像を楽しめます。さらに動画再生、MP3再生、アラーム時計、FMラジオなどの機能も充実。

ピンク

イエロー

ブルー

ホワイト

㈱タカラトミーアーツお客様相談室 TEL:03-5650-0033 http://www.takaratomy-arts.co.jp/

㈱グリーンハウス TEL:03-5421-2255 http://www.green-house.co.jp
㈱メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL:03-5469-4880
http://www.mediafactory.co.jp/ マグ猫公式HP http://www.magneko.com/
㈱リーメントお客様相談センター TEL:054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp/

Renewal

プチ何でも1/6化計画

お人形にぴったりサイズの小物を紹介する連載企画が、装いも新たに登場。ギュギュっと情報をつめ込んでお届けします!

TOY STORY Happy! バースデーパーティ

全8種類。399円(リーメント)

パーティメニューの他、ちっちゃなキャラクターフィギュアもついていて、トイストーリーワールドを演出できそう。

バースデーパーティへようこそ

エイリアンとおすすめメニュー

みんなでゲームしよう

キャンディの観覧車

ケーキスタンドを攻略せよ!

思い出のプレゼント

いよいよバースデーケーキ

宅配ピザでおなかいっぱい

サンリオキャラクター 星空パーティーへようこそ

全8種類 399円(リーメント)

リトルツインスター・キキララのパーティは、星をちりばめたお菓子や食器がいっぱいで、ワクワクしちゃう。

お星さまのスイーツスタンド

とっておきのティーセット

きらめきお星さまゼリー

ララのカラフルドーナツ

星空クッキーとキラキラドリンク

キキのお菓子てんびん

ふわふわケーキとお月さまランプ

もくもく雲のミニテーブル

カプセルプラレール きかんしゃトーマス あつまれ!ピカピカのなかまたち編2

全16種。各200円(タカラトミーアーツ)

車体約50mm、ストラクチャー約50~70mmのトーマスのプラレール。ピカピカ光ってカッコイイ仲間たちをたくさん集めて、ポップなお部屋を作ってみない?

トーマス(ゼンマイ付車)

キャロライン　車庫セット+曲線レール+ハット卿

ハロルド(ゼンマイ付車)　ヘクター　ジェームス(ゼンマイ付車)

踏切ゲート+直線レール1+曲線レール1　ゴードン(ゼンマイ付車)　こせん橋+直線レール　郵便車+トム+曲線レール　山付レール+牛

ダンカン(ゼンマイ付車)　鎖付貨車+曲線レール+石　ロージー(ゼンマイ付車)　スタンリー(ゼンマイ付車)　トンネルセット+木+直線レール

こどもの事典 なかまるみえ ストラップ

全7種(乳牛、牛肉、ぶた、ひつじもあり)
9月上旬発売予定。200円(タカラトミーアーツ)

中身が見えるユニークな逆側は、魚やにわとりがリアルなミニチュア。お肉屋さんやお魚やさんなどのディスプレイに役立ちそう。

マグロ

ふぐ

にわとり

マグ猫 ネコがいる生活編

全8種。299円(メディアファクトリー)

のびのびしたポーズがリアルでかわいいっ! 体は前後に分かれるマグネット式。ドールハウスの壁抜けといったシチュエーションも楽しめそう。

サバシロ　チャシロ　シロ　クロ

キジトラ　サビ　ブチ　ミケ

デジタルフォトフレームGHV-DF35TVシリーズ

全4色。オープン価格(グリーンハウス)

テレビの形をした、デジタルフォトフレーム。レトロポップで、W125×D60×H105mmの大きさはドールハウスにぴったり。SD/SDHCのカードを挿入すれば簡単に撮影した画像を楽しめます。さらに動画再生、MP3再生、アラーム時計、FMラジオなどの機能も充実。

ピンク

イエロー

ブルー

ホワイト

㈱タカラトミーアーツお客様相談室　TEL:03-5650-0033　http://www.takaratomy-arts.co.jp/

㈱グリーンハウス　TEL:03-5421-2255 http://www.green-house.co.jp
㈱メディアファクトリー　カスタマーサポートセンター　TEL:03-5469-4880
http://www.mediafactory.co.jp/　マグ猫公式HP　http://www.magneko.com/
㈱リーメントお客様相談センター　TEL:054-280-1101　http://www.re-ment.co.jp/

Blythe便り

ブライスやプチブライスのHOTなNEWSをお届けします

Blythe 9th Anniversary Charity Exhibition

Manga Girls Inspiration [マンガガールズ・インスピレーション]

9周年を記念したアニバーサリーイベントをお届け。ポップにスタイリングされたブライスたちと恒例のコンテスト結果等情報満載です。

ブライス9周年アニバーサリー展覧会『マンガガールズ・インスピレーション』スタイリングドール

人気のファッションブランドやクリエーターのなどの、総勢約100組の豪華メンバーがブライスをスタイリング★　人気アニメやマンガとの夢のコラボレーションが実現しました。

みつばちハッチ by Junie Moon

この夏映画が公開されて、ひと際盛り上がっているハッチ。目尻の長いまつ毛と、首もとのアクセントになってるスカーフ、真っ赤なくつが女の子らしいキュートなハッチ。

赤塚不二夫「ひみつのアッコちゃん」by ＊苺屋＊

元気なアッコちゃんが、ちょっぴり女の子らしくなって登場。アニメに出てくる、加賀美家の愛猫のシッポナも一緒です♪

やまだないと

漫画家のトレードマーク、ベレー帽を6つも重ねた風格ある(?)ドール。白いワンピについているのは、インクのしみ風の柄？　ねじり巻き髪のふたつ結びが、少女漫画チック。

待望のアニバーサリードールはメロディで心を変える！ふたりの魅力的なドールたち

2010年のブライスアニバーサリー展のタイトルイメージにぴったりなブライスたち。ネオブライス『マラベルメロディ』とプチブライス『トラウンパッパ』は、メロディがテーマになっています。素敵なメロディは人の心の間違いを正しく直してくれるのです。

CWC限定9周年アニバーサリーネオブライス『マラベルメロディ』
9月上旬発売予定　27300円

みんなをハッピーにできる魔法のステッキを持った、マンガちっくな女の子。元気いっぱいのジャンパースカートと、ロマンティックなドレススタイルの2通りを着こなします。

CWC限定9周年アニバーサリープチブライス『トラウンパッパ』5250円

トラブルが起こったら、トランペットをひとふきしてスーパーヒーローを呼んでくれる、小さいけど頼もしい女の子。ピンクのトラ模様の耳つき帽子＆ボレロがよくお似合い♪

ハローキティデザイナー 山口裕子
凛々しい男装の麗人は、70年代のあの大ヒットマンガ＆アニメをイメージ。デコラティブな正装姿にため息が出ちゃいます。

里中満智子『天上の虹』
持統天皇を主人公とした古代歴史ロマン『天上の虹』。原作のイメージそのままの、きらびやかで豪華な衣装がお見事！
©里中満智子／講談社

K・Q・B
髪の毛やスカートに潜んでいるお裁縫道具、首に結んだメジャー柄リボンが、ちょっぴり危険な香りのするドール。ストレートとカールの合わさったヘアスタイルもインパクト大。

FREDDY TAN (Dollz Inc Pte Ltd)
シックなドレスとシルバーのアクセ、憂いを帯びた瞳が氷の女王のような冷たい美を放つドール。アイシャドウのピンクが際立ってます。

＊Soleil＊
マシュマロみたいな、ふわふわパステルのファッション＆リボンがロマンティック。ワイルドヘアが意外にもベストマッチ☆

オダニミユキ
古き良き時代の少女漫画を彷彿とさせる、咲き誇るピンクのバラをバックにたたずむお嬢様。まぶたの上に瞳が描かれ、目を閉じても開いても少女マンガ顔！　この写真は目を閉じています。

ブライス9周年アニバーサリー 『マンガガールズ・インスピレーション』 セレブリティドールチャリティオークション実施

昨年に引き続き、チャリティに賛同した有名人もブライスをデザイン。デザインした方のサイン入り、個性豊かなドールはチャリティオークションに出品されました♪

益若つばさ
プリンセスになったご本人がモデル。ティアラとドレスはメルヘンの世界。もちろん、まつ毛はつばさプロデュースのもの。

千秋
トランクに夢とユーモアを詰め込んで、気の向くまま旅をしている女の子。「バラしょってますが、何か？」と千秋さんのコメント。

CLAMP
『XXXHOLiC』の四月一日君尋くんがブライスに。着物と帯の生地、眼鏡、アクセサリーなどはCLAMPさんが提供。左目は茶、右目は青！

ピーター
華やかな舞台の中心で、観客の視線を集める宝塚のトップスター。それを目指して毎日レッスンにいそしむタカラジェンヌがモデル。

横山めぐみ
妖怪としての能力を、人間のために使うBELA。純粋で気高い心を、鮮やかな衣装とムチであらわしたクール＆ビューティです。

BLYTHE BEAUTY CONTEST 2010年結果発表
アニバーサリーのメインイベント、世界各国のブライスファンが1票を投じる"ブライスビューティコンテスト"。今年も誌上報告いたします☆

期待の新星が続々登場の2010年ビューティコンテスト！

第5回となったブライスビューティコンテスト。2010年6月26日から7月4日まで表参道ヒルズにて開催された『マンガガールズ・インスピレーション』会場に来場した一般の方々、ブライス公式PCサイト、ブライス公式モバイルサイトの会員の方々による人気投票の総合票で、1位から3位とCWC代表ジュンコ・ウォングより贈られる特別賞が決定しました♪ 世界各国からエントリーしたファイナリスト12組が、リスペクトするマンガやアニメからインスピレーションを受けた独自のブライスを発表。今年は期待の新星が大健闘しました！

1st

ミス・ポピュラリティ 第1位

team name APURICO アプリコ

title White Cat Girl CHELSEA『ホワイトキャットガールチェルシー』

フレッシュな感覚の中学生作！新アプローチの『猫娘』が誕生☆

ブライスファンからのNo.1の指示を得たのは、現在中学生のアプリコさん。昨年も"APURICOT Lace Shushu"として入賞を果たしていた彼女が、今年は王座を手にしました！「多くのアニメやマンガでキャラクター化され、親しまれている『猫娘』をもとにスタイリング。敢えて和風なイメージではなく、洋風で素朴な印象に仕上げました」とのこと。猫娘のトレードマークの大きなリボンはピンクの毛で、ふわふわプリーツスカートにコルセット…と、今までと違う全く新しいアプローチの猫娘が、ブライスファンの心をつかみました！

ミス・ポピュラリティ 第2位

team name	title
Feonalita & MixiMichi フィオナリータ アンド ミクシィミチ	Time Traveler Jade 「タイムトラベラー ジェイド」

今回唯一の海外受賞チーム！

2位は受賞者の中で唯一の海外、アメリカからのチーム、フィオナリータ アンド ミクシィミチさん。携帯電話からの投票数は1位でした。コンセプトは "スチームパンク"。ジェイドは、時空を行き来しアドベンチャーを繰り広げます。

ミス・ポピュラリティ 第3位

team name	title
Atelier Nina アトリエニーナ	Ayu's Sunday 『あゆの日曜日』

初参加で第3位の大健闘

今回初参加のアトリエニーナさんが、大健闘の第3位。「『ハチミツとクローバー』の "あゆ" こと山田あゆみちゃんにインスピレーションを受けました」とのこと。「本当にあったらいいな」と思うようなパンダ柄コートが◎。

CWC代表ジュンコ・ウォング チョイス

team name	title
Cojicoji & Camomo 古事古辞&花桃	Little Witch 『リトルウィッチ』

希望と夢に溢れた宮崎アニメが基

CWC代表ジュンコ・ウォングの心を射止めたのは、古事古辞&花桃さん。インスピレーションの基は『魔女の宅急便』。「この作品を見てひとりでも多くの人が元気になってくれたらと思い製作しました」とのこと。

Finalist ファイナリスト

入賞は果たせなかったものの、ファイナリストに残った優秀作品８作品を紹介☆
アニメやマンガなどの二次元を三次元の世界で見事に表現したブライスたちが集結！

team name
L'Ange noir
アンジュ ノワール

title
Dark Marchen Girl
『ダークメルヘンガール』

迷宮の森から抜け出せなくなった、ダークメルヘン少女。ゴスロリティックなモノトーンファッションとメイクが刺激的です☆

team name
Boutique･Buri
ブティック･ブリ

title
Doramico chan
『ドラミコちゃん』

"ドラミちゃん大好き♡"な女の子をイメージ。クロネコちゃんをポケットに入れて、大好きなモコモココートでお出かけします♪

team name
Colorful Smile
カラフルスマイル

title
Destiny of the Rose
『デスティニー オブ ザ ローズ』

『ベルサイユのばら』がイメージ。優しく、美しく強い女性の姿が、濃いピンクのドレスやゴージャスな巻き髪から感じられます。

team name
M for Monkey
エム フォー モンキー

title
Wild Rose
『ワイルドローズ』

インスピレーションの基は、矢沢あいさんの『パラダイスキス』。18世紀のスタイルの日本のゴスロリ＆パンクスタイルの女の子。

team name
Hitorishizuka
一人静

title
little.Angel (one winged warrior)
『リトルエンジェル（片羽の勇者）』

片羽を無くしても弱者のために戦う天使がイメージ。その芯の強さは、気高くゴージャスなコート、日焼け肌で表現されています。

team name
Pon Pon Pretties
ぽんぽんぷりてぃ～ず

title
Rainbow Witch
『虹の魔法使い』

日本の魔法使いアニメからインスピレーションを受けたブライス。はっきりと映った虹は、人々の心の夢と希望をあらわしています。

team name
Majokko Seisaku Iinkai
魔女っこ制作委員会

title
Brander May
『ブランダー･メイ』

くりっとした目が、明るくて優しくで元気な性格をあらわしているブレンダー・メイ。ハーブといたずらが大好きなキュートな魔女っこです。

team name
Tomoko Katayama
片山智子

title
Rose of Versailles
『ベルサイユのばら』

『ベルサイユのばら』を表現すべく、ドレスはフランス18～19世紀頃のアンティーク・ヴィンテージ材料を使用。気品溢れる作品。

『Alice in Junie Moon』展　2010年4.20～5.9

映画の『アリス』も話題の中、代官山ジュニームーンでアリスをイメージした作品が大集合しました。ドール服作家、ドール作家、イラストレーター、ぬいぐるみ作家、アクセサリー作家のみなさんによる、それぞれの"アリス・ワールド"。バリエーションが楽しめました。

Junie Moon
チェシャ猫コーデの「普段着のアリス」がテーマ！

Korisu Factory ＋オダニミユキ
ボヘミアン調のデコラティブなドレスと、ヘッドドレスがスパイスの利いたアリス。

オダニミユキ
トランプがゆらゆら揺れるピアスがちょっぴりハードテイストな、オダニワールドに迷いこんだブライス。

Saki Yamashita (CHERRY MERRY MUFFIN)
トランプ柄のエプロンとハーフアップをおだんごにしたヘアの、山下さんらしいメルヘンテイスト。

I HAVE WINGS(左)
やわらかな水色でまとめられた、神秘的な雰囲気のアリス。ドレスのお茶セットの刺繍にも注目。

Rico＊(Vanilla＊latte)(右)
ブルーのドレスに、黒いリボンがアクセントになったキュートなドレスセット。

oui oui(左)
シックな色合いの水玉ジャケットとリボンがクラシックなイメージ☆

momolita×椛(右)
"ヴィジュアル系"イメージの、ハードなチェシャ猫。ドキッとするような真っ赤な唇が印象的。

『Color～by.echo*の色遊び～』展
2010年7.13～8.8

制作する上でいつも大切に考えていること。 それは素材の組合せと色合わせ。人気ドール服作家by.echo*独特のたくさんの色を使ったお洋服と、ジュニームーンとのコラボカスタム全10体が並んだゴージャスな空間です。

いろんな柄と色の布が、計算されて配置されたパッチワークドレスが素敵。

モモリータはうすVol.6『ロッキンロリータ モモリータ展』
2010年6.15～7.11

人気ドール作家モモリータさんが、代官山ジュニームーンにて、本誌連載で製作したブライスを展示。他にはカスタム作家さんとのコラボドールも販売展示されました。ロックでキッチュなモモリータワールド全開でした♪

パンクテイストファッションに、独自のユーモアをプラスした個性的な世界が展開☆

『Forest Critters Carnival』TJ展
2010年5.11～5.23

人気アーティストTJさんが、代官山ジュニームーンにて展覧会を開催。野生に住む動物たちにインスパイアされ生まれた物語"森の動物たちのカーニバル"がテーマ。ふわふわポップな、楽しい森のカーニバルが展開しました。

"コリーヌ" は、親友と一緒に、本の中でしか知らない、野生の動物に興味シンシン。

ブライス9周年アニバーサリー『マンガガールズ・インスピレーション』

表参道ヒルズの展示に続いて、お台場にてブライス9周年アニバーサリーチャリティ展示会が開催決定。

ブライス9周年アニバーサリーチャリティ展覧会
『Manga Girls Inspiration(マンガガールズ・インスピレーション)』
at ヴィーナスフォート
会場：お台場ヴィーナスフォート
期間：2010年8月21日(土)～ 9月中旬
住所：東京都江東区青海1丁目パレットタウン

Junie Moon ジュニームーン

ブライスの販売やビューティブティック等、ブライスをもっと可愛くしたい人たちが楽しめる"ブライスのお家"をイメージした内装のショップ。手作りを楽しめるワークショップ等も随時開催中。

<今後の展示スケジュール>
●9.7(火) ～10.3(日) 『korisu factory展』
●10.5(火) ～10.31(日) 『シンデレラ展』
●11.30(火) ～12.26(日) 『HIROKO (Daisy-D)・今井キラ・Uran「カナリア」展』

東京都渋谷区猿楽町4-3鈴円代官山ビル1F
TEL：03-3496-0740 www.juniemoon.jp

営業時間：
火～土12:00～20:00
日・祝12:00～18:00
月曜定休

ブライスフォトコンテスト "Blythe Photo Action"

ネオブライス、ブライスをモデルとした、写真公募展を今年も開催。今年のテーマは"Blythe Photo Action"。ファッションドールとして広告出演やモデルの仕事で多忙なブライスの、アクティブな魅力をプロデュースしてください。

<応募要項>
●応募資格　特に制限なし
●応募費用　作品1点につき1000円。お一人様何点でも応募可。
●宛　　先　〒150-0034東京都渋谷区代官山町10－7
(有)クロスワールドコネクションズ
ブライス フォトコンテスト"Blythe Photo Action"公募係
●応募締め切り　2010年9月16日必着。
入選作品については、ブライス公式サイト(PC・携帯))にて10月15日に発表いたします。その後ブライスサイトにて人気投票を行います。
●賞・審査員　ミス・ポピュラリティ1名には限定ネオブライス1体と、CWC直営ショップ『ジュニームーン』でのお買い物券1万円分が贈られる他、ファイナリストに選ばれると、ポストカードブックに掲載されます。詳しくはブライスオフィシャルサイト(http://www.blythedoll.com/photocon2010/) をご覧ください。

2009年ミス・ポピュラリティー　Isaline Aubinさん

Brand New Item

アニメ＆マンガインスピレーションに負けない、個性派がそろった新作ブライス＆プチブライス。カラフルな小物も要チェック♪
販売方法はブライスの公式サイト(www.blythedoll.com)をチェック！

CWC限定ネオブライス
『シンプリーバブルブーム』
スケートのコスチュームをイメージしたオレンジ×水玉のワンピースに、赤みの強いオレンジのヘア×イエローカチューシャがマッチ。とってもポップな女の子。10290円

CWC限定ネオブライス
『ラブアンドモア』
レースとフリルがたくさんついた肩ひも付きビスチェ＆オーバースカートと小物たち…。ロマンティックなウェディングドレスをまとった、ロリータ花嫁さんです。16590円

ネオブライス
『ニッキーラッド』
お友達と一緒に科学博物館内を鑑賞中★ 熱帯雨林コーナーで突然の雨が降ってきても、フード付きレインコートだから大丈夫！ ピンクのおしゃれ眼鏡もステキ。13440円

CWC限定プチブライス
『ムチャチャずきん』
ムチャチャの森のちっちゃな女の子。葉っぱを重ねたノースリーブと赤いお花がたくさんついたずきんはフェルト製。キュートな赤毛とお似合いです。5250円

ネオブライス『ボヘミアンピース』
愛と平和をテーマに、ボヘミアンスタイルをロマンティックに着こなすボヘミアンピース。ペイズリー柄のワンピに、ロングベスト、レザーヘッドピースの王道スタイル。14490円

ネオブライス『ベリーヴィッキー』
育ちのいいお嬢様、ヴィッキーことヴィクトリアには、気品のあるクラシックスタイルがお似合い。ゴシックのエッセンスをプラスした新鮮スタイルで登場です！ 14490円

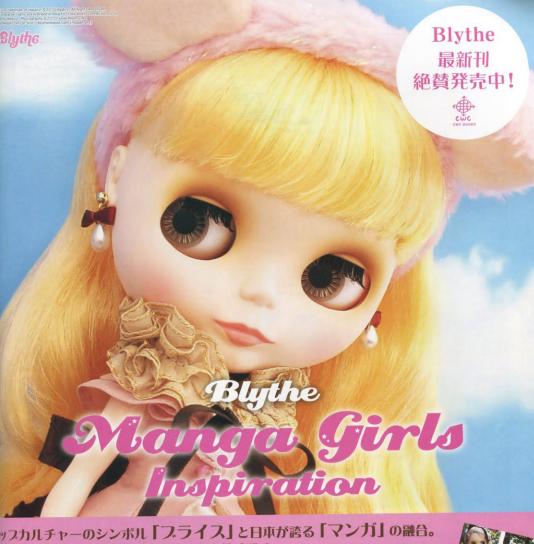
CWC限定ネオブライス『あちゃちゅむずきん』
幸せの森"ムチャチャ"で住んでいる、あちゃちゅむずきんはカゴバッグの中の『幸福の本』でいろんなものを幸せにします。カントリー風ファッションが落ち着いた雰囲気。23100円

CWC限定アジアスペシャル ネオブライス
『キスミートゥルー』
シャンパンゴールドのビスチェ＆ラメ入りミニワンピ、ライダースジャケットのちょっぴりハードな女の子。クール＆フェミニンな大人の魅力がいっぱい。16590円

Blythe

Blythe
最新刊
絶賛発売中！

CWC
CWC BOOKS

Blythe Manga Girls Inspiration

ップカルチャーのシンボル「ブライス」と日本が誇る「マンガ」の融合。
たな「ジャパニーズポップ」がここから始まる！

0年6月のチャリティアニバーサリー展覧会「Manga Girls Inspiration」で展示された約100体のブライスを掲載。
ガやアニメからのインスピレーションをもとに、ファッション、ヘア、メイクとトータルにスタイリングされた
イスたちが、国内外で絶大な人気を誇る有名マンガ・アニメキャラクターとして勢揃い。
そして2009年チャリティ展覧会の「ファッション」をテーマにスタイリングされたブライスたちを、
様々なシチュエーションで個性たっぷりに撮りおろしました。見応えのある、ファン必携の1冊です！

Blythe Manga Girls Inspiration
(ブライス マンガガールズ・インスピレーション) 価格：2,800円（税抜）

サイズ：A4版・並製　総168ページ（オールカラー）
ISBN978-4-7661-2114-8 C0072　発行：CWC BOOKS　発売：グラフィック社
2010年7月発売　お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。

直接のお申し込み、お問い合わせはこちらへお願いいたします。
▸ TEL：03-3263-4318（平日9時30分より、17時30分まで）
▸ E-MAIL：info@graphicsha.co.jp ▸ WEB：www.graphicsha.co.jp

株式会社グラフィック社　〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　GRAPHIC-SHA

WC Group Online Shop Japan：shop.juniemoon.jp　★Blythe 公式サイト：www.blythedoll.com　★Blythe公式携帯サイト：blythemobile.com

from all over the world

グラフィック社より
発売中

Dolly•Dolly Books

Doll Snaps

世界中のドールフォトグラファーたちからあなたへ——

ドール・スナップ

さまざまな瞬間のお人形の表情をとらえた、
ファッションドールだけの写真集です。
あらゆる場所、あらゆる装いで可愛らしく輝く
お人形たちの魅力を再発見して下さい。

350pにお人形がぎっしり！

Dolly*Dolly Books ドールスナップ
B6変型判・並製（本文・英語）総352頁（オールカラー）
定価（本体）2,500円（税別） ISBN978-4-7661-2163-6 c0072

人形：リカちゃんキャッスル オリジナルリカちゃん<NO.06188>　靴：ペットワークス

タッタカ　タッタカ
おもちゃの行進
押すなよ 詰めろよ 真っすぐ並べ
あの子のマーチに心もウキウキ
太っちょノッポも軽やかに

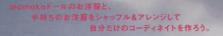
Profile
小森桃子
（こもり・ももこ）

お人形服作家。パンクテイストにユーモアをプラスした個性的なお人形服ブランドを国内外にて展開中。雑誌や展示会でも精力的に作品を発表。ドール衣装デザイン・製作、商品開発、プロデュースなどを行う他、ヴォーグ学園名古屋校、横浜校（2010年10月より）、池袋コミュニティカレッジにてお人形服講座の講師も務めている。1/6オリジナルドール 眞羽も発売中。

撮影：塩川渉　スタイリスト：皆川明美（aiutare）　※作り方・型紙は巻末に掲載しています　人形：リカちゃんキャッスル オリジナルリカちゃん　靴：ペットワークス

きせかえ人形 www.deconiki.jp
おでこちゃんとニッキ
でこニキそうせんきょ!?
さく※まなべなみえ
え※ときのりょうこ
もうすぐ ぶどうだいすき ミス グレープを えらびます。
でこニキぜんいん さんかだって
わー どうしようー
げんせいなる せんきょの けっかは……
ダダダダダダダ
ダダダダダダダ

※こちらのお人形のお洋服は「カニネル」デザインのオリジナル衣装に着せ替えています。巻末に型紙を掲載しています。
モデル：ぱんぱんぽうしのおでこちゃん、ちょっとパンクのニッキ
PHOTO : HIROTAKA YONEKURA
Odeco&Nikki ™ ©PetWORKs Co.,Ltd. deconiki.jp

Do the Shuffle!

お人形服シャッフル＋1

by QP

トレンドをおさえつつ、リアルで季節感あふれたデザインのドール服を
制作している人気作家「QP」おかかずみさん。今回はナチュラル、ボーイッシュ、
大人MIXをテーマにしたコーディネイトを紹介してくれました。

※プラスワンアイテムの型紙は巻末に掲載しています

STYLING: QP　PHOTO: HIROTAKA YONEKURA

City in the Sea by QP

メンズライクなアウトドアアイテムをメインに ロマンティック感をプラスしたモードスタイル

スウェットのライダース、迷彩のワークパンツ、ウエストバックなどの辛口アイテムに、繊細なレースのキャミソールと、スモーキーピンクのストール&パンプスで甘さを加えた甘辛ミックススタイル。

モデル：momokoドール／City in the Sea（髪の毛をカット）、ライダース、パンプス（きらきらエイティーズ）、タンクップ（午後は休校）、べっこうめがね（STOC MARKET）、ワークパンツ、ストール、ウエストバック、ソックス（QP）、レースキャミソール（QP※プラスワンアイテム）

早春のマリーナ by QP

元気かわいいナチュラルスタイル リュックのピンクがアクセント

ボリューミーなティアードスカートのトップスはシンプルカジュアルでまとめてバランスよく。ペールトーンのコーディネイトの足元にカラフルなソックスをチラっと見せて可愛さと元気さをプラス。

モデル：momokoドール／早春のマリーナ、ラグランTシャツ、イヤーマフ（シャカシャカボーイッシュ）、スカート（ビーチロデオ）、スニーカー（早春のマリーナ）、パーカー、リュック（QP）、スニーカーソックス（QP※プラスワンアイテム）

ミルクティーパーティー BLACK Ver. by QP

ボーイッシュなアイテムを素材と色で遊びながら 大人ガーリーな印象にコーディネイト

ナイロンパーカに、チュールスカート、黒レースのレギンスを合わせた異素材MIXコーデ。コテコテボーイッシュなアイテムも色のチョイスと組み合わせ次第で大人のガーリースタイルにチェンジ。

モデル：momokoドール／ミルクティーパーティー BLACK ver.、ナイロンパーカ、ブーツ（シャカシャカボーイッシュ）、レギンス（きらきらエイティーズ）、ソックス（ハニーワイルド）、タンクトップ、ニットキャップ、ファーバッグ（QP）、チュールスカート（QP※プラスワンアイテム）

QP（おかかずみ）

企業の衣装デザイン&パターン制作、Dolly*Dollyでオリジナル作品発表、ドールイベント等に参加している。「ドール・コーディネイト・レシピ⑤ノスタルジックベーシック」著者。

コッペリアの窓から

Vol.23

illustration:miyokomiyoko

お人形と一緒に、海や高原へお出かけしたくなる季節がやってきました。様々なシチュエーションでのお人形写真が大集合です♪

濃い緑に囲まれて、綿毛をとばす仲良し2人組。おそろいのギンガムのワンピースが涼しげです。 群馬県・矢島明子さん

ビビッドな光を受けてモデル気分♪ 北海道・ラビ男さん

耽美的な世界観と、妖艶な眼差しに惹きつけられます。 神奈川県・みっちーさん

「リカのお城へようこそ~!」 千葉県・綺畠アリカさん

レースのランジェリーで、今日もゴージャスな夢を。 福岡市・良子さん

「かばんの中にこっそり」耳つきフードが似合ういたずらっ子ですね。 東京都・ココアラさん

ギンガムチェックのワンピース、たっぷりのリボンとレース、ピンクのお花で思いっきりガーリーに。透き通ったブルーの瞳を引き立てています♪　神奈川県・さくらゆいさん

「赤毛のアンのような、カントリーな雰囲気をめざしました」　横浜市・みなずきさん

上左：あどけない大きなおめめがチャームポイント。　上右：アンニュイな表情が魅力的なコリン。　広島市・ででさん

東ドイツ時代に作られたという、小さなベルリンベア。
名古屋市・苺姫さん

ラムネにビー玉、浴衣で夏も涼しく過ごしています。
神戸市・kobato*さん

左：真っ赤な着物に、上品な姫カットがぴったり。　上：カラフルなハンドベアに囲まれて、とってもにぎやか！　下：「お友達から頂いた手編みのバブーシュカと手作りのお洋服で、赤ずきんちゃんの森をイメージしてみました」
愛知県・CoCoさん

紅葉をバックに、険しい山道にたたずむブライス。影のある表情と、霧でかすんだ景色が神秘的です。　群馬県・矢島明子さん

上：読書家のDDヨーコ。図書館でちょっと休憩中です。　中：セレブな雰囲気のTFオリーブ。　下：「物思いにふける王子」　大阪市・ｍｉｈｉｒｏさん

手作りのくまさんと一緒にお散歩中のうさぎくんです♪　埼玉県・サーエさん

「天使の里のお庭に咲いていたツバキの花と一緒に撮ってみました」　奈良県・はせやんさん

ハードなアクセサリーが似合うクールな少年は、自作のお人形だそうです。　福島県・あっこさん

ベールをかぶり、教会に立つブライス。厳かな雰囲気が伝わってきますね。 群馬県・矢島明子さん

鏡ごっこで遊ぶ、双子の桜の精をイメージ。 大阪府・さくらのままさん

「まるで生きているみたいな、愛らしいベビーちゃん♪」 名古屋市・苺姫さん

右：お部屋でリラックスモード♪ 下：シックにドレスアップしたmomokoの、大人っぽい表情を切り取った1枚です。 宮城県・レイディさん

「不思議の国のお庭に迷いこんだアリスのイメージ」 横浜市・みなずきさん

右：キュートなメイクとサマードレスでおめかし♪　上：森の中でバンビと遊ぶアリス。エプロンドレスについた、ウサギのアップリケがポイントです。 宮城県・ジュノさん

初夏の日差しを避け、木陰でお休み中のプチブライス。淡い色味と、光と影のバランスが絶妙です。 東京都・mimaさん

小誌16号掲載のくるみちゃんを参考に作ってくださったそうです♪ 千葉県・沙月さん

「いつも仲良く寄り添って夢見ています」 名古屋市・はっぴぃガーデン。さん

次号Vol.24（2010年冬発売予定）の投稿を募集します！あなたのお気に入りのお人形をDolly•Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？ 巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！

黒い背景に少女の白い肌が映え、思わず目をひかれます。寂しげな深い青の瞳が印象的。福島県・あっこさん

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2010年9月15日（水）締め切り（当日消印有効）です。

※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名（05は①、②の番号）を明記してください

01 バービー ベーシックス ドール1体、バービー ベーシックス アクセサリーパック1個セット

20名

ドールとパックの組み合わせはおまかせ下さい。

㈱マテル・インターナショナル　TEL:03-5807-2040　http://barbiecollector.jp/　©2010 Mattel, Inc. All Rights Reserved.

02 21-01植毛ヘッド（ナチュラル）ダークブラウンセンター分け、25センチオビツボディ（ナチュラル）バストサイズM

4名

ナチュラルタイプのヘッドとボディです。

㈱オビツ製作所
TEL:03-3600-2561
http://www.obitsu.co.jp/

03 シンボルジェニー

2名

スタイリッシュな新生ジェニー！

㈱タカラトミー
タカラトミーお客様相談室
TEL:03-5650-1031
http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/
©TOMY

04 DAL/Dotori（ドトリ）

1名

人気のナチュラル系ファッション、森ガールのダル。

㈱グルーヴ　info@groove.ws

05 猫足がかわいいアンティークなデザインの椅子 ①ボルドー ②ホワイト

各1名

アンティークテイストの1／6サイズにピッタリな椅子です。

㈱リカちゃんキャッスル　TEL:0247-72-6364
http://www.liccacastle.co.jp/
©TOMY

06 「2003 Summer-2010 Autumn Pullip Complete Style」

1名

2003年にデビュー以来、100体を超えるプーリップを完全網羅した写真集です。

㈱インデックス・コミュニケーションズ　TEL:03-5207-3318
http://www.indexcomm.co.jp/

07 「振袖いちま」上下巻

お人形、着物、大正浪漫。須藤真澄さんの乙女心溢れる、珠玉のファンタジー。

3名

㈱エンターブレイン　エンターブレイン カスタマーサポート
TEL:0570-060-555
©須藤真澄／エンターブレイン

08 「12のステッチで楽しむはじめての刺しゅう ―針と糸でできること―」

日本のパッチワークの第一人者である松浦香苗さんによる、手芸初心者向けの刺しゅうの本です。

3名

㈱主婦と生活社　TEL:03-3563-5361

DD イベントレポート EVENT REPORT

2010年春に開かれた、さまざまなイベントをリポート。見ているだけでインスピレーションを刺激される素敵なお人形たちに、創作意欲も一層掻き立てられそうです。

Kinokotti
作者は「魔女っ子制作委員会」のチームメンバー。不気味な魔法薬を作る魔女っ子ブライスは、あえてキツイ顔になるようメイクを施しています

会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2010.5.2 DOLL SHOW 28

今年の春は天気が悪く寒い日が続きましたが、イベント当日は暑いほどの五月晴れ。GWということもあり遠方から訪れた方も多く、会場は天気に負けない熱気で終始盛り上がっていました。　撮影：加藤文哉

Catnappin
ハセガワ製の反重力飛行機を操縦するプチブライス。バルカン砲から発射されるのはなんと花の種。みんなにハッピーを届けてくれます

天使のへそくり
サイダーの泡のようなドットが涼しげな水着で、ニッキも海へ行く準備が整ったみたい。パンツにはちゃんとしっぽ用の穴が開いています

CrankyGel
高地民族・モン族の刺繍生地を使用した、エスニック度満点なブライス。アシンメトリーで個性的なヘアアレンジも目をひきます

vanilla*latte
アリスに扮したプチブライス。小さなボタンに別珍のリボンをつけたクラシカルなドレスは、すその揺れるレースで好奇心旺盛な性格を表現しています

ナナイロテントウ
春の森に迷い込んだ夢見がちな女の子は、ユノアクルスのルシス。作りこまれた小物や、甘い色合いのお洋服のバランスも絶妙

GoGo-CoCo
端午の節句目前のイベント日に合わせた、ユニークな外国ドールの展示を発見。テーマは「アメリカの男児はなぜ金太郎刈りなのか」。熊もいい味です

holimam
ドールはミサキ。再植毛した毛束には針金を入れ、動きプラス。水たまりのしずくワンピースに合わせて、メイクも淡く品よく仕上げています

みづしま
シャイニー感のある生地にビーズを丹念に縫いつけた、力作ワンピースを着たmomoko。特徴ある生地を生かして、シルエットはあえてシンプルに

East egg
ウサギの穴におっこちた、SDのアリス。本棚に並ぶ豆本や小物もリアルな出来栄えで、見る人をワンダーランドへ誘っていました

by.echo*

古い時代のドイツのおうちに住むブライス。お洋服はもちろん、レトロな調度品のひとつひとつは、ずっと眺めていたくなるほど

チクロ

ラップスカート風のキュロットに白ブラウス、ベレーを合わせた、ベッツィー。さわやかな風が吹いてくるようです

air*skip

マスタードカラーのニットワンピースは、襟ぐりのギャザーがアクセント。黒を合わせてスタイリッシュに仕上げています

BE FACE

タータンチェック柄のスカートは、繊細なプリーツが上品。白のシャツと眼鏡を合わせて、知的な印象のｍｏｍｏｋｏが完成です

allnurds

斬新な色づかいと独特のカッティングで、注目度高し！ のファッションを身にまとう、momokoとユノアクルスライトの素敵カップルを発見

Annie's
ワンダとランプ・ニコが作ったお洋服の、配達を担当するジャクシー。カゴのお花で、途中、お花畑に寄り道しているのがバレてるね

BuBuJoJo
ピンクのたらこ(?)のかぶりものをしたおもしろブライス。ピンクのほっぺで、表情もちょっと困惑気味かな?

LALA puppenhaus
ピンクの壁のお部屋にいるブライスは、ストロベリーアイスにブルーのソーダを合わせたドレスで、お出かけの計画を思案中なのかな

QP
パーカーとミリタリー柄のカーゴパンツのカジュアルスタイルにスニーカーを合わせて元気よく。ラフな感じも似合うmomokoです

おひめさマート
19世紀風のドレスを着たリカちゃん。ロングのストレートヘアにちょこんと載せたティアラもお似合いです

ナナイロテントウ
ふんわりした透け感のあるドレスに、可憐なバラをたくさんあしらって、森ガール風に。夢のある甘い雰囲気のブライスです

allnurds
ボーダーシャツコンビのおでこちゃんとニッキ。どこかナニワテイスト風で、漫才でもはじめそうなほどの仲のよさが伝わってきそう

あとりえままや+坂井 恵理
ドールハウスのタイトルは「パリのキッチン」。昼下がりにお茶を飲むmomoko。アパルトマンの雑然とした感じがリアルさを増しています

BuBuJoJo
光沢のあるシルク風のブルーの布に、繊細なレースを贅沢にあしらった上品なドレスです

allnurds
おかっぱ風ヘアがモードな印象のユノアクルスライト。あえてラフな服装にしているのが、ミスマッチ感覚でおしゃれ

チクロ
ピンストライプのセーラーカラーの夏少女、MSDのミウ。好感度の高い清潔感あるワンピースにリボンカチューシャを合わせて、とことん清楚に

peche*
透かしの花模様の入った、シフォンワンピースは淡いピンクで春らしさ満点。ユノア・ゼロの可憐な表情にもピッタリです

チクロ
品のよい、シルクシャンタンワンピースを着たベッツィー。薔薇のヘアピンでおめかしして、どこかにお出かけなのかな？

Volevo un gatto nero
リボンをあしらったクラシカルなワンピースは、落ち着いた色づかいでさらに上品に。
ロングヘアのブライスにお似合いです

ぱぴろに屋
お手本は、Dynamite Girlsの雰囲気にもピッタリな、矢島美容室のストロベリー。ファンキーなノリにハマってしまいそう

QP
白とグレーのシンプルなワンピースを着た、momoko2人組。ネックレスやストールなどの小物でセンスアップしています

くまのこようひんてん with H.
あの国民的人気を誇る、猫型ロボットさん風。リスペクトしたワンピースで、ゴキゲンの表情です

RAGDOLL PUNCH!!+CrankyGel
テーマはナチュラルガーリィ。ふわふわのゆるパーマが乙女ちっくモード全開。
カチューシャ風の三つ編みもさりげなくアクセント

Catnappin
ジャクシー兄弟は、いつも仲良し。ニットにワークパンツのカジュアルスタイルで、今日もブラブラ街を散策中

QP
ボーダーニットのチュニックにビビッドカラーのデイバックを合わせて颯爽と街を歩く、こなれた雰囲気のmomoko

Family
異なったレースをたっぷりあしらった、贅沢なワンピースは、紅茶染めによるナチュラルな色合いがポイント。

ネムリコネムコ
グレーと白のダイヤ柄の上品なワンピースは、レトロなシルエット。クールなボブカットのmomokoが、さらに洗練された雰囲気に

air*skip
淡いベージュのティアードスカートと清楚な白のトップスを黒のリボンやブーツで引き締めて。色バランスがお見事な上級者コーディネイトです

RAGDOLL PUNCH!!+CrankyGel
話題のボーカロイドの亜種キャラをオリジナルで作成。その名も「ボーカロイド・闇音モモ」。ヘアや洋服までこだわった独自の世界観で周囲を圧倒していました

ジーネ・マーマ
ベビーピンクやペパーミントなど、春らしいカラーをふんだんに盛り込んだかわいらしいワンピース。熊やお花、リボンなど、女の子が大好きなものがいっぱい詰まってます

HoneyHoney
全体的に淡く、やさしい雰囲気が漂うのは生成り色レースのマジック。モチーフにつけたカギも見過ごさないで

mod*3
マリンルックで揃えたワンダが、えっちらほっちら行進中。向かう先は、キーンと青い空の下に広がる、あの青い海かな

天使匣
長野まゆみ先生へのオマージュとして作成した、「少年アリス・夜の理科室」。モデルはTFのNikyとTommyです

(撮影:レオ)

BE FACE
テーマは「ハッピーバースデイパーティ」。ピンクをアクセントにしたワンピースには、ケーキとプレゼントをイメージしたモチーフがかくれんぼ

みづしま+ネムリコネムコ
お洋服はみづしまさん、ヘアカスタムはネムリコネムコさん。春色のお洋服に、ナチュラルなボブヘアで森ガールに

BuBuJoJo
キラキラとスパンコールが光る、ノースリーブの涼しげワンピース。ブロンドヘアもキラキラに輝いて太陽の光が反射しそうです

MOMOCAT
爽やかなイングリッシュガーデン風のお庭で、動物たちとくつろぎ中。日差しよけのカンカン帽の裏地はリバティプリントで密かにおしゃれ

kinokotti
フワフワのアフロヘアにカラフルメイクでワイルドブライスの完成！　ロングジャケットの柄もストリート風にこだわっています

SILVER BUTTERFLY
廃墟にたたずむ幼SDのシンと、ユノア少年エルビイ。荒涼とした背景に、洗いざらしのようなお洋服。計算し尽くされたコンセプトに脱帽！

ネムリコネムコ
光沢のあるレトロなワンピースは、ラウンドしたすそが特徴的。大きなバラのついたカチューシャでモダンガール風なmomokoです

vanilla*latte
アリスをイメージした「Daydream」。淡い色合いのドレスに身を包んだプチブライスは、羽の力で、天使のように羽ばたいていきそうな儚さ

Galum
軽やかな素材で、夏にも着られるサマートレンチが完成。前開きにしたAラインのシルエットも涼しげ。ヒールをはいて颯爽とお出かけしましょう

circa
ヴィンテージの布を使ったレトロなワンピースで、休みの日はゆっくり読書タイム。革張りの本には読みたかったお話がいっぱい詰まっていそう

Annie's
ランプ・ニコのお洋服屋は、個性的なデザインで大人気。でもマイペースで作業をするから、ワンダは内心慌てているの。「配達に行ったジャクシー、早く帰ってきてー!」

Me!
ちょっと気が早いけど、七五三スタイルのベッツィー。お着物もうれしいけれど、本当は千歳飴が楽しみだったりして

ジーネ・マーマ
トリコロールカラーにこだわったお洋服のテーマは「アンティークマリン」。ウサギやリボンで、ちょっぴりアリスな気分です

会場:南青山モーダポリティカ 1Fホール
主催:ドールチックプラス実行委員会

2010.6.20 Dollchick + vol.3

乙女チックなディーラーが集まったガーリィお人形イベント、ドールチックも3回目。超ラッシュのオープニングのあとは、カフェあり、生演奏あり、プレゼントのくじ引きありと、お人形を手にみんながわいわいまったり楽しめる稀有なイベントになりました。

火曜部
Tuesdayちゃんがまとう、退廃的甘ロリワンピ。薄ピンクと白レース、ぼろぼろのフリルで構成されています。HIROKO(Daisy-D)作

Happy:Day's
「しろつめ草をイメージした、初夏に着せたいワンピースを作りました」若草物語のエイミーみたい

Alunka
育ちのよい子ども服を作ったら、右に出る者のいない蜜蜂けいとさん。なんてお利口そうなベッチーたちなんでしょう

Left Thimble
薄手の綿ローンのシンプルなドレス。極めて繊細な切り絵、羊毛のインコも自作です

Be Free*
真似したいアイディア！「夏用の部屋着に合わせて、ミニチュアやマスキングテープを使ってコラージュしました。好きなものがぎゅっとつまっています」

Annie's
「女の子がお友達とお人形あそびをしている所です。だれもが、小さいときにやっていた懐かしい雰囲気になったかな」小さなぬいぐるみは、オリジナルの「きせかえぬいぐるみ」です

BE FACE
おでこちゃんとニッキが、小さいおでこちゃんとニッキをだっこ。でこニキキーホルダーのふたりのワンピースの模様は手描きです

谷川里砂★Risa Tanikawa
着せ替えできて、ポーズもつけられる、少しお人形寄りのぬいぐるみ。双子もしくはピンク・レディーのような二人組

カニホル
ライブがはねて、高円寺の商店街を闊歩するガールズ・バンドのおでこちゃん。ギターケースはこばなさんの製作

LIENS PUNKY・MONSTER
椛とLIENコンビによるカスタムブライス「佳栖澄（カスミ）」。「ケモノに嫁入りし森に入った彼女のたくましさと、人間味が出てきた表情を服にも反映させました」

Ruby in the Soda

ガーリーテイストのお洋服や小物、お人形を扱う隠れ家的ショップ。

DATA
東京都港区西麻布1-8-12 UTENA HOUSE 1F
TEL/FAX 03-3475-8266
週に2日のみ営業（営業日はHPで確認してください。
http://www.rubyin.jp）

会場:東京ビッグサイト　東5・6ホール
主催:株式会社ボークス／イベント事務局

2010.5.4 ドールズ・パーティー23

アジア諸国、日本全国からスーパードルフィーのファンが集いました。各ディーラーの皆さんたちは、それぞれカスタムしたSD、自作のドレス、小物、家具などを美しく展示、販売しました。時には行列も。SD者のための盛大な祭典でした。

撮影：椛

Puff&Cool・MODE ETLAN
薪剛(17少年ボディ)の海賊のキャプテン。

P-A
SDミシェル。「集積、拡散、トラディショナルPOP」をテーマにしています。

Dolls Drug Kingdom
「双子のアリス(ローティーン)」
ルイス・キャロルがアリス・リデル姉妹と過ごした「Golden Afternoon 1862」をテーマにしています。左から教室Aヘッド、教室Aヘッドスウィートドリーム。

Dolls Drug Kingdom
「双子のアリス(ハイティーン)」
左から夢先案内人のホワイトラビット(ユノア)、ともにユノアクルスゼロです。

仕立て屋
いかめしくセクシーな制服をまとったふたりです。左、旧28番ヘッド。右、ルカ(お帽子は参考商品)。

R+SATAN-A
アウトフィット製作ななみさん。モデルは教室Aヘッド。

夢幻堂
ボイルのふんわりした質感のエプロンドレスを着た、お茶会のアリス。

＊angelica＊
いつも双子をテーマにしています。「Tiny Milk Bear」
左はパフ、右はパピ。綿ローンのつなぎがキュート。

velvet＊paw
双子で、男の子のアリスたちです。ハーフリネンのセーラーカラーブラウスにかぼちゃパンツ。ブーツはHSBさんのもの。大きなリボンがお似合いです。

天使のすみか原宿（ボークス）

ボークスショールームは海外を含め、全26店舗あります。

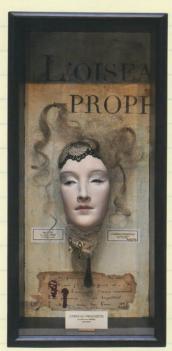
DATA
東京都渋谷区神宮前1-10-32原宿デュエットビル
TEL 03-3401-3113　FAX 03-5775-1155
am11:00〜pm8:00　年中無休
http://www.volks.co.jp/

RUT
虎をもいなす、野性的な瞳のサファリ少年。教室Aヘッドの17少年をカスタム。ウィッグはボアです。

キニヒネ キノヲル
リカさんのメイクした教室Aヘッドのふたり。菫色にレースやシルクを染め、リボンとお花をあしらって、優雅を体現しています。

会場:紀伊國屋画廊
主催:四谷シモン人形学校

2010.3.11〜3.23 第29回紀伊國屋画廊 エコール・ド・シモン人形展

毎年恒例の学校展。講師、生徒、門下の作家が出展しています。他校に比べ、男性作家の比率が高いこともあり、多彩な面々が迎えてくれました。 撮影：椛

四谷シモン

菊地知子

高塚宏

さいとうなおこ

佐藤久雄

土屋ひとみ

寺垣摩耶

宮﨑美恵

青野明彦

佐藤珠子

刀祢建二

高橋竜男

松山智子

松山智子

河瀬昇

長瀬紫乃

会場:丸の内オアゾ　丸善本店4Fギャラリー
主催:ドルスバラード

2010.4.28～5.4
第2回世界創作人形展

38名の出展作家のうち、アメリカ、ヨーロッパ、ロシアを中心とした海外作家が半数近くを占め、稀に見る国際色豊かな展覧会でした。キュレーションは羽関チエコ氏です。

撮影：椛

山吉由利子
「マッドパーティ」。ショートのボブカットが、アリス・リデル本人を思い起こさせます。

水澄美恵子
「折鶴童女」。縮緬製の白肌に黒髪、濃紺、赤がひき立つ、小さな日本の令嬢です。

リディア
「Gerda」。樹脂製。作家はサンクトペテルブルク在住。27cmのミニサイズながら、透明感のある表情に惹きつけられます。

レナ&カツャ・ポポヴァ
「Taweret」。エジプト神シリーズより。1981年生まれのロシアの人気作家で双子のユニット。極端にデフォルメされた体型と端正な顔の造型、ドラマティックな衣装デザインが圧倒的な作品です。

柴倉一二三
「おやすみなさいの時間ー親猫の扮装をして、子猫たちの守りをする或る少女」。サーニット製。子猫を両腕に抱えて困り果てた少女のため息が聞こえてきそうです。

岩室恵子
「きんぎょちゃんと金魚」。まるまると愛らしい造型のお人形たちによる、シュルレアリスティックな世界。

陽月
「Liddell」。ラドール・イージースリップ他。少女期を終えようとするアリスの斜に構えた姿勢が、とても魅力的です。

佐伯祐子
「ピンクのリボン」。オールビスクで身長約17cmのプチ・ドール。

サシャ・ペトロヴァ
「Alter　Ego(自我の改造)」(部分)。ロシアの期待の若手作家。頭部が大きく、お人形のコケットリーとゴシックな雰囲気が同居しています。

粧順
「花の緒　ぼたんちゃん」。まさに今、あでやかな少女のかたちで、お花の精が生まれ落ちました。

くるはらきみ
「散歩もすれば昼寝もする」。オーブン陶土に油彩。未だ幼いながら、一人前に日々の営みをこなす子どもの不思議さを活写しています。

矢部藤子
「佳き日」。言葉にしなくても、様々な感情や思い出が伝わってきます。

因間りか

「寓話の栞紐　花纏」。オールビスク。作者一流の硬質な美がさめたブルーの古布に縁取られ、ますます冴えざえと輝いています。

アレナ・ズィレンキナ

「テディベアのピエロ」。古いフラシ天を用いています。作者はモスクワ在住。「ぼくどうしてここにいるの?」と戸惑いつぶやく声の聞こえそうな存在感を放っていました。

オルガ・ロエル

左「サリエリ」。右「音符」。モーツァルトとサリエリをモチーフに人間の内面の光と影の二面性を造型と色彩で表現しました。

ゲイル・ラッキー

「Alice in Morning for White Rabbit（白うさぎの死を悼むアリス）」。アメリカ在住。エドワード・ゴーリーやティム・バートンに影響を受けています。

ナターシャ・ゴルブノヴ

右「VIOLET」。左「LILY」。女として生まれついたどうしようもない性を、流麗なオーガンジーのひだでくるんでいます。作者の愛情を感じさせます。

アーリン・フィッシュ・ナヴァロ

「Afrique2」。ビスク・樹脂粘土。イラストもものにするアメリカ在住の作者。ファッションドールにも通じる、造型の美しさと独自の世界観を融合させています。

カナリア絵本
Vol. 18
『内藤ルネ・ドール』
作/宇山あゆみ
Photo by Fumiya Katou
Doll body/ObitsuBody
Antiques/Junya Kubota

BONJOUR MADEMOISELLE

今回は、昭和の時代から現代まで受け継がれている「カワイイ」の文化を創り上げた、内藤ルネ先生のキュートなイラストをポーズ人形化しました。お気に入りの服を着て、おしゃれプードルと一緒に軽やかなステップでお散歩をするマドモアゼル。
「今日も楽しいことが起きますように♪」

例えば空から、たくさんのビスケットが降ってくるような♪

ルネ先生の描くポエムの世界は、時代も国境も飛び越えられるセクシーな王女のひとり言みたい！

RUNE FOREVER

絵本の中のキャンディが、
突然飛び出してくるような♪

製作ノート

このドールの元になったイラストは、1960年に発表されたものですが、このマドモアゼルの履いているシフォンスカートやプードルは、今また女の子たちの間で大人気です。とても、50年も前の作品とは思えません。そして、イチゴ、てんとう虫、チェリー、パンダなど、ルネワールドで創られたものは、世代を超えて、女の子たちの雑貨やファッションの定番モチーフとなりました。カラフルキュートな内藤ルネワールドは、これからもずっと続いていくことでしょう。

TOPICS＊宇山あゆみ復刻・監修「ルネのデザイン帖　ロマンチック手芸（仮）」（世界文化社刊）が9月発売予定です。

宇山あゆみのブログ、著書や作品の情報はこちら♪
公式ホームページ　http://ayumiuyama.com/

恋月姫の人形万華鏡

写真・文
恋月姫

邂逅

陽光が柔らかく翳ってきたころに、うとうとしたかと思うと、
私は静かな夢をみておりました。
もう一度夢の続きを見てみようとすると、ふと横に小さな額が光って、
私を見つめる目がありました。
その姿は次第に濃くなって、少し不機嫌そうな、でもうっとりとした表情で。
何か言いたげに、私の反応を窺っているようでした。

その時ふいに、どこかで逢ったことがあると気がつきました。
遥か昔に、記憶の中で？
夢の中でだけ知っている存在なのでしょうか？
「ねえ、言葉があまりわからないの？」
そう訊ねてみたけれど、そんな問題でもなさそうです。
「う〜ん、言葉じゃなくて、感じてる。今が全て、そうお伝えしたかったの。」
そう言って、現れた時と同じように消えてしまいました。

私に残されたのは、指先へと残る軽い神経の行く先を辿る感触でした。
それは爪の先から出て、大気へと放出されてゆきました。
その記憶は遥か昔から繋がって、
そしてさらに未来の時間へと、続いていくのでしょうか。

恋月姫 ☆ koitsukihime

人形作家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催。2005年5月「月迷宮 LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮 LABYRINTH OF JADE」展、2006年「少女娼館」展、2008年「Misericordia」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫」「人形月」小学館刊、「震える眼蓋」角川書店刊、「月の神殿」StudioParabolica 刊がある。

＊恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 http://koitsukihime.jp/

Doll:106-110p,Ariel (55cm) &Damiel(57cm). All bisque doll

パリのママの間で大人気！ 一番新しい「出産祝い」です

きみのちいさな本棚

パリのママたちが使うおしゃれな雰囲気をそのままに、フランスで人気の赤ちゃん日記の日本語版が発売されることになりました。1歳までの成長記録やエピソードを書き入れたり、みんなから祝福の言葉を残してもらったり、日々の写真を貼ったりしながら、世界でたったひとつの赤ちゃん日記が作れるセットです。

日々の想いを書き入れたり、写真を貼ったりするページや、身長測定やスタンプ帖などがあります。エコー写真などを貼ることもできます！

内容：本8冊、ボックス、付属品
ボックス外寸：縦245×横165×奥行130mm
ISBN: 978-4-7661-2091-2
段ボールの外箱に入れて発送いたします ※バラ売り不可

女の子のためのプチリメイク服

プレーンなお洋服がカンタンにおしゃれに変身。
おさいほうが苦手でも大丈夫！

定番のロングボーダーTシャツに、カフェカーテンをくっつけて、さわやかなワンピース。
ごくふつうのTシャツを染め、フリルを付けたらおでかけトップスの出来上がり。
おしゃれなちびっ子のためのカンタンリメイク服が作れます。

女の子のためのプチリメイク服
皆川明美、鈴木たえ 著
B5変型判・並製 96頁（カラー48ページ） 本体定価1,600円（税別）
ISBN978-4-7661-2113-1 C0077

連載第8回

ミニスーパードルフィー® MSDのしたてやノート

須藤真澄

お暑うございます。みなさま、この暑々の中、おでかけなんかしておられますのでしょうか。わたしはひきこもっておりますが、がんばって下さい。

今回は、なんかひとごとのように「夏のよそいき」を作ってみました。よそいき……「結婚式におよばれ」、「ピアノの発表会」、「親戚のおうちにおでかけ」あたりのイメージです。

子どもの頃に着てたよそいきって、なぜかよく覚えてます。着る機会も少なかったのにね。胸のフリフリの嬉しさとか、白い服を汚しちゃなんねえという緊張感とか。今現在はそんなに大切な服ってないもんなあ。

……行くか。よそ。

あづ

うあづあづ

モデルはMSDマギーカスタム（旧スキン）です

リボンワンピース・ボレロワンピース

○リボンワンピース
薄手化繊地 65×75
小花木綿地 25×25
1.2幅サテンリボン 50
ほつれ止め液
スナップボタン
○ボレロワンピース
○小窓バッグ
木綿地 35×90
1.3幅はしごレース 30
1幅モチーフレース 45
1幅綿テープ 55
1幅チロリアンテープ 25
0.5幅グログランリボン 25
0.3幅ゴム・ほつれ止め液・スナップボタン
（単位はcm）

リボンワンピース

❶ 前身頃のダーツを縫う。

❷ 前後身頃は、木綿地の上に化繊地を重ね、それぞれしつけをかけておく。

ダーツ間に化繊地だけギャザー。後ろ身頃は平らにね。

❸ 肩を縫い合わせ、えりぐりに見返しを付ける。

❹ 袖を作る。袖口の印の間をギャザーで縮め、カフスを付ける。ミシンで縫う時はここでくるんじゃうけど、最後に手縫いでまつった方がキレイ。

裏

袖口をゴムにしようとして断念しました

なんだこの布※

❺ 袖山にギャザーを寄せながら、身頃と合体。ぬいしろが袖側に倒れると透けちゃってかっこ悪いので、こっそり縫いとめておくの推奨。

○縫いとめ方

身頃裏
木綿地だけカーブに切り込みを入れて

袖裏
ぬいしろ全部折り返して

ぬいしろと土台の木綿地だけを縫う

んがあぁあ

❻ 袖〜身頃わきを続けて縫い合わせ、少し落ち着く。

❼ スカートのすそはほつれ止め液を塗り、ぬいしろなしで裁つ（上と左右は付けてね）。上部を合わせて重ね、まとめてギャザーを寄せる。

❽ 身頃と合体し、合わせ目を隠すようにリボンを付ける。

5cm　お飾りリボンはこんな感じ

❾ 後ろあきを始末し、スナップボタンを付けたら完成。ピアノ、落ち着いて弾いてね！

ほんのり透けて見えるのが可愛かろうと思い、土台の木綿を小花柄にしたんですが、ギャザー寄せたらわかりにくくなっちゃった。

ボレロワンピース

❶ ノースリーブワンピース作り。肩を縫い、見返しを付けてどんでん返し。

❷ 胸元の飾りレースを裏から当ててとじ付ける。

1.5cm　5cm　ぬいしろ

付けてから丸く切ってね

❸ 見返しのわき〜身頃わきを続けて縫う。あとで折り返してスッキリ

裏

❹ 後ろあきとすそを始末し、スナップボタンでもう完成。

❺ ボレロ作り。あまりにペラくて不安になりますが、心をしっかりもって作業を続けて下さい。わきと袖口のぬいしろ以外はほつれ止め液を塗って切りっぱなし。

……

❻ 袖口を折り返し、★印の間にゴムを付ける。わずかです。

❼ わきを縫う。わずかです。

ここ開いてます（ゴムなし）ご注意！

縫う

❽ ふちにぐるっとレースを付けて、ペラくも完成。おばちゃんにきちんとご挨拶してね！

✿ 小窓バッグの作り方は115ページにあります

広げる
100% COPY PATTERN
ボレロワンピース
後ろ身頃 ×2
リボンワンピース
見返し ×1
わ
リボンワンピース
前身頃 化繊×1
わ
リボンワンピース
前身頃 木綿×1
わ
わ
わ
ボレロワンピース
見返し ×1
ボレロワンピース
前身頃 ×1
リボンワンピース
後ろ身頃
化繊・木綿 ×2
リボン
ワンピース
袖 化繊×2
前
後
★
★
広げる

ちりめんワンピース・お花のがま口バッグ・小窓バッグ

。ちりめんワンピース
。お花のがま口バッグ
ちりめん地　50×60
同色薄手木綿地　少々
モチーフレース
Ø12　×3枚
Ø5.5　×2枚
4幅がま口金　1コ
刺しゅう糸・ビーズ・
テグス・スナップボタン

ちりめんワンピース

❶ いっぺん作ってみたかった（枕言葉）サーキュラースカート。まず、型紙8枚合わせて正円にする。

❷ 前中央に印を付け、後ろとまんなかの円を切りとる。後ろには、ぬいしろ各1cm分が含まれてます。

印

❸ さて身頃作り。肩を縫い、木綿地の見返しを付ける。

❹ 袖口を始末して、袖付け。

❺ ここらで刺しゅうをしとく。

前はこんな感じ。糸は全て2本どりです。

ストレートS
レゼーデージーS
モチーフレース
フレンチナッツS
バックS
アウトラインS

❻ 袖〜身頃わきを縫って、上半分完成。

後ろはこんなん。反対側もやってね。

❼ いよいよスカートと合体。前中央を合わせ、まんなかから片方ずつ縫っていく。なんでかというと、

びみょーに布が余るからです。（スカートの方…）

あえ？

測ったのに、やり直してみたのに余るの。多分これがバイアスパワーなのでしょう。すみませんが諦めて下さい。

もう一度型紙当てて切って、そして忘れて。

❽ 後ろあきとすそを始末し、スナップボタンを付けて完成。フォークは外側から使ってね！

お花のがま口バッグ

❶ このくらいのサイズのモチーフレースを2枚用意する。

わたしはこーいうのから切った↓

❷ 2枚を外表に合わせて、下半分をかがり縫い。

❸ 上半分は、口金にかぶせて縫い付ける。

針穴付き

❹ テグスとビーズで持ち手を作って完成です。

25コ

もっと長くしてもよかったかも

わたしの七五三の時の（恐ろしいほど昔）バッグを思い出して作りました。

お母さん、娘はあれ以来パーチーバッグを持っていません。

小窓バッグ

❶ 布を裁ち、口を内側に折り返して縫っちゃっておく。窓はぬいしろを表に折り返しておく。

❷ 窓はめレースを作る。

ぬいしろ
4cm
6cm
ぬいしろ

❸ レースを窓の上にのせ、ざっと縫い付ける。レースとぬいしろは、0.7cm幅位に裁ち落とす。

❹ 綿テープをのせ、持ち手分を作りながらぐるぐると縫う。

❺ 今度は横向きにテープを付ける。窓のぬいしろ、隠れましたでしょーか。

❻ 中表に合わせてサイドを縫い、ひっくり返して完成。

窓じゃなくてポッケにしてもよろしいかと

おまけ・お裁縫ちょっと初歩な話
買ってきた布って、横の切り口がテキトーですよね。これ、布目に添ってきっちりとまっすぐにしたい時は、横糸を一本抜いて、それを目印に裁ちます。
…知ってた？ 知ってた方も多いでしょう、わたしも家庭科の授業で習った。
で、何十年もソレ忘れてて、ついこないだ天啓のように思い出した。他にも忘れてる人いるかも、と思ったんで書いとこ。
目打ち
もういっこ。スカートなどのでっかい長方形を作りたい時はそのへんの紙を短い辺の長さに折って、ずらしながら印を付けてくと楽ですよ。
わざわざ書くほどのことでもないか
リボンワンピース スカート外側 ×1
50×17cm
リボンワンピース スカートまんなか×1
50×18cm
リボンワンピース スカート内側 ×1
50×19cm
リボンワンピ カフス ×2 1×8cm
5
4
小窓バッグ ×1 10×16cm
※ぬいしろは含まれてません
わ
わ
ちりめん ワンピース スカート ×1
※型紙8枚つなげる
100% COPY PATTERN
ボレロワンピース ボレロ ×1
わ
前
後
ちりめん ワンピース 袖 ×2
しお
イラスト・構成・その他もろもろ／須藤真澄。こんな場所で失礼。
ちりめんワンピース 見返し ×1
わ
ちりめん ワンピース 後ろ身頃 ×2
えりもとこんなんでもいいなあ
わ
ちりめん ワンピース 前身頃 ×1

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製図になっているものもありますので、各ページの注意にしたがってご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

ロッキン・ロリータ・モモリータ

パラシュートシャツとボンデージパンツ（リカちゃん）

P.72

モモリータ

♣パラシュートシャツの材料

チェック生地（作品はインドシルク）……20cm×50cm
4mmボタン……5個
5mm角バックル……2個
スプリングホック・オス……2個
接着芯……適量

♥パラシュートシャツの作り方

1.前後身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。

2.袖口をぐし縫いし、カフス幅に合わせてギャザーをよせる。

3.袖とカフスを中表に袖口を縫う。

4.カフスを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

5.身頃袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、身頃と袖を中表に合わせ、袖ぐりを縫う。

6.襟を中表に縫い、余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

7.襟の縫い代に切り込みを入れ、襟をはさんで、台襟を中表に合わせ、前端～襟ぐり～前端を縫う。

8.余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。

9.身頃前たてを出来上がりに折り、身頃襟ぐりに切り込みを入れ、台襟と中表に合わせて襟ぐりを縫う。

10.台襟の縫い代にも切り込みを入れ、縫い代を身頃側に倒して、前たて～襟ぐり～前たてを押さえ縫いする。前立てのステッチも入れる。

11.身頃を中表に合わせ、スリット位置～袖を縫い、袖下とウエストに切り込みを入れて、縫い代を割る。

12.裾を出来上がりに折り、押さえ縫いをする。

13.肩にバックルを縫い付ける。

14.前たてにボタンを付ける。

15.前たてにスプリングホッグを付け、糸ループを作る。

♣パラシュートベルトの材料

ゴールド布 （※布の名称が分からないので調べてお知らせします。）……20cm×20cm
5mm角バックル……2個
1cm丸カン……1コ
プラスチックワンタッチバックル7mm……1組
（入手しにくい場合は 5mm角バックル…1個）

♥パラシュートベルトの作り方

1.ベルトA・B・C・Dをそれぞれ突き合わせに折り、押さえ縫いする。

2.図のように組み合わせて、縫い止める。

3.ベルトCを身頃肩のバックルに通してから、ベルトBのバックルに繋いで着せつける

♣ボンテージパンツの材料

スパークル（金色地）	20cm×50cm
Cカン・6mm幅	2個
5mm角バックル	2個
スナップボタン	1組

♥ボンテージパンツの作り方

1. 左前パンツにダミーステッチをいれる。
2. 前パンツとポケット布を中表に合わせ、ポケット口を縫う。
3. 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
4. ポケット向こう布とポケット布を重ねて袋底を縫い合わせる。
5. 前パンツを中表に前股上を縫い、縫い代に切り込みを入れ、左パンツ側に倒して、押さえ縫いをする。
6. ループ布、ベルト通しA・B、足ベルトC・Dをそれぞれ突き合わせに折り、押さえ縫いをする。足ベルトCは片端にバックルを付ける。
7. 前後パンツを中表に合わせ、Cカンを通して二つ折りしたループ布を挟んで、脇を縫う。
8. 縫い代を後パンツ側に倒して、押さえ縫いをする。
9. 左右後パンツの股上を、それぞれ出来上がりに折り、ウエストベルトと中表に合わせて、ウエストを縫う。
10. ウエストベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
11. パンツの裾を折って縫う。
12. パンツサイドにベルト通しA・Bを縫い付ける。
13. 後ポケットのポケット口を折って縫う。
14. 後ポケットを出来上がりに折り、後パンツに縫い付ける。
15. 後股上をあき止まりまで縫い、縫い代に切り込みを入れて、右パンツ側に倒す。
16. 足ベルトCを挟んで、股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて、表に返す。
17. Cカンに足ベルトDを通して縫いとめ、パンツに巻き付けるようにベルト通しA・Bを通して反対の足の足ベルトCのバックルに繋ぐ。
18. 後あきにスナップボタンをつける。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

ボックスプリーツワンピースと兵隊ジャケットとソックス（リカちゃん）

P.73

モモリータ

♣ボックスプリーツワンピースの材料

スパークル（金色地）……15cm×60cm
綿ローン（裏布用）……15cm×25cm
5mm幅楕円バックル……1個
スプリングホック・オス……2個
金糸（スカート刺繍用）……適量

♥ボックスプリーツワンピースの作り方

1. 表身頃と前身頃センターパネルを中表に縫い、縫い代に切り込みを入れ、中央に倒して押さえ縫いをする。
2. 裏身頃も同様に縫い合わせ、縫い代は切り込みを入れて割る。
3. 表裏身頃を中表に袖ぐり、後～襟ぐり～後をそれぞれ縫う。
4. 縫い代に切り込みを入れ、余分な縫い代をカットして表に返し、押さえ縫いをする。
5. 脇を縫い、縫い代を割る。
6. スカート裾を出来上がりに折って縫う。
7. スカートのプリーツをたたみ、上端を縫いとめておく。
8. スカートの後を出来上がりに折り、ウエストをぐし縫いし、軽くいせて身頃幅に合わせ、身頃と縫い合わせる。
9. 縫い代を身頃側に倒し、押さえ縫いをする。
10. スカートの後中心を、あき止まりまで縫い、縫い代を割る。
11. ベルトを突き合わせに折り、押さえ縫いをする。
12. ウエストにバックルを通したベルトを縫いとめる。
13. 後ろあきにスプリングホックを付け、糸ループを作る。
14. スカートにXを刺繍する。

※スカートは、★と★の線を合わせて、一枚の型紙としてお使いください

♣兵隊ジャケットの材料

チェックコットン生地 …… 25cm×40cm
綿ローン(裏地用) …… 12cm×25cm
接着芯 …… 適量
薄手天竺(パイピング布用) …… 20cm×20cm
4mmボタン …… 4個
5mmボタン …… 6個
スプリングホック …… 3組
スプリングホック・オス …… 2個

♥兵隊ジャケットの作り方

1.前身頃センターパネルの周囲に、二つ折りしたパイピング布を縫い付ける。角はパイピング布に切り込みを入れながら縫う。
※パイピング布縫い始めと縫い終わりは折り込んでから二つ折りする。

2.縫い代に切り込みを入れ、表に返して押さえ縫いをする。

3.表裏後身頃の後中心をそれぞれ縫い、縫い代を割る。裏後身頃の中心には返し口を残して縫う。

4.前後身頃を中表に肩を縫い、縫い代を割る。

5.裏布も同様にして作る。

6.袖口を折って縫う。

7.身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、身頃と袖を縫い合わせる。

8.裏身頃の袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、出来上がりに折っておく。

9.襟を中表に折り、両端を縫い、角の縫い代をカットし、表に返してアイロンでプレスする。

10.表身頃襟ぐりの縫い代に切り込みを入れ、襟と中表に合わせて襟ぐりを縫う。

11.裏身頃の襟ぐりにも切り込みを入れ、表裏身頃を中表に襟ぐりを縫う。

12.前たてを縫う。

13.表身頃の脇～袖を縫い、袖下に切り込みを入れて縫い代を割る。
※縫い代は袖側に倒す。

14.裏身頃の脇を縫い、縫い代を割る。

15.前裾～後スリット～前裾を縫う。

16.角の縫い代をカットし、襟の縫い代にも切り込みを入れ、裏身頃の返し口から表に返し、襟ぐり～前たて～裾～前たて～襟ぐりを押さえ縫いする。

17.返し口をコの字とじでとじ、裏身頃の袖ぐりを表身頃袖ぐり縫い代にまつる。

18.ベルトA・Bを出来上がりに折って縫い、付け位置に縫い止める。
※端は裁ち切りで使うので、ピケなどでほつれどめをしておきましょう。

19.前身頃センターパネルを右身頃付け位置に縫いとめる。

20.袖ベルトを出来上がりに折って縫い、袖口にボタンと一緒に縫い止める。

21.身頃にボタンを付け、スプリングホックを縫い付け、糸ループを作る。

♣ソックスの材料

チェックニット生地 …… 15cm×17cm

♥ソックスの作り方

1.はき口を折って縫う。

2.中表に二つ折りし、後中心を縫う。

3.縫い代に切り込みを入れて表に返す。

おでこちゃんとニッキ
でこニキそうせんきょ!?
アイドルなニッキセット
(ニッキ)
カニホル
P.75

♣ブラウスの材料

綿ブロード(白)……20cm×20cm
綿ローン(黒)……5cm×5cm
薄地のマジックテープ……適量

♥ブラウスの作り方

1.前後身頃の肩を縫う。

2.襟を中表に折り、襟先を縫い合わせて余分な縫い代を切り落として表に返し、端にステッチをかける。

3.身頃に襟を縫いつける。

4.袖にギャザーをよせ、カフスを中表に合わせて縫い、表からステッチをかける。

5.袖山にギャザーをよせ身頃に縫い付ける。

6.脇を縫う。

7.見返しを中表に折り、襟を挟んで首周りを縫い表に返す。

8.前たてから襟ぐりにかけてステッチをかける。

9.裾を出来上がりに折って縫う。

10.マジックテープを縫い付ける。

♣大きなリボンの材料

チェック柄プリント生地……20cm×20cm
3mm角四角形ホットフィット(金)……6個
薄地のマジックテープ黒……適量

♥大きなリボンの作り方

※型紙はp126に掲載しています
1.リボン布の長辺同士を合わせて縫い、表に返して縫い目が中心にくるように形を整える。

2.リボンの短辺同士を、1の縫い目が内側にくるように縫い、さらにその縫い目が真ん中にくるようにして縫いとめる。

3.端にホットフィットを貼り付ける。

4.中心を絞りリボンの形に整え、出来上がりに折ったリボン中央布を巻いて裏側で縫いとめる。

5.4の裏にマジックテープを縫い付ける。

6.もう片方のマジックテープをニッキの耳に貼り付ける。

♣ソックスの材料

綿ニット生地……15cm×7cm

♥ソックスの作り方

1.はき口を出来上がりに折って縫う。

2.後中心を中表に合わせて縫い、余計な縫い代を切り落として表に返す。

♣ネクタイの材料

12mm幅チェックのリボン……7.5cm
3mm幅リボン(赤)……10cm
4mm径丸カン……2個

♥ネクタイの作り方

※リボンを利用してつくるため、型紙はありません
1.チェックのリボンの端を三角形にカットする。

2.チェックのリボンを表側の長さが4cmになるように赤いリボンをはさんで折る。

3.根元を縫い絞る。

4.赤いリボンの端に丸カンを二つ通して縫い、もう片方は先を斜めに切る。

100%
copy pattern

ニッキ
ブラウス
後身頃
(白)×1

ニッキ
ブラウス
袖(白)×2
ギャザー止まり
ギャザー

ニッキ
ブラウス
襟(白)×1

ニッキ
ブラウス カフス(黒)×2

ニッキ
ブラウス
前身頃
(白)×2
右身頃マジックテープ位置
左身頃マジックテープ位置

おでこちゃん・ニッキ
ソックス×2

※大きなリボンの型紙はp126に掲載しています

♣ベストの材料

チェック柄綿プリント生地……6cm×6cm
綿ローン(黒)……15cm×15cm
2mm幅金ブレード……10cm
1.2cm幅フリルレース(黒)……16cm
5mm平丸ボタン(金)……4個
チェーン(金)……3cm
スプリングホック……2組

♥ベストの作り方

1.前身頃と脇を縫い合わせる。

2.縫い代を前身頃のほうに倒し、指定の位置にブレードを縫いつける。

3.襟を中表に折り襟先の角の部分を縫い、表に返しアイロンでプレスして形を整え、指定の位置にステッチをかける。

4.襟を前身頃に縫い付ける。

5.身頃と見返しを中表に合わせて縫い、表に返してアイロンでプレスし形を整える。

6.脇や裾など残りの縫い代を出来上がりに折ってステッチをかける。

7.裾にフリルレースを手縫いで縫い付ける。

8.左右前中心を突き合わせにして、裏から当て布を手縫いで付け固定する。

9.飾りボタン、チェーンを縫い付ける。

10.スプリングホックと糸ループを縫う。

♣スカートの材料

チェック柄綿プリント生地……20cm×20cm
綿ローン(黒)……10cm×10cm
4cm幅チュールレース(黒)……30cm
スプリングホック……1組

♥スカートの作り方

1.スカート脇布を二枚ずつ中表に合わせて縫い合わせる。

2.1で縫い合わせた脇、前中心、後中心のそれぞれの間にプリーツ(黒)を縫い合わせる。

3.裾を出来上がりに折って縫う。

4.プリーツが内側になるように折りたたみ、表から押えのステッチをかける。

5.4でできたスカートウエストにギャザーを寄せたチュールレースを縫い付ける。

6.スカートとベルトを中表に合わせて縫い、後中心を出来上がり折って表からステッチをかける。

7.後中心を合わせて裾からあき止まりまで縫う。

8.スプリングホックを突合せになるように縫い付ける。

おでこちゃんとニッキ
でこニキそうせんきょ!?
アイドルなおでこちゃんセット（おでこちゃん）

カニホル

♣ネクタイつきシャツの材料

綿ブロード（白）	25cm×25cm
チェックプリント生地	15cm×15cm
1.2cm幅フリルレース	16cm
8mm幅レース（黒）	8cm
薄手マジックテープ	適量
3mm幅リボン（黒）	20cm
4mm径ボタン（黒）	4個
王冠チャーム（ネクタイにつける飾り）	1個

♥ネクタイつきシャツの作り方

1.襟を中表に折り、襟先を縫い、表に返してステッチをかける。

2.身頃に襟を縫いつける。

3.袖口にカフスを中表に合わせて縫い、出来上がりに折って表からステッチをかける。

4.身頃に袖を縫いつけ、縫い代を身頃に倒して表からステッチをかける。

5.見返しを中表に折り、襟をはさんで縫う。

6.襟ぐりに切り込みをいれて表に返し、前たてから襟ぐりにかけてステッチをかける。

7.左右の前身頃を重ねて縫う。

8.脇～袖下を縫う。

9.裾にフリルレースを縫いつけ、表からステッチする。

10.ボタンを縫い付ける。

11.ネクタイひもを出来上がりに折って縫う。

12.ネクタイにレースを縫い付ける。

13.ネクタイの縫い代を出来上がりに折って表からステッチする。

14.ネクタイにネクタイひもをはさんで縫いとめ、ネクタイ結び目を巻いて縫う。

15.王冠チャームをネクタイに縫い付ける。

16.ネクタイをシャツの襟に縫い付ける。

17.後身頃にマジックテープを縫いつける。

18.脇裾にリボン結びしたリボンを縫い付ける。

♣ベストの材料

チェックのプリント生地	5cm×8cm
綿サテン（黒）	8cm×15cm
ナイロンシャー（黒）	10cm×15cm
2mm幅ブレード（金）	30cm
3mm径平丸ボタン（金）	4個

♥ベストの作り方

1.身頃（黒）と後身頃（チェック）を中表に合わせて縫い合わせ、表からステッチをかける。

2.袖ぐりを出来上がりに折って縫う。

3.脇を縫い、縫い代を後身頃に倒してステッチする。

4.ナイロンシャーを全体の縫い代に中表に重ね、周囲をぐるりと縫い合わせ、余分な縫い代を落として表に返し、ステッチをかける。

5.ブレードを前身頃と、縁に縫い付ける。

6.金ボタンを縫い付ける。

100% copy pattern

おでこちゃん
ネクタイつきシャツ
身頃（白）×2

マジックテープ付け位置

ボタン付け位置

マジックテープ

おでこちゃん
ネクタイつきシャツ
襟（白）×2

ネクタイ付け位置

マジックテープ

おでこちゃん
ネクタイつきシャツ
カフス（チェック）×2

おでこちゃん
ネクタイつきシャツ
袖（白）×2

おでこちゃん
ネクタイ結び目
（チェック）×1

おでこちゃん
ネクタイ（チェック）×1

折り返し位置

レース付け位置

おでこちゃん
ネクタイひも（チェック）×1

おでこちゃんベスト
身頃（黒）×1

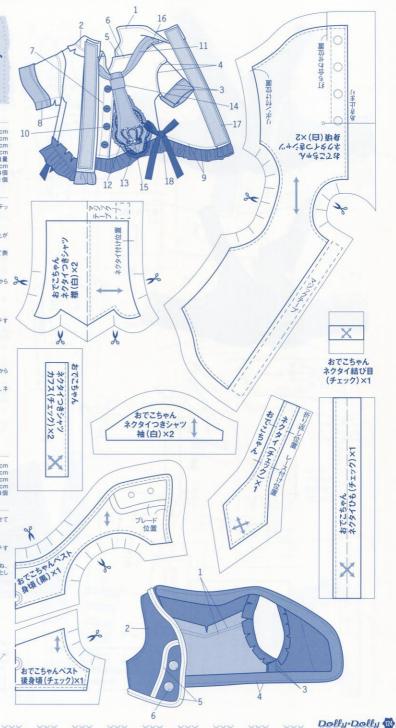
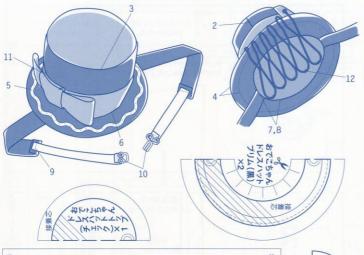
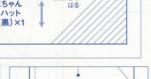
ブレード位置

おでこちゃんベスト
後身頃（チェック）×1

おでこちゃん
ドレスハット
トップ(チェック)×1
接着芯

おでこちゃん
ドレスハット
ふた(黒フェルト)×1

あき止まり
山折り
おでこちゃん　チェックのスカート　スカート×1

※スカートは、●と●の線を合わせて、一枚の型紙としてお使いください

♣チェックのプリーツミニスカートの材料

チェック柄プリント生地	26cm×15cm
スナップボタン	1組

♥チェックのプリーツミニスカートの作り方

1.裾を出来上がりに折って表からステッチをかける。

2.型紙に添ってプリーツを折り、指定の箇所に押えのステッチをかける。

3.スカートにベルトを中表に合わせて縫い、出来上がりに折って表からステッチをかける。

4.開きとまりまで縫う。

5.スナップボタンを縫い付ける。

♣ドレスハットの材料

チェック柄プリント生地	4cm×4cm
綿サテン(黒)	20cm×20cm
フェルト(黒)	4cm×4cm
12mm幅チェックリボン	23cm
4mm幅波テープ	17cm
6mm幅サテンリボン(黒)	15cm
3mm幅平ゴム(黒)	6.5cm
スプリングホック	1組
帽子用コーム	1つ
接着芯	25cm×25cm
中綿	適量

♥ドレスハットの作り方

1.裁断したブリム、側面、天辺それぞれに縫い代をきった接着芯を貼り付ける。

2.側面の後中心を中表に合わせて縫い筒にする。

3.2にトップを縫い合わせる。

4.ブリム2枚を中表に合わせて周囲を縫い、表に返して形を整えて縁にステッチをかける。

5.ブリムの縁に波テープを縫い付ける。

6.側面とブリムを縫い合わせる。

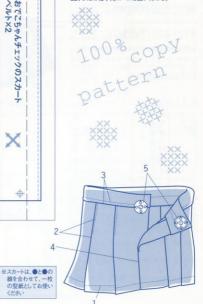
7.綿をつめる。

8.サテンリボンを縫いつけ、ふたを縫い付ける。

9.サテンリボンの端に平ゴムを縫いつける。

10.平ゴムの先にスプリングホックを縫い付ける。

11.ドレスハット側面にチェックのリボンを巻いてぬいつけ、リボンの形に折ったものを継ぎ目に縫い付ける。

12.ふたに帽子用コームを縫い付ける。

お人形シャッフル+1〜

レースキャミソール・チュールスカート・スニーカーソックス (momoko DOLL)

P.76

おかかずみ

♣レースキャミソールの材料

ソフトチュール	20cm×10cm
レース(身頃裏用)	好みのものを適宜
1cm幅レース(裾用)	15cm
2mm幅サテンリボン	7.5cm×2本
4mm幅シルクリボン	18cm×2本

♥レースキャミソールの作り方

1. チュールの裏面にレースを好きなように配置してステッチで縫いとめる。
 ※作品では、色々な種類のレースを9本ランダムに縫いとめています
2. 表面側から裾にレースをのせてステッチをかける。
3. 袖ぐり〜胸元〜袖ぐりを出来上がりに折ってステッチをかける。
4. 後中心を出来上がりに折ってステッチをかける。
5. 肩ひも・後開きのリボンを縫い付ける。

♣チュールスカートの材料

コットンチュール	25cm×7cm
ニット用裏地	13cm×6cm
1cm幅平ゴム	10cm

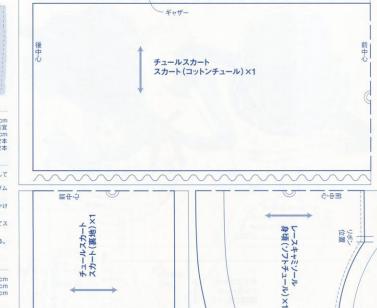
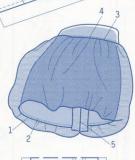
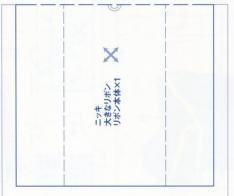
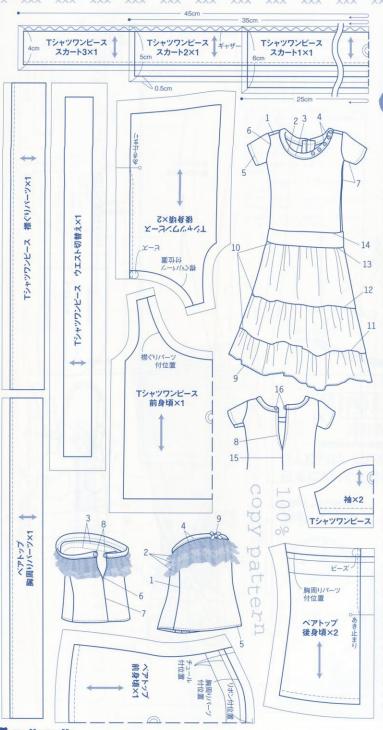
♥チュールスカートの作り方

1. チュールの裾にギャザーを寄せて、裏地と中表に縫いあわせる。
2. 縫い代を裏地側に倒してステッチをかける。
3. チュールのウエスト部分にギャザーを寄せて、裏地と外表に縫いあわせる。
4. ウエストの縫い代部分にゴムをのせて、伸ばしながらステッチをかける。
5. 後中心を中表に縫いあわせ、表に返して形を整える。

♣スニーカーソックスの材料

ベア天竺(または2wayニット)	8cm×5cm

♥スニーカーソックスの作り方

1. 履き口を出来上がりに折ってステッチをかける。
2. 中表にあわせて足首からつま先まで縫いあわせる。
3. 表に返して形を整える。

※ニッキの大きなリボンの材料と作り方は、P122に掲載しています

お人形だってリバティプリントに夢中!

Tシャツワンピースとサロペット&ベアトップ (momoko DOLL)

P.2,3

関口妙子(F.L.C.)

♣Tシャツワンピースの材料

天竺 ……… 15cm×18cm
リバティプリントタナローン生地 … 17cm×45cm
1.5mmホットフィット ……… 5個
3mmビーズ(後開き用) ……… 1個

♥Tシャツワンピース作り方

※スカート1〜3は製図です。好みの柄の位置で寸法通りに生地に直接線を引き裁断して下さい。

1.前後身頃の肩を中表に縫い合わせる。

2.身頃の襟ぐりと襟ぐりパーツを中表に合わせ、少し引きながら縫い付けていく。
※使用する生地にもよりますが引きながら縫い付けると約1cmほど生地が余るので余った分はカットします

3.縫い代を包むようにしてボンドで仮止めし、ステッチで押さえて余分な縫い代をカットする。

4.襟ぐりのお好みの位置に飾りのホットフィットを貼り付ける。

5.袖口を折りステッチする。

6.身頃に袖を縫い付け、縫い代を身頃側に倒してプレスする。

7.袖〜脇を中表に縫い合わせる。

8.後中心を上からあき止まりの少し下まで折り込みステッチする。

9.スカート3の裾を折り、ステッチする。

10.3枚のスカートパーツの上部にそれぞれギャザー用のステッチを入れておく。

11.スカート3のギャザーを寄せてスカート2と中表に縫い合わせ、縫い代をスカート2側に倒してプレスする。

12.スカート2のギャザーを寄せてスカート1と中表に縫い合わせ、縫い代をスカート1側に倒してプレスする。

13.スカート1のギャザーを寄せてウエスト切り替えと中表に縫い合わせ、縫い代を切り替え側に倒してプレスする。

14.身頃とスカートを中表に縫い合わせ、縫い代を切り替え側に倒してプレスする。

15.後中心を裾からあき止まりまで中表に縫い合わせる。

16.後開きにビーズを縫い付け糸ループを作る。
※仕上げにスカートに水通しをしてシワ加工をして下さい

♣ベアトップの材料

天竺 ……… 10cm×17cm
チュール(1.2cm×25cmにカットしたもの3色) ……… 各1枚
2mm幅リボン ……… 適量
3mmビーズ(後開き用) ……… 1個

♥ベアトップ作り方

1.前後身頃の両脇を中表に縫い合わせる。

2.3枚のチュールにそれぞれギャザー用のステッチを入れて身頃の長さに合わせてギャザーを寄せる。

3.チュール3枚をそれぞれ身頃の付け位置に縫い付ける。

4.身頃の胸周りに胸周りパーツを中表に縫い付け、縫い代を包むようにしてボンドで仮止めし、ステッチで押さえて余分な縫い代をカットする。

5.身頃の裾を折り、ステッチする。

6.後中心を上からあき止まりの少し下まで折り込みステッチする。

7.後中心を裾からあき止まりまで中表に縫い合わせる。

8.後開きにビーズを縫い付け糸ループを作る。

9.前中心にリボンの飾りを縫い付ける。

♣サロペットの材料

リバティプリント細うねコーデュロイ生地 …… 21cm×31cm
薄手コットン生地（裏地用）…… 10cm×9cm
3mmホットフィット …… 6個
Cカン・7mm幅 …… 4個

♥サロペットの作り方

1.肩ひもA、Bをそれぞれ出来上がりに折り、ボンドで仮止めして周りをステッチする。
※肩ひもAは胸当てに挟み込むので両端は折り込みません

2.後ポケット、胸ポケットの入り口を折り、ステッチする。

3.それぞれのポケットの周りを出来上がりに折り、ボンドで仮止めする。

4.胸当て2枚の前中心を中表に縫い合わせ、縫い代を正面から向かって右側に倒してプレスし、ステッチで押さえる。

5.後ポケット、胸ポケットの付け位置にそれぞれポケットを縫い付ける。

6.前パンツの前立てにステッチを入れる。

7.前パンツのポケット口を折り込み、ステッチで押さえる。

8.ポケット向う布をポケット口に重ねてポケット周りのステッチを入れる。

9.前パンツの前中心を中表に縫い合わせ、縫い代を前立てのステッチ側に倒してプレスする。

10.前パンツと胸当てを中表に縫い合わせ、縫い代を胸当て側に倒してプレスしておく。

11.後パンツと後ヨークを中表に縫い合わせ、縫い代をヨーク側に倒してプレスしておく。

12.後ヨークと後ヨーク裏地を中表に合わせて、両脇は縫い残して、上部のみ縫い合わせる。

13.表に返して形を整えプレスし、周りをステッチで押さえる。

14.前後パンツの両脇を裾からあき止まりまで中表に縫い合わせる。

15.縫い代は前側に倒してあき止まりまでをステッチで押さえる。

16.パンツの裾を折り、ステッチする。

17.肩ひもAにCカンを2個通して半分に折り、両端を合わせて縫いとめておく。

18.胸当ての肩ひも位置に肩ひもAを挟み込み、裏地と中表に縫い合わせる。

19.表に返して形を整え、前パンツのあき止まりまでを内側に折り込み、周りをステッチで押さえる。

20.胸当てのウエスト部分に2本ステッチを入れる。

21.両脇のあき止まりから上は前後に分かれている状態なので、前後を重ねて糸で2ヶ所点止めする。
※点止めはホットフィットで隠れる位置でとめ付けます

22.点止めした糸の上にホットフィットを貼り付ける。

23.後パンツの後中心を中表に縫い合わせる。

24.股下を中表に縫い合わせ、表に返す。

25.肩ひもAのCカンに肩ひもBを通す。

26.肩ひもBを後でクロスさせ、好みの長さに調節してヨークの三角の角に糸で縫いとめる。

27.縫いとめた糸の上にホットフィットを貼り付ける。
※裾はお好みでロールアップさせて下さい

お人形だってリバティプリントに夢中!

爽やかリバティワンピース (ブライス)

mia(Family)

P.6

♥ワンピースの作り方

1.前身頃の指定位置に2mm幅でタックを2本ずつ取り、脇側に倒す。

2.ポケット布にレースをたたき、底のカーブのきついところは縫い代をぐし縫いしてアイロンでプレスし、前身頃の付位置に付ける。

3.袖口にギャザーを寄せて、カフスと縫い合わせ、袖口をくるんで表からステッチする。

4.前後身頃の肩を縫う。

5.襟ぐりにゴムレースを中表につけ、ピケで解れ止めをした後、切込みを入れて縫い代を身頃側に倒してアイロンでプレスする。

6.襟ぐりの表からリボンの上下をたたく。

7.袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。縫い代はジグザグミシンで処理する。

8.前たては出来上がりに折って、プレスし、ステッチで押さえる。

9.袖口～脇を縫い合わせ、縫い代はジグザグミシンで処理する。

10.裾にジグザグミシンを掛け、出来上がりに折って表からレースをたたいて付ける。

11.蝶結びにしたリボンを前中心に、飾りボタン、スナップをそれぞれの位置に付ける。

♣ワンピースの材料

リバティプリントタナローン生地 …… 30cm×22cm
コットン生地（カフス用）…… 11cm×3cm
1.5cm幅ゴムレース（首周り用）…… 11cm
7mm幅レース（ポケット用）…… 8cm
1cm幅レース（裾用）…… 22cm
5mm幅グログランリボン
飾りボタン …… 3個
スナップボタン …… 3組

お人形だってリバティプリントに夢中！

オーバースカートつきワンピースセット(ユノアクルス少女)

P.8

ナナイロテンテンウ

♣ワンピースの材料

リバティプリントタナローン生地 70cm×30cm
2.5cm幅ラッセルフリルレース(ヨーク中央用) 4.5cm
1cm幅トーションレース(ヨーク中央用) 4.5cm
1cm幅はしごトーションレース(ヨーク切り替え用) 18cm
3mm幅サテンリボン(ヨーク切り替え用) 23cm
2.5cm幅トーションフリルレース(下襟用) 6.2cm×2本
1cm幅ケミカルレース(上襟用) 11.4cm
1cm幅ケミカルケース(カフス用・裾用) 8cm×2本、46.4cm
3mm飾りボタン 5個
丸大ビーズ 1個
丸ゴム(ループ用) 適量
マジックテープ 7cm
※掲載作品はレースを全て紅茶で染めていますが、ベージュ色のレースを使用しても大丈夫です

♥ワンピースの作り方

※掲載しているモデルのユノアはOP胸パーツ使用です

1.12cm×9cmほどに粗裁ちした布にヨークの型紙を参考に、2mm幅のタックを中央からそれぞれ2本ずつ取ってステッチし、脇側に倒して、ヨークの型紙を載せて断つ。

2.ラッセルフリルレースを、ヨークの前中心に仮止めする。

3.2の上に、更に1cm幅トーションレースを重ね、ステッチで押さえる。

4.前身頃と、ヨークを縫い合わせ、縫い代は身頃側に倒す。

5.ヨークと前身頃の切り替え線の上に、はしごレースをたたき、リボンをはしごに通す。

6.前後身頃の肩を縫う。

7.襟ぐりの縫い代に切込みを入れて、出来上がりに折って襟ぐりを縫う。

8.下襟用のトーションフリルレースの上に、上襟用のケミカルレースを重ねて、襟ぐりに縫い付ける。
※下襟用は前中心で二つ折りで突き合わせ、上襟用は切れ目なしで重ねます

9.袖口にギャザーを寄せ仕上がり8cmに縮めて、カフス用レースをたたく。

10.袖山にギャザーを入れて、身頃と縫い合わせる。

11.袖下～脇を縫い合わせる。

12.裾を三つ折りにして縫う。

13.12のステッチに端を重ねるように、裾にレースをたたく。

14.後中心を裾からあき止まりまで縫う。

15.マジックテープを突合せになるように付ける。

16.後中心のあき上部にビーズをつけ、丸ゴムでループにして付ける。

17.前中心に飾りボタンを付ける。

100% copy pattern

16
15
14
7 8 6
17 10
1
2
3
4,5
9
11
12,13

ヨーク付け位置

ワンピース
前身頃×1

レース付け位置

ワンピース
ヨーク×1

タック
山折り位置

リボン付け位置

飾り
ボタン

※型紙はこの線でひらいて、お使いください

♣オーバースカートの材料

チュールレース(スカラップ付き)……50cm×20cm
5mm幅アクリルテープ……64cm

♥オーバースカートの作り方

1.チュールレースのスカラップの一番短いところが17.5cm丈になるように、生地を寸法に裁つ。

2.生地の両端を二つ折りにして縫う。

3.上部にウエストギャザーを寄せ、仕上がり14cmに縮める。

4.ギャザーの左右中央に、アクリルテープの中央を合わせて重ねてたたく。

♣カチューシャの材料

リバティプリントタナローン生地(カチューシャ土台・花用)……20cm×27cm
市販60cmドール用カチューシャ

♥カチューシャの作り方

1.カチューシャ土台に、生地を貼る。

2.花を12枚ずつ、花びらをずらして重ね、中心を3mmの十字に縫いとめ、2セット作る。

3.2を水でぬらして、手でもんで皺をつける。

4.皺加工したまま乾燥させ、土台のお好みの位置に貼り付ける。

♣ベルトの材料

合皮……2cm×15cm
1cm幅チロリアンテープ……15cm
花モチーフリボン……15cm
3mm幅サテンリボン……50cm

♥ベルトの作り方

1.合皮ベルトにチロリアンテープをボンドで貼る。

2.チロリアンテープの上に、花モチーフリボンを貼る。

3.2mm直径の穴をあける。

4.サテンリボンを穴に通し、着せ付けてから蝶結びをする。

グラフィック社の本
お人形服づくりに必携！
C.1775-1777
イギリスの上流階級の男性
1775年頃：トライコーン・ハット。髪粉をふりかけたかつら。高いスタンド・カラーのコート。細いカフスのついたタイト・スリーブ。シルクの裾長のウエストコート。ストライプの膝丈のブリーチズ。
フランスの宮廷女官
1775年頃：高く結い上げ髪粉をふりかけたかつらは羽根と花で飾ってある。細身のボディス、パゴダ・スリーブ、襟ぐりを大きくくったガウン。スカート部分はくくり上げ、ひだを寄せたボウ、コード、タッセルで飾りつけている。スカートとアンダースカートはパニエで膨らませている。
西洋の服飾の進歩がビジュアルでわかる！
本書は、1000点を超すカラーイラストで西洋服装史をご紹介します。古代エジプトから1980年代まで、何世紀にもわたって使われてきた生地の種類、裁ち方、装飾の模様、色などについても説明があります。
※本書では、解説をイラストページとは別のモノクロページに掲載しています
イギリスの婦人
1775年頃：ボウを飾りつけた麦わら帽子、下にモスリンのボンネット。木綿のフィシュー、見せかけのアンダースリーブ、エプロン。襟ぐりの詰まった、くるぶし丈のガウン。生地は色彩の鮮やかなストライプのリネン。
西洋コスチューム大全
カラーのイラスト1,000点

お人形好きなあなたのための Dolly*Dolly です

バックナンバーのご案内

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.13

2007年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1797-4 C0072

お人形の出来るまで／京都でSDをお誂え

「お人形の出来るまで」を大特集! 巻頭特集「京都でSDをお誂え」では、憧れのフルチョイスSDを、イメージぴったりに作ってみたい、そんなお人形ファンの夢を形にしてしまう京都・天使の里への取材レポも交え、わたしだけのSDが出来上がるまでをお届けします。
その他、ファンみんなで作った理想のmomokoドールが出来るまでの舞台裏紹介や、女の子服ブランド・シャーリーテンプルのプロデュースによるベッツィーの特製お洋服、ブライスリトルロッジ展のレポートなど、楽しい企画や豪華連載陣でお送りします。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.14

2007年8月発行 A4変型判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1800-1 C0072

ニット、はじめました。

初心者の為のお人形ニット入門大特集。お人形サイズの小物やお洋服を編んでみたいという要望に応えます。かぎ針編みと棒針編み、それぞれの編み方の基礎を写真つきで解説。バッグや帽子など、すぐ作れる小物から、お人形サイズのニット服まで、編み図つきで掲載しています。小特集は「甦る天野可淡伝説」。創作人形作家・天野可淡、その歴史や作品世界をご紹介します。お人形のお洋服の編み図・作り方・型紙約34点つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.15

2007年12月発行 A4変形判 総160頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1858-2 C0072

私だってお人形カメラマン!

見て楽しいお人形フォトと、役立つ撮影の知識がいっぱいの一大お人形写真特集号。海外の新進ドールアーティストによる、お人形フォトグラフ・ライフの紹介、プロカメラマン兼ドール作家が教えるレベル別の実践お人形撮影レッスン、かわいいお人形写真を使ったいろいろな手作りグッズのアイディアなど、様々な角度からお人形写真を楽しむためのヒントが詰まった一冊です。その他、連載記事やイベントレポートも充実。お人形服の作り方・型紙、約20点つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.16

2008年4月発行 A4変型判 総152頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1897-1 C0072

カフェ的ドール術／作れる! フェイク・スイーツ

カフェをテーマに、お人形ファン同士の交流や、ゆったりとした気持ちでの手作りをおすすめする特集号。マカロンやカップケーキなど、話題のフェイク・スイーツの作り方記事は必見です。お人形のお友達としてぴったりの、布のお人形の作り方も詳しく解説。漫画家・須藤真澄による新連載「したてやノート」では、イラストや写真を交えつつ、お人形服作りの楽しさをご紹介。その他、お人形カフェ的なお店の紹介、楽しい企画やイベントレポート、お人形関連の最新情報など、充実の内容でお届けします。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.17

2007年8月発行 A4変型判 総154頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1904-6 C0072

あの人の人形生活 ようこそドールルームへ

国内外のお人形作家、お人形コレクターの素敵なドール部屋を大公開! お気に入りドールだけでなく、仕事机や愛用の裁縫道具まで紹介します。夢広がるドール部屋作りのヒントがつまってます♪
その他、人気沸騰中のユノアクルスライトをはじめとしたユノアシリーズ入門記事「荒木元太郎ガールズサイド」、リカちゃん初代ボーイフレンドわたる君をピックアップした「わたしが応援団」などバラエティに富んだ内容をお届けします。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.18

2008年12月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-1981-7 C0072

美しき、制服ドールたち

「制服」とお人形の関係を、様々な角度から考える大特集! 高校生、販売員、客室乗務員など、古今東西の、制服姿のお人形を「制服ドール大図鑑」と題してご紹介します。
良家の子女の女学生リカちゃんが、様々な衣装で登場する、可愛いミニ企画も。その他、momokoドールをモデルに、女子高生の制服スタイルの変遷を追った楽しい企画や豪華連載陣、イベントレポート、お人形関連の最新情報など読み応えたっぷりの内容でお送りします。お人形服の作り方・型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.19

2009年4月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2013-4 C0072

トコトン♥ リカちゃんキャッスル

「リカちゃんキャッスル」を徹底攻略! 日本唯一のお人形オープンファクトリーに潜入し、完成までをおっかけリポート。リカちゃんの誕生に立ち会いました。リカちゃんキャッスルオリジナルドールたちとFashion People'sのお洋服とのコラボレーションや、プチブライスリカちゃんのヘアアレンジ方法紹介などの他、豪華連載陣、イベントレポート、お人形関連の最新情報など読み応えたっぷりの内容でお送りします。お人形服の作り方・型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.20

2009年8月発行 A4変型判 総148頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2034-9 C0072

旅するドール　ロンドン・パリ・ベルリン・高尾山

20号目を迎えた記念号は「旅」をテーマにしています。
お人形アーティストのあけつん! と椛(もみじ)がロンドンとパリのお人形に出会う旅の様子をご紹介。お人形のお買い物のためのアドレスつき。「ラーラプッペンハウスのドイツ」の旅では、今は喪われた国、旧東ドイツのライフスタイルを、美しい写真と手作り情報でお伝えします。また、おしゃれ女子の間でブームの、ミシュラン三ツ星の山、高尾山をでこ&ニキが登ります。でこ&ニキサイズの山登りウェアの型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.21

2009年12月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2080-6 C0072

一気に増やす　小物作り講座

「お人形のお洋服作りならまかせて!」という方も、お人形の小物となると、意外に作り方がわからないものです。
そこで、こんどのDolly*Dolly Vol.21では、お菓子、バック、靴などのファッションアイテムの作り方をやさしく解説します。一気に、どんどん、おしゃれ小物を作って、お人形をますますおしゃれにさせてしまいましょう! そしてみんな大好きプチブライスの小特集も、お洋服やお部屋を作ったりして、プチたちの魅力を再発見。お人形の作り方、型紙つき。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.22

2010年4月発行 A4変型判・並製 総144頁
定価:本体2,000円(税別) ISBN978-4-7661-2110-0 C0072

あつまれ! どうぶつにんぎょう

ワンダーフロッグ、シルバニアファミリー、「くまのがっこう」、カドリーベア、トイズフィールド、ボンボンでつくるボックスベアなどなど、世の中の「どうぶつにんぎょう」が大集合。タイプは様々ですが、つぶらな瞳でお洒落が大好きな愉快などうぶつにんぎょうばかりです。お人形服の作り方、型紙付きです。

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。直接のご購入、お問合せはこちらへお願いいたします。

www.graphicsha.co.jp info@graphicsha.co.jp 03-3263-4318(平日9時30分より17時30分まで) 東京都千代田区九段北1-14-17

グラフィック社 g

Hello Dolly! Vol.22

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが気になっているお人形情報とお人形遊びプラン♥

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）
リカちゃんの誕生日生まれで、バービーとおない年。あと最近はちっちゃいデジタルフォトフレームにわくわくします。ケース自作して、リカちゃんちのTVにしたいかも。

36分の1は無理すぎる

去年、Mikaっていうミュージシャンが来日したときに、ファン有志でプレゼントしたんですよ、Mikaドール。ボークスNEO・GUYヘッドの髪カットしてカールさせて、服もいっぱい作って、小ぶりのトランクの内側を改造してドールトランクにして。かなりウケてもらえたみたいで何よりでした。

Mikaさんは鉄腕アトムが大好きなので、ガシャポンのちっちゃいアトムにネイル用の細ーいボールチェーン付けて、お人形サイズのペンダントにしたり、食玩のティーセットとかの小物もとりそろえて詰め合わせて。もっと時間と労力が費やせてたら、ドールサイズのドールハウスとかも作りたかったところです。

だって、「ドール用のミニチュア」っていうスケールの感覚って、なんだかすごく面白いじゃないスか。「ミニチュアのコレクションが趣味のリカちゃん」っていいかも、とかふと思っちゃって。で、そういう（笑）目で眺めると、いままでは「小さすぎて用がないわー」とか思ってた、24分の1スケールのドールハウスの小物とかが、がぜん魅力的に見えてきたりして。

ターシャ・テューダーさんちのドールハウス（超精密）は4分の1スケールだって知ったときには、それはデカすぎでしょ反則でしょ、と思ったもんだけど、自分で作ってリカちゃんに持たせることを考えると、6×4で24分の1ならちょうどいいよネ、ていう。ターシャさんすみません。アリでした。

そんなわけで、このトシになってまださらなる危険な領域に入ろうとしてる自分が恐ろしい今日このごろ。ちょっとエジンバラのドールハウスフェアに行ってくるわ、とか言えるほどゆとりある生活を送ってなくて、なんとなく何かが助かったような気がしております。や、行けるもんならきたいですけど。

手作りドールグッズのオンラインショップ
60cmドールからプチサイズまでの関連グッズをお取扱中。
Doll♥Mall ドールモール
＊全国どこからでもお買い物できます！
＊安心・安全の保険付き宅配便で商品をお届けします。
9月30日より
ハロウィンフェア
開催！
只今フェア参加
ディーラー様
大募集中
詳しくは今すぐサイトをチェック!!
天使のへそくり
天使のへそくり
A*N
クリスマスローズ
ELFLAND
POLKADOT+manwest
Super Dollfie は株式会社ボークスの登録商標です。
Super Dollfie is the registered trademark of Volks Inc., Japan.
http://www.dollmall.jp/
doll mall
検索
モバイル版
＊委託販売ディーラー募集中 ➡ I・Dollでも活躍のディーラー多数登録！あなたも今すぐ人気ディーラーの仲間入り！
＊メルマガ好評配信中 ➡ I・Doll&Doll・Mallの最新情報満載！さらにアンケートに答えてオリジナルエコバックをGet!!
お問合せ 〒111-8710 東京都台東区寿1-5-9盛光伸光ビル8F Doll・Mall 係 【E-mail】shop@dollmall.jp 【TEL】03-3843-1290［(株)ユウメディア内］(平日11:00～19:00) 【FAX】03-3843-2400(24時間)

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント

2010年 8月→

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売できる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手づくりイベントもあります。2010年6月時点での情報を記載していますので、開催日、入場料など重要な項目については、変更がないかご確認の上お出かけください。

2011年2月

即 2月13日(日)
Doll's Garden in NAGOYA～9th Party～
【容】各メーカー、各種サイズのドール、オリジナル(創作)ドール、お人形等における、ドール用ドレス、パーツ、小物、アクセサリー、カスタム品、同人誌等の展示即売会及びドールオーナー同士の交流会
【場】名古屋国際会議場　白鳥ホール
〒456-0036　名古屋市熱田区熱田西町1番1号
【時】11時～15時
【料】800円
【主】Doll's Garden in NAGOYA実行委員会
【問】Doll's Garden in NAGOYA準備会

創作・アンティーク

8月

展 8月9日(月)～8月15日(日)
13人展 -We get together on Friday-
【容】ドールスペース ピグマリオンの金曜クラス有志13人による創作人形展
【場】ギャラリーくぼた　6F
〒104-0031　東京都中央区京橋2-7-11
【時】11時～18時(※最終日14時まで)
【料】無料
【主】ほしのりつこ
【問】13人展実行委員会　広報部(担当　ホシノ)
info@bjd.hacca.jp
http://bjd.hacca.jp/home.html

講 8月18日(水)～9月29日(水)
オブジェドール
【容】講師は人形作家の高橋操。石塑粘土を使ったアート感覚あふれるユーモラスな人形を楽しく制作していきます。8月18日、9月1・15・29日(第1・3・5水曜日)開講
【場】恵比寿センター
〒150-0022　東京都渋谷区恵比寿1-5-5
アトレ恵比寿7F
【時】10時30分～12時30分／13時～15時
【料】9,870円／4回
【主】【問】よみうりカルチャー恵比寿
T03-3473-5005　F03-3473-2100
ebisu@ync.ne.jp　http://www.ync.ne.jp

9月

展 9月7日(火)～9月16日(木)
横浜人形の家友の会会員展
わたしの好きなもの
【容】横浜人形の家友の会会員による作品展
【場】横浜人形の家　多目的室
〒231-0023　神奈川県横浜市中区山下町18
【時】10時30分～17時(※最終日15時30分まで)
【料】無料
【主】【問】横浜人形の家友の会
T045-671-9361　F045-671-9022

展 9月16日(木)～9月21日(火)
三人の人形展
【容】須田幸子、戸沼ひとみ、福武順子の三人による、球体関節人形の展示(エコール・ド・シモン人形学校　東急BE教室出身)
【場】Gallery G2(ギャラリー　ジーツー)
〒104-0061　東京都中央区銀座2-8-2
日紫ビル1F
【時】12時～19時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】【問】三人の部屋(須田幸子、戸沼ひとみ、福武順子)
http://sanninnoheya.blog3.fc2.com/

展 9月18日(土)～9月26日(日)
あだち佳瑞創作人形展『想ひのかたち』
【容】球体関節人形を中心とした創作人形の展示
【場】ギャラリー邦
〒780-0841　高知県高知市帯屋町1-14-10　二宮ビル4F
【時】11時～18時
【料】無料
【主】【問】あだち佳瑞
kazuadc_doll@yahoo.co.jp　http://kazuadc-doll.hp.infoseek.co.jp

展 9月19(日)～9月26日(日)
京雅人形展
【容】朋(市松)、ひいな(京雅)、関原紫水(尾山)、玖三(おさな人形)、古布人形・江戸時代の人形を展示
【場】(株)広田屋人形
〒365-8514　埼玉県鴻巣市人形1-6-18
【時】10時～17時
【料】無料
【主】【問】(株)広田屋人形
T048-541-0451　F048-542-4523
doll@hirotaya.com　http://hirotaya.com

10月

展 10月27日(水)～11月2日(火)
秋景色(京刺繍と創作ビスクドール展)
【容】創作ビスクドールと日本刺繍の共同作品展
【場】名古屋三越栄店　8階ジャパネスクギャラリー
〒460-0008　名古屋市中区栄3-5-1　名古屋三越栄店　8階呉服売場
【時】10時～20時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】伊藤真理子
【問】三越ジャパネスクギャラリー
T052-252-1111

展 10月29日(金)～11月2日(火)
いそべまりこ人形展
【容】いそべまりこの人形の新作展示
【場】ギャラリー濱村
〒420-0032　静岡県静岡市葵区両替町2丁目3-1
【時】11時～18時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】いそべまりこ
【問】アトリエベベ
T054-629-7440　F054-629-7440
bebeisobe@ny.tokai.or.jp
http://bebeisobe.cool.ne.jp

展 10月予定　人・形展
【容】展示・即売
【場】丸善丸の内店　4Fギャラリー
〒100-0005　東京都千代田区丸の内1-6-4　丸の内OAZO内
【時】9時～21時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】【問】ドルスバラード
T03-6780-0338　F03-6780-0338
dols@k3.dion.ne.jp　http://www.dolsballad.co.jp/

11月

展 11月2日(火)～11月7日(日)
Doll Studio ゆーむ展V
【容】球体関節人形、ビスクドール展示、販売
【場】GALLERY北野坂
〒650-0003　神戸市中央区山本通1-7-17　WALL AVENUE 2F・3F
【時】11時～18時(※最終日17時まで)
【料】無料
【主】大山富美子
【問】Doll Studio ゆーむ展
T090-6676-0828　F078-881-1557
fumiko-doll@mx5.canvas.ne.jp
http://sakura.canvas.ne.jp/spr/f-doll

展 11月7日(日)～11月13日(土)
遊美会
【容】創作和紙人形他の展示
【場】東京交通会館　地下1階シルバーサロンB
〒100-0006　東京都千代田区有楽町2-10-1
【時】11時～18時(※初日は13時から、最終日は17時まで)
【料】無料
【主】【問】中村あい子
T090-6717-1210

展 11月予定
現代ドールアーティスト展
【容】展示・即売
【場】松屋銀座　7F画廊
〒104-8130　東京都中央区銀座3-6-1
【時】10時～20時(※最終日16時まで)
【料】無料
【主】【問】ドルスバラード

12月

展 12月2日(木)～12月7日(火)
The five scenes of X'mas
【容】「doll studio ゆーむ」門下生5名による球体関節人形、ビスク人形などの展示、一部販売
【場】ギャラリー　Le Port(ル　ポール)
〒650-0001　兵庫県神戸市中央区加納町4-6-4　細坪ビル1F
【時】11時～18時(※最終日17時まで)
【料】無料
【主】水口かず枝
【問】創蒼くらぶ(そうそうくらぶ)
T090-9040-8885
hde44904@bcb.bai.ne.jp

2011年1月

展 1月1日(土)～4月10日(日)
ベルデドールフェスタ in 地球屋
【容】お客様の投票による創作人形とつるし飾りのコンテスト(※募集期間12月20日～1月31日)
【場】地球屋　榛名
〒370-3505　群馬県北群馬郡榛東村上野原吾妻山1-1
【時】10時～17時
【料】無料
【主】ベルデドールフェスタ実行委員会
【問】地球屋内　ベルデドールフェスタ事務局
T0279-20-5536　F0279-20-5537
chikyuya@chikyuya.co.jp
http://www.chikyuya.co.jp/

その他

8月

講 開催中～9月
猫毛フェルトを楽しむ
【容】愛猫をブラッシングして集まる猫毛を使ったフェルト手芸の教室。毎月第2土曜日開講、8月は休み。
【場】コミュニティクラブたまがわ
〒158-0094　東京都世田谷区玉川3-17-1-V2
【時】10時30分～12時30分
【料】受講料:15,750円(税込)／6カ月全5回(毎月第2土曜日開講、8月は休み)。その他入会金、材料費あり
【主】【問】コミュニティクラブたまがわ
T03-3708-6125　F03-3700-4338
takano@cctamagawa.co.jp
http://www.cctamagawa.co.jp/

他 8月28日(土)
人形劇「あかいくつ＊ヨコハマ物語＊」
【容】港ヨコハマの開港から現代までの物語を童謡『赤い靴』『青い目の人形』などにのせて、ゆかいなコンビがご紹介。お子様から大人の方まで皆様でお楽しみ下さい!
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／14時～(2回)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

9月

他 9月11日(土)
人形劇「ジャックと豆の木」
【容】劇団「みどりの仲間たち」による人形劇公演! 魔法の豆をまくと天まで届く大きな木になった。ジャックは、雲の上にいる巨人から宝物を取り返すために木に登っていく。がんばれジャック。みんなも応援してね!
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／13時30分～(2回)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

講 9月15日(水)～10月27日(水)
お人形のためのデジカメ写真講座(全4回)
【容】カメラの基本操作からライティング表現まで、お人形を120%魅力的に撮ることを目指す講座です
【場】(学)アートマスターズスクール
〒103-0012　中央区日本橋堀留町2-2-9
【時】13時30分～16時
【料】3500円／1回
【主】【問】学校法人阿佐ヶ谷学園　アートマスターズスクール
T03-5652-0633　F03-5652-0633
info@artmasters.ac.jp
http://www.artmasters.ac.jp

他 9月20日(月)
人形劇「ただいまどろぼう修行中」
【容】ぼくの名まえはコバン。世界一のどろぼうになりたくて、ともだちのチョロスキーと修行中なんだ。つまり「べんきょう中」ってこと。おしえてくれるのは大どろぼうのあにきの「ネコババ」。さて、今夜ぼくたちがねらったすご～いお宝とは?
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／14時～(2回)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

10月

他 10月14日(木)　人形供養祭
【容】人形供養の日として、お勤めや島原太夫の奉納舞などが行われます
【場】宝鏡寺境内
〒602-0072　京都市上京区寺之内通堀川東入百々町547
【時】10時30分～11時30分(※人形供養祭当日の人形受付は、9時30分から10時30分まで)
【料】無料(※人形供養は有料)
【主】京人形商工業協同組合・宝鏡寺
【問】宝鏡寺
T075-451-1550　F075-451-1550
support@hokyoji.net　http://www.hokyoji.net/

他 10月17日(日)
人形劇「かもめの会」プロデュース公演
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／14時～(2回)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

11月

展 11月1日(月)～11月30日(火)
平成22年度秋の人形展
【容】宝鏡寺所蔵の人形や寺宝などの展示
【場】宝鏡寺境内
【時】10時～16時
【料】大人600円・小人300円(団体割引有り)
【主】宝鏡寺人形展運営委員会、宝鏡寺
【問】宝鏡寺

他 11月14日(日)
人形劇「あかいくつ＊ヨコハマ物語＊」
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／14時～(2回)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

12月

他 12月11日(土)
相模人形芝居
【容】神奈川県に江戸時代から伝わる3人遣いの人形芝居座「相模人形芝居」の5座のうち下中座を迎え、伝統的な人形芝居を公演します
【場】横浜人形の家　4Fあかいくつ劇場
【時】11時30分～／14時～(2回予定)
【料】人形の家に入館された方は無料でご覧いただけます
【主】【問】横浜人形の家

EVENT INFORMATION

＊イベント情報募集中！＊ お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せください。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送りください。未成年の方は、保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回の締め切りは９月25日です。

★必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北 1-14-17 株式会社グラフィック社
お人形 MOOK Dolly*Dolly 編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579 dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即 = 展示即売会	【容】= 内容
展 = 展覧会（売買のある物を含みます）	【場】= 会場名・所在地
講 = 講習会、ワークショップ	【時】= 時間
フ = フェア	【料】= 入場料
他 = その他のお人形イベント	【主】= 主催者名

ファッションドール

8月

即 開催中～8月31日（火） Alice
【容】アリスをテーマにした、カスタムドール・アウトフィットの展示と販売
【場】(有)ヤマシロヤ BF(地下フロア)
〒110-0005 東京都台東区上野6-14-6
【時】10時～21時30分
【料】無料
【主】【問】(有)ヤマシロヤ
T 03-3831-2415 F 03-3831-2477
question@e-yamashiroya.com
http://www.e-yamashiroya.com/

展 開催中～8月13日（金） まんだらけ耐熱ドールウィッグ「ひめかずら」作品展Vol. 2
【容】まんだらけオリジナルの耐熱ドールウィッグ「ひめかずら」シリーズの、素敵なカスタム・アレンジ例を多数紹介。めずらしい形や色の新作ウィッグ・限定ウィッグの販売もあります
【場】まんだらけコンプレックス 1階壁面催事ショーケース
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-11-12
【時】12時～20時
【料】無料
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけコンプレックス
T 03-3252-7007 F 03-3252-7001
doll@mandarake.co.jp
http://www.mandarake.co.jp/

講 8月14日（土） IVORYワークショップ
【容】1/6ドールサイズのミニハット・ブローチ・ドレスを一緒に作りましょう。初心者さん歓迎です。第１部：10時30分～12時（ドール小物）、第２部：13時～15時30分（ドレス）、第３部：16時～18時30分（ドレス）
【場】IVORY Materials Shop 店舗内
〒164-0013 東京都中野区弥生町2-31-12 三枝ビル2F
【時】10時30分～18時30分
【料】参加費：200円～1800円位
【主】のせえみこ
【問】IVORY Materials Shop
T 03-3380-5343 F 03-3380-5343
nosetch@nifty.com
http://homepage3.nifty.com/nosetch/

講 8月21日（土） IVORYワークショップ
【場】IVORY Materials Shop 店舗内
【時】10時30分～18時30分
【料】参加費：200円～1800円位
【主】のせえみこ
【問】IVORY Materials Shop

講 8月28日（土） IVORYワークショップ
【場】IVORY Materials Shop 店舗内
【時】10時30分～18時30分
【料】参加費：200円～1800円位
【主】のせえみこ
【問】IVORY Materials Shop

即 8月29日（日）
ドールズインワンダーランド大阪8
【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、ドール撮影会、交流会
【場】まんだらけグランドカオス 4階イベントフロアー
〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋2-9-22
【時】12時～18時（※即売会は16時まで）
【料】無料
【主】株式会社まんだらけ
【問】まんだらけグランドカオス
T 06-6212-0771 F 06-6212-7724
doll@mandarake.co.jp
http://www.mandarake.co.jp/

即 8月29日（日）
リトルファクトリー in 天神
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】福岡ビル
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1丁目11番17号
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社
リトルファクトリー
T 0247-72-6364 F 0247-72-5705
little-f@liccacastle.co.jp
http://www.liccacastle.co.jp

即 8月29日（日） ど～るイベント！その2
【容】ドール関連商品展示即売会
【場】松崎ビル５階会議室
〒060-0061 札幌市中央区南１条西１丁目２ 松崎ビル５階
【時】11時～16時
【料】無料
【主】【問】エクセルホビー
T 011-211-1592 F 011-211-1593
excelhobby@diary.ocn.ne.jp http://www.excel-hobby.com

9月

即 9月12日（日） ドールショウ29秋
【容】人形関連品展示即売会
【場】都立産業貿易センター 浜松町館
〒105-0022 東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～16時
【料】1000円
【主】【問】ドールショウ事務局
T 045-622-5223(13時～19時)
VYG03562@nifty.ne.jp
http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

講 9月24日（金） モモリータ（小森桃子）のお人形服クラス お試し体験会
【容】講座を受けてみたい方向けの体験クラス。２時間半の授業で、簡単なワンピースを製作します
【場】ヴォーグ学園名古屋校
〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵3-1-8
【時】午前クラス：10時～12時30分／午後クラス：13時30分～16時
【料】3150円（予定）
【主】【問】ヴォーグ学園名古屋校
T 052-932-8030 F 052-932-8030

即 9月26日（日） サンクスフェア東京
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】綿商会館
〒103-0006 東京都中央区日本橋富沢町8-10
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社
T 0247-72-6364 F 0247-72-5705
little-f@liccacastle.co.jp
http://www.liccacastle.co.jp

講 9月29日（水） モモリータ（小森桃子）のお人形服クラス お試し体験会
【容】講座を受けてみたい方向けの体験クラス。２時間半の授業で、簡単なワンピースを製作します
【場】ヴォーグ学園横浜校
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町252 グランベル横浜ビル５階
【時】10時～12時30分
【料】3150円
【主】【問】ヴォーグ学園横浜校
T 045-227-1605 F 045-227-1606
vgy@tezukurischool.co.jp
http://gakuen.nihonvogue.co.jp/

10月

即 10月3日（日） サンクスフェア名古屋
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】名古屋市中小企業振興会館（吹上ホ－ル） 展望ホール
〒464-0856 名古屋市千種区吹上2-6-3 名古屋市中小企業振興会館
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社

即 10月17日（日） サンクスフェア大阪
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】味覚糖UHA館 7F東会場
〒540-0016 大阪府大阪市中央区神崎町4-12
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社

即 10月17日（日） I・Doll West Vol.11
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】堺市産業振興センター（旧じばしん南大阪）
〒591-8025 大阪府堺市北区長曽根町183番地5
【時】11時～15時
【料】900円
【主】(株)ユウメディア
【問】宝島コレクションマーケット事務局
T 03-3843-1290 F 03-3843-2400
info@idollweb.net http://www.idollweb.net/

即 10月24日（日） Doll's Myth. petit+ 3
【容】ドール関連商品の展示即売会
【場】難波御堂筋ホール
〒542-0076 大阪市中央区難波4-2-1 難波御堂筋ビルディング８階
【時】11時～15時30分
【料】500円
【主】【問】Doll's Myth.実行委員会
info@dolls-myth.com
http://dolls-myth.com/

11月

展 11月3日（水）～11月28日（日）（※11月15日休館日） **モモリータはうす vol.7「アニマルラバーズ（仮）」**
【容】ドールコーディネイトレシピの作品を中心としたモモリータの展覧会です
【場】横浜人形の家 3F
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町18番地
【時】10時～18時30分（※入場は18時まで）
【料】800円（※人形の家の入館料がかかります）
【主】【問】横浜人形の家
T 045-671-9361 F 045-671-9022
ydm-info@w5.dion.ne.jp
http://www.museum.or.jp/yokohama-doll-museum/

即 11月7日（日）
リトルファクトリー in 神戸
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】神戸ファッションマート
〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中6-9
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社 リトルファクトリー

即 11月14日（日） Fukuoka I・Doll Vol. 1
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】全労済モルティ天神ビル９F
〒810-0001 福岡市中央区天神４丁目５番10号
【時】11時～15時
【料】800円
【主】(株)ユウメディア
【問】宝島コレクションマーケット事務局

即 11月21日（日）
リトルファクトリー in 大宮
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】ジェイエイ共済埼玉ビルディング 第１会議室
〒330-0801 埼玉県さいたま市大宮区土手町1-2
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社 リトルファクトリー

即 11月21日（日） Nagoya I・Doll Vol.10
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】ポートメッセなごや
〒455-0848 名古屋市港区金城ふ頭2-2
【時】11時～15時
【料】800円
【主】(株)ユウメディア
【問】宝島コレクションマーケット事務局

即 11月28日（日） DOLLS Sanctuary '10
【容】ドールイベント（展示即売会及び交流会）
【場】岡山表町三丁目劇場 ２階展示室
〒700-0822 岡山県岡山市北区表町3-15-1
【時】11時～15時
【料】300円（パンフ１部込み・当日集金）、小学生以下は無料（但し、保護者同伴のこと）／ディーラー参加 1 SP2000円（※申込締切９月30日消印有効）
【問】DOLLS Sanctuary実行委員会
【場】聖域円卓会議内 ドール係
dolls-sanctuary@mail.goo.ne.jp
http://blog.goo.ne.jp/dolls-sanctuary/

12月

即 12月5日（日）
リトルファクトリー in 千葉
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】社団法人 千葉県労働者福祉協議会4F
〒260-0026 千葉市中央区千葉港４番４号
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社 リトルファクトリー

即 12月12日（日） I・Doll Vol.30
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】東京都立産業貿易センター浜松町館
〒105-0022 東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～15時
【料】1000円
【主】(株)ユウメディア
【問】宝島コレクションマーケット事務局

即 12月19日（日）
リトルファクトリー in 横浜
【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・販売及びオーダー&リメイク受注会
【場】イーホテル横浜鶴見9F
〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央4-20-6
【料】無料
【主】【問】リカちゃんキャッスル株式会社 リトルファクトリー

2011年３月

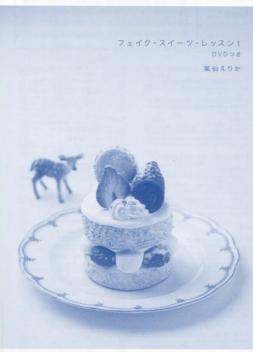
即 3月6日（日） I・Doll Vol.31
【容】ドール系中心オリジナル手作りグッズ中心展示即売会（フリーマーケット）
【場】東京流通センター（TRC）
〒143-0006 東京都大田区平和島6-1-1
【時】11時～16時
【料】1000円
【主】(株)ユウメディア
【問】宝島コレクションマーケット事務局

抱き人形・お人形総合

9月

展 9月11日（土）～（予定）
企画展示「青い目の人形展」
【容】日本とアメリカでやり取りされた友情人形にスポットを当て、青い目の人形から国際交流の歴史を紐解きます
【場】横浜人形の家 3F企画展示室
【時】10時～18時30分（※最終入館18時まで）
【料】大人800円、子ども200円（常設展含む）
【主】【問】横浜人形の家

即 9月26日（日） Doll's Garden Mini 1
【容】各メーカー、各種サイズのドール、オリジナル（創作）ドール、お人形等における、ドール用ドレス、パーツ、小物、アクセサリー、カスタム品、同人誌等の展示即売会及びドールオーナー同士の交流会（※お茶会＆交流会スペースとして♪Petit Garden♪併設開催）
【場】名古屋中小企業福祉会館 6階ホール
〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須2-19-36
【時】11時～15時30分
【料】700円（イベントスペース）／お茶会ブースご利用の場合は＋500円
【主】Doll's Garden in NAGOYA実行委員会
【問】Doll's Garden in NAGOYA準備会
opanchu@nifty.com http://dg-nagoya.main.jp/

DVDで フェイク・スイーツ・レッスン、始めましょう

氣仙先生がていねいに指導 おうちがそのままレッスン場に

夢のようなフェイク・スイーツ。「もっと上手につくりたい！」そんな声にお応えしてDVDつきのレッスン本をつくりました。樹脂粘土の練り方や焦げ目のつけ方など、本だけではわからなかったプロセスもDVDを観れば一目瞭然。難しいテクニックは何度も繰り返し、ストップして確認できるので、失敗する心配がありません。初心者の方にも、ワンランク上のテクニックを学びたい方にも是非、揃えておきたい1冊です。

50分のDVDは、「基本のテクニック」と、応用編の「スイーツ・レシピ」の2部構成で、段階を追って学べます。DVDだけの特典映像も収録

フェイク・スイーツシリーズ 第3弾

フェイク・スイーツ・レッスン 1 DVDつき
氣仙えりか 著

B5変型判・並製・総38頁（オールカラー）本編50分DVD付き
定価・本体 1,400円（税別） ISBN978-4-7661-2035-6 C0072

大好評発売中

第2弾

フェイク・スイーツのかわいい小物
氣仙えりか 著

プレゼントにも喜ばれるようなフェイク・スイーツの実用品をつくってみませんか？ 注目の「フェイク生クリーム」コーナーでは、素材のレビュー、口金、絞り方などていねいに解説。知りたかった情報も満載です。

B5変型判・並製
総88頁（オールカラー）
定価・本体 1,300円（税別）
ISBN978-4-7661-1952-7 C0072

第1弾

かわいいフェイク・スイーツのつくり方
氣仙えりか 著

自分好みのスイーツを、雑貨やアクセサリー感覚で楽しみながらつくってみたい！ そんなニーズにお応えする一冊です。マカロン、カップケーキ、ベルギーワッフル、フルーツパフェなど約20種類分のレシピをカラー写真でご紹介。

B5変型判・並製
総72頁（オールカラー）
定価・本体 1,300円（税別）
ISBN978-4-7661-1900-8 C0072

本書のお求めは全国有名書店、ホビーショップ等にてお願いいたします。

直接ご購入、お問い合わせはこちらへお願いいたします。
URL：http://www.graphicsha.co.jp E-Mail：info@graphicsha.co.jp
☎03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで） 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17
グラフィック社 g

あひるちゃん 22

みよこみよこ

みなさんこんにちは、あひるです

今日はカジュアルです

12cmの全自動人形よん

リリコさんが最近ひとめぼれした、こけしです とてもキュート♡

あひるちゃんよりは大きい

私が思うに こけしは、日本の女たちの「お人形遊び」の原点なんじゃないかしら

素晴らしい進歩と発展でめくるめく世界が広がったのだと思うわ

美を極めたドール

現代的なドール

お人形は「上品だけど無表情」に思うの、ぬいぐるみは「かわいいけど無表情」

なーんにも考えていないように見えるけど、実はものすごーく深く考えているようにも見えるのよね

あそんでよ

人生における喜びとは…

今後の日米同盟は…

無表情であることの方が それを見ている側の心・気もちによって笑っているようにも泣いているようにも、どのようにも見えることができるって聞いたことあるわ

確かにそうね

元気だしていこうぜ

上司に叱られちゃってさ

でもでも、どんなに無表情でも人のつくるものですもの、やはりそこには作り手の心の在り様がにじみ出てくるはずです

この子に決めた!!

えーっ

出逢いはひとつの運命のようなものかもしれませんねぇ

(え?大げさ?)

人でも人形でもぬいぐるみでも

私はこけしの微笑みが大好き

miyo

みよこみよこ 幼い頃、大きくなったらなりたかったのは、文楽の人形だったが、我が家のメインカレンダーは、ビスクドールの写真集だった、ということを最近思い出した。

お人形MOOK
Dolly*Dolly Vol.23

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 椛
塩川 渉
加藤 文哉
ヨネクラ ヒロタカ

スタイリスト
皆川 明美(アユターレ)

デザイン協力
林 理夫(クリエイティブユニット セーヴル)
増渕 智典、タケウチクミコ(ファイルギャップデザイン)
ミルキィ・イソベ、明光院 花音(ステュディオ・パラボリカ)
鈴木 幸子、大瀧 知子(crecs,)
田尻 奈津子
炭谷 賢
山本 茂智(MGX.Factory)
保田 知美
小川 直樹

特約記者
高柳 珠江
平川 恵

編集協力
山西 裕美(T.V.エディターズ)

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集 アシスタント
井崎 由華
木造 みあ
中井 瑤子
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

お人形MOOK Dolly•Dolly Vol.23

2010年8月25日 初版第1刷発行

編 者 グラフィック社編集部©

発行者 久世利郎
発行所 株式会社グラフィック社
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co,jp

振替00130-6-114345

ISBN978-4-7661-2116-2©0072
Printed in Japan

お人形MOOK
Dolly*Dolly

Vol.24は2010年冬 発売予定です
http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

1. 見て! 見て! わたしのお人形
あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て貰いませんか? P.143の封筒または市販の封筒(P.143〜144を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)。

2.「今、一番好きなお人形」教えて下さい(ひきつづき大募集!)
「Dolly*Dolly」では、ただいまちょっと変わったお人形の、ユーザーさんを探しています。「あまり有名ではないけれど、この子が大好き!」と熱い気持ちのオーナーさん、Dolly*Dollyでその子を応援して頂けませんか? 同好の士が見つかるかも。よかったらお写真と、そのお人形の名前、チャームポイントをご記入の上、1.と同様にお便り下さい。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。
下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。
1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
2.プリントサイズで左右10cm程度(天地はなりゆき)
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと
※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.24掲載作品の締切りは2010年9月15日(当日消印有効)です。

のりしろ

この度は「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol. 23」をお買い上げ頂きまして、ありがとうございました。
今後、編集活動の参考にさせていただきますので、アンケートにご協力をお願いします。

01. あなたの性別および年齢を教えてください。
□男 □女 □年齢 [ ]才

02. 職業を教えて下さい。(できるだけくわしく)
[ ]

03. この本をどこでしりましたか?
[ ]

04. 内容についてどう思いますか？
□よい □ふつう □悪い

05. デザインについてどう思いますか？
□よい □ふつう □悪い

06. 価格についてどう思いますか?
□高すぎる □適正 □割安

07. 続刊が発売されたら買いたいと思いますか？
□ 買いたい □ 買わない □ わからない

08. これまでグラフィック社のお人形の本を購入されたことがありますか。ある場合、○をおつけ下さい。
1.「Dolly* Dolly Vol.1・2・3・4・5・6・7・8・9・10・11・12・13・14・15・16・17・18・19・20・21・22」
2.「ドール・コーディネイト・レシピ 1・2・3・4・5・6・7・8」 3.「お人形事典」 4.「Dear Blythe 2」
5.「BLYTHE STYLE」 6.「Darling Blythe」 7.「Blythe Moment」 8.「Blythe Rhapsody」
9.「ブライス 語りつづけるハワイの娘たち」 10.「Me & My Blythe1・2」 11.「Blythe A Wonder World」
12.「別冊 Dolly*Dolly 少女人形」 13.「創作人形年鑑 2005」 14.「チェリオ!」 15.「ブライスカスタム基礎ノート」
16.「Dolly Style Magazine 2007 春夏・2007 秋冬」 17.「はじめてのドール・コーディネイト・レシピ」 18.「ジャパン・バービー」
19.「Blythe Fashion Obsession」 20.「かんたんドール・コーディネイト・レシピ」 21.「Blythe Manga girls Inspiration」

09.「Dolly*Dolly」のこの号をお買いあげになった理由は何ですか？
[ ]

10. これまで「Dolly*Dolly」のアンケート封筒をお送り下さったことはありますか？
□ある □ない

11. 最近買ったお人形は何ですか？ また、どちらで買いましたか？ できるだけ詳しく教えて下さい。
[ ] [で購入]

12. あなたはお人形を持っていますか。また、種類は？ 体数は？ 主にどのように遊んでいるか教えて下さい。
はい [を] [体] いいえ
□買ったまま飾っている □お人形のお洋服を作るモデルに □メイクオーバーまたはカスタム □市販のお洋服で着せ替え
その他 [ ]

13. 好きなお人形作家、お人形名、お人形のタイプ、メーカーまたは商品を教えて下さい。
[ ]

14. お人形に関する本、雑誌を買った事がありますか？ある場合、何という本ですか?
[ ] [ ] [ ] [ ]

15. 最近参加したお人形イベント、催し物があれば教えてください。
[ ) というイベントに □出品者・ディーラーとして □一般参加として

16. 今号で良かった記事、つまらなかった記事はなんですか? また、その理由も教えて下さい。
よかった [P.] つまらなかった [P.]

17. お写真をお送り下さる場合、御記入ください。また、「今、一番好きなお人形」情報もこちらの欄をご使用ください。
お人形名 [ ]
解説 [ ]

18. 御質問、御要望、御感想、お便りをお書き下さい。別紙に御記入頂いても結構です。 (掲載を御希望されない場合はそのように明記下さい。)
[ ]

19. 御希望のプレゼント名をお書きください。
[ ]

1.名前　2.郵便番号
3.住所　4.電話番号
5.ペンネーム　6.年齢
7.ファックス番号　8.e-mail

キリトリ線

9784766121162

1920072020005

ISBN978-4-7661-2116-2
C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）